## بتلر يويخ ريتر لانه انتهك سرية مهمته

ثيويورك -أ.ق.ب - أعننت ألاءم المتحدة امس أن رئيس لجنة الامم انتحدة الخاصة بنزع الاسلحة العراقية (يونسكوم) ريتشارد باتلر وبخ المفتش الاميركي السابق في اللجنة سكوت ريتُر لانه أنتَّبُكُ سَرية مهمته. واعلن الناطِّق باسم الامم المتحدة غريد ايكهارد ان باتلر وجه رسالة الى سكوت ريتر الذي استقال في أب الماضي متهماً الامم المتحدة وواشنطن بمنع

واكد باثلر أن الضابط السابق في البحرية الاميركية انتهك عقده مع الامم لمتحدة بكشفه عن مطومات سرية اطلع عليها من خلال ممارسته مسؤولياته. وابلغ باتلر الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان انه وجه رسالة الى المقتش السابق الذي كرر في الاونة الاخيرة تصريحاته الى الصحافتين الاميركية

وقال الناطق أن كوفي أنان «متفق» مع باتار على أن سكوت ريتر «أنتهك



## الاشتراكيون والخضر ينهيان مفاوضات تشكيل الائتلاف الالماني في ٢٦ العالى

بون. (اف ب). اعلن المستشار الالماني الجديد غيرهارد شروس امس ان الاشتراكيين الديموقر اطيين والخضر يريدون انهاء مفاوضاتهما حول تشكيل حكومة التتلافية في ٢٦ الشهر الحالي موعد الجلسة التاسيسية لمجلس النواب

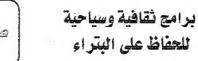
وسينتخب مجلس النواب الستشار شرودر في ذلك التاريخ مما يعني انه لن يثمكن من المشاركة في القمة الاوروبية التي تعفُّد في النَّمسا يُومَى ٢٤ و ٣٥

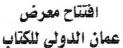
وكان شرودر يتحدث في ختام مفاوضات استطلاعية لقيام تحالف بين الاشتراكيين والخصر، وقال أن المحانثات التي استمرت ساعتين اسفرت عن الاتفاق على «جدول اعمال وهيكلية للتفاوض».

العدد ١٠٢٥ - الجمعة ١١ جمادي الآخرة ١٤١٩هـ - الموافق ٢ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 2, 1998 NO. 10251 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



للحفاظ على البتراء









الدعوة الى تشكيل لجنة حكومية لعالجة مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠

وزير الخارجية يلقى كلمة الاردن امام الامم المتحدة



الاسهم الاوروبية تهوى وسط مخاوف من العاصفة الأسيوية



## مشيداً بالدور الفاعل لجلالته في تأمين الافراج عنه:

## الشيخ ياسين بعرب عن شكره وتقديره للحسين ويتمنى له الشفاء العا



احمد ياسين زعيم حركة حماس عن شكره وتقديره لجلالة المك الحسين لجهوده التي بذلها لتأمين الاقرآج

وقال خلال مؤتمر صحفي عقده امس بغزة بمناسبة مرور عام على الإفراج عنه «ان الأردن الشقيق وعلى رأسه جلالة الملك الحسين كان له دور فاعل ورئيس في تمأمين الافراج عنه وعن بعض المعتقلين الفلسطينيين مثمنا اهمية مواصلة هذا الدور والدعم للقضية الفلسطينية على كافة الصعد والمستويات».

واعرب الشيخ ياسين عن تمنيأته بالشفاء العاجل والتام لجلالة الملك الحسين داعيا الله عز

الدعوة لاستمرار عمل «الاونروا» ورفع المعاناة عن العراق وليبيا والسودان واجتثاث الارهاب تيويورك - بترا - قال السيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية أن الاردن بدل خلال العقود الماضية جهوداً متواصلة لتحقيق تسوية سلمية مشرفة للنزاع العربي -الاسرائيلي وما يزال يسعى لذلك من خلال التزامه بمعاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ومن خلال العمل على دعم الجهود الهادفة الى التوصل لاتفاقات على

المسارات الاخرى. \* واوضح السيد الخطيب في كلمة الاردن التي القاها المس امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان عملية السلام ما تزال متوقفة رغم ما يبدل من جهود لتحريكها بما في ذلك البادرة الاميركية على المسار الفلسطيني. واضاف انتا اذندرك مركزية المسار الفلس

واهميته لنقدر للقيادة الفلسطينية موقفها الإيجابي ورغبتها الصالفة بالتوصل لاتفاق ينهي الجمود على هذا المسار وطالب السيد وزير الخارجية الحكومة الاسرائيلية بالاستجابة الكاملة للمبادرة الاميركية وتنفيذ ما التزمت به من اتفاقات موضحاً أن التذرع باعتبارات امنية للحياولة دون احراز تقدم فعلي سيؤدي الى مزيد من تردي

وفيما يتعلق بالقدس دعا السيد الخطيب اسرائيل الى وقف والغاء كافة الإجراءات التي من شأنها تغيير وضع الدينة المقدسة مشيراً إلى أن اية أجراءات الحالية الجانب قبل انتهاء المفاوضات النهائية تعتبر انتهاكا لاتفاق

الشعب الفلسطيني من اغلاق وحصار واعتقال وهدم البيوت ومصادرة للأراضي وبناء المستوطنات. واكد الاهمية البالغة التي يوليها الاردن لاستمرار عمل وكالة غوث وتشغيل اللاحثين الفلسطينين «الاونروا» خاصة وانه يستضيف اكبر عدد منهم ويقد، لهم الخدمات بكلفة تكاد تتجاوز موازنة الوكالة بكاملها مطالباً باستمرار عمل الوكالة الى أن تنتهي مشكلة اللاجئين تماماً بالعودة الى اراضيهم و/ اق

التقاصيل ص١٢



وزير الخارجية يلقي كلمة الاربن في الامم المتحدة \_رويترز\_

# أنقرة تنفي تعزيز حشودها .. ومناورات «للأطلسي» في الاسكندرون

عواصم - وكالات - صعدت تركيا امس تحذيراتها لسوريا وهددت باتخاذ اجراءات وتدابير ضدها من دون ان توضح لبيعة هذه التدابير، في الوقت الذي نقلت فيه صحيفة تركية انباء عن حشود عسكرية تركية على الحدود التركية السورية. وفي الوقت الذي تحدث فيه الرئيس التركى سليمان ديميريل عن «حق الرد» على سوريا التي اتهمها بانتهاج سياسة «عدائية» ضد بلاده، قال وزير دفاعه أن تركيا ستلعب اللعبة وفق قوانينها اذا لم تسفر الجهود الدبلوماسية عن حل

ففى خطاب القاه ديميريل امام مجلس النواب حذر الرئيس التركي من ان تركيا تحتفظ لنفسها «بحق الرد» على سوريا. دعم حزب العمال الكردستاني. وأنا اعلن ايضا أمام الأسرة

وقال ديميريل في الخطاب الذي القاه بمناسبة بدء الدورة الجديدة لمجلس النواب «اعلن امام الأسرة الدولية اننا نحتفظ لأنفسنا بحق الردعلى سوريا التي لاتتراجع عن موقفها (العدائي) ازاء تركيا على الرغم من مبادراتنا السلمية

الدولية ان صيرنا نفد". واستقبل النواب هاتين الجملتين

بعاصفة من التصفيق. وجاء تصريح الرئيس التركي بعد التحذيرات المتكررة التي وجهها المسؤولون المدنيون والعسكريون الاتراك منذعدة

الأردنيون في صربيا بخير

بلغراد - بترا - أكد الدكتور سلطان سعود القاضي القائم بالاعمال الأردني في بلغراد انه لم ترد اية معلومات باصابة احد من ابناء الجالية الاردنية في صربيا جراء الهزة الارضية التي ضربت جمهورية صربيا

وبلغت قوة الهزة ٦ درجات حسب موشر رختر حيث يبعد مركز

وتتهم انقرة سوريا بتقديم الدعم اللوجيستي الى حركة

البقية ص ١٥

## لصحة : لا اصابات جديدة بمطعومي الدفتيريا والكزاز ونتائج التحقيق الاسبوع المقبل

القاضى ينفى اعتقال عمال وافدين ويؤكد

الانتزام بتنظيم العمالة وانتثبت من شرعيتها

عمان - الرأي - بترا - لم يبلغ عن اصابات جديدة بالآثار الجانبية التي ترتبت على اعطاء مطعومي الدفتيريا والكزاريوم الس لطلبة المدارس في حين غادرت الخالبية ممن الخلوا المستشفيات بسبب هذه الآثار ودة جداً قيد الراقبة من المتوقع ان تغادرها اليوم على ابعد تقدير.

هذا ما اكدت مصادر وزارة الص والرعاية الصحية مشيرة الى انها بانتظار نتائج التحقيق الميداني الذي بدأته لجنة خاصة منذ ظهرت هذه الازمة، حيث من المتوقع ان تكون نتائج هذا التحقيق جاهزة

وزير الصحة والرعاية الصحية الكتور نائل العجلوني اكد من جانبه ان مجموعة من الحالات راجعت الليلة قبل الماضية مستشفيات الملكة وكان معظمها يعاني من اعراض ليس لها عُلاقة بالاعراض التي نجمت عوم مشيرا الى أن البعص كان تلقي المطعوم مند اكثر من اسبوع. ووعدد. العجلوتي بعرض نتائج التحقيق على المواطنين كما هي مشيراً إلى انه طلب إلى اليونسيف

تزويده باسماء البلدان التي تزودت بنقس المطاعيم

## عزيز يجتمع بعنان الاربعاء المقبل

## العراق ينفى امتلاكه المكونات الضرورية للأسلحة النووية وواشنطن تؤكد عدم قدرته على انتاجها

عواصم وكالات - اكد مسؤول عراقي امس ان العراق «لا يمتلك أي اسلحة نووية» ناقيا بذلك معلومات صحافية نشرتها امس صحيفة (واشنطن بوست) الاعيركبة التي قالت أن العراق يمتلك المكونات الضرورية لصنع شحثة ثووية.

للمشكلات القائمة بين البلدين.

وقال عبدالغنى عبدالغفور عضو القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم في تصريح صحافي «ان اللجنة الدولية (الكلفة نزع الاسلحة العراقية المطورة) والإمم المتحدة تعرف جيدا أن العراق لا يمتلك أي اسلحة نووية او غيرها من اسلحة الدمار الشامل».

وكانت صحيفة (واشنطن بوست) قد نشرت امس الاول معلومات مفادها ان مفتشى الامم المتحدة ابلغوا الولايات المتحدة عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ أن العراق صنع اربعة «انظمة تفجير» لا ينقصها سوى اليورانيوم

وقال عبدالغفور «ان من يمتلك الاسلحة النووية حقيقة هو الكيان الصهيوني والذي وقفت واشنطن معه في مُؤتمر الطَّاقة الذرية الاخير من اجل احتفاظه

بالترسانة النووية واستمراره بتهديد السلام». وكان متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية قد اشار امس ردا على سؤال حول المعلومات التي تشرتها واشنطن بوست الى ان العراق يمكن ان يكون قد حصل على المكونات الضرورية لصنع قنبلة نووية لكن بغداد لا تزال على الارجح بعيدة عن التمكن من تطوير سلاح

وقال مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية جيمس قولي انه في حال كان العراق يملك مثل هذه الانظمة قمن

الى ذلك نكر تلفزيون السودان ان ضابطا بالجيش

## الجيش السوداني يلحق خسائر فادحة بالمتمردين والقوات الأوغندية في الجنوب

الخرطوم - وكالات - اعلن وزير الداخلية السوداني اللواء عيد الرحيم محمد حسين امس الاول ان الجيش السوداني انتصر في المعركة التي بدأها منذ منتصف ايلول المَّاضي ضد المتمريين الجنوبيين في الولاية الاستوائية الشرقية (جنوب).

وقال اللواء حسين لاذاعة ام برمان الرسمية ان قوات الجيش وقوات الدفاع الشعبي وضعت حدا للمعارك ودحرت القوات الاوغندية وفلول المتمردين في الولاية الاستوائية الشرقية.

الشعبي لتحرير السودان الى الحدود. وقال المتحدث باسم الجيش عبد الرحمن سر الختم ان القوات النظامية ردت هجوما اوليا وهم بحالة

السوداني اعلن أن قواته الحقت خسائر فادحة بالمتمردين الذين يقاتلون من اجل السيطرة على بلدة جنوبية رئيسية.. وابلغ اللواء ادم حامد قائد منطقة الاستوائية العسكرية التلفريون الليلة قبل الماضية أن قواته دمرت

يبعد بضعة كيلومترات غربى توريت وهي هدف لتمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان. ولم يذكر تفاصيل وقال موظفو اغاثة ان الجيش الشعبي بدأ قصف

واستولت على عدة دبابات في القتال الذي وقع عند جسر

المنطقة حول توريت هذا الاسبوع وأن هناك معارك حول

ولم يدل الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي النقية ص ١٥

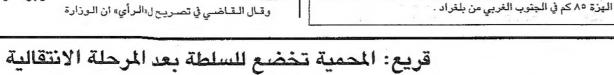
قلسطين . (اف ب) . افاد شهود عيان ان تسعة فلسطينيين وجندي اسرائيليا أصيبوا بجروح امس في مواجهات في بيت لحم والخليل في الضفة واعلنت الشرطة الفلسطينية ان خمسة فلسطينيين نقلوا الى المستشفى

بعد أن أصيبوا برصاص مطاطي اطلقه الجنود الاسرائيليون على مجموعة كانت ترشقهم بالحجارة. وقال شهود عيان أن مصورا يعمل في الصحافة الفلسطينية اصيب بكسر في اصبعه بعد اصابته بحجر.

ووقعت الصدامات عند تخوم منطقة الحكم الذاتي القلسطيني والمنطقة الخاضعة للاحتلال حيث فرض حظر التجول بعد انفجار قنبلتين اسفرتا عن جرح ١٣ عسكريا اسرائيليا و١١ مدنيا فلسطينيا الاربعاء. كما اصيب ثلاثة فلسطينيين وجندي اسرائيلي بجروح طفيفة قرب بيت لحم في شمال الخليل.

ووقعت هذه المواجهات عند حاجز اقامه الجيش الاسرائيلي عند المنفذ الشمالي لبيت لحم على الطريق المؤدية الى القدس. وقام عمال فُلسطينيون برشق الحجارة على العسكريين الذين كانوا يريدون منعهم من التوجه الى

ورد العسكريون باطلاق الرصاص المطاطى والقنابل المسيلة للدموع، واصيب جندي بحجر. وتولى مسعفون معالجة الفِّلسطينيين الثلاثة في المكانّ. وقد عزرت اسرائيل القيود المفروضة على الفلسطينيين للدخول الى اراضيها والقدس الشرقية منذ ان قتات مجموعة كوماندوس اسرائيلية



عمان - الرأي - نفى وزير الداخلية السيد نايف القاضي وجود حملة اعتقالات للعمال الوافدين الى

بصدد تنفيذ قرار الحكومة المتضمن اعادة النظر بموضوع العمالة الوافدة وتنظيمها للتأكد من شرعة وجودها وعدم مخالفتها للاتفاقيات الثنائية الموقعة بين

البقية ص ١٥

\_ا .ف.ي\_

# جرح تسعة فلسطينيين في مواجهات مع الاحتلال في الضفة

عرفات يؤكد حصول تقدم حول المرحلة الثانية من إعادة الانتشار

مواجهات مع قوات الاحقلال في رام الله

يغداد - بدأ العمل بالتوقيت الشتوي في العراق اعتباراً من منتصف الليلة الماضية وذلك باعادة التوقيت ساعة واحدة اى جعل الساعة الثائية عشرة منتصف الليل الساعة الحادية

عشرة ليلاً. ايضاً بدء العمل بالتوقيت الشتوي ابتداء من منتصف الليلة قبلً

من جهة اخرى اعلنت سوريا

## بدء التوقيت الشتوي في العراق وسوريا

## طهران تقلص عدد موظفيها الدبلوماسيين في اسلام اباد

المجرمين خلال ٤٨ ساعة في حال تلقوا الامر من مرشد طهران - (اف ب) - قال مسؤول ايراني رفيع الجمهورية» اية الله على خامئتي قائد القوات المسلحة . المستوى من الحرس الثوري (باسدران) انه يمكن سحق

التي حشدت قوات ضخمة على الحدود مع افغانستان، مهابِّجمة الحركة الاسلامية. وصرح الجنرال محمد باقر ذو القدر «ان بامكان تؤثر على مستوى العلاقات بين البلدين. المرس الثوري والميليشيات الاسلامية سحق طالبان

في غضون ذلك اعلنت أيران امس تقليص عدد قوات طالبان «في غضون ٤٨ ساعة» في حال قررت ايران موظفيها الدبلوماسيين في باكستان بسبب «بعض المشاكل»، لكنها اكدت في الوقت نفسه ان هذه الخطوة لن

الرسمية نقلا عن القذافي أن الولايات وهولندا بشآن شروط المحاكمة التحدة وبريطانيا تريدان عقد وقال مساء امس الاول اثر عقد قمة المحاكمة في قاعدة جوية اميركية في افريقية مصغرة في سرت على هولندا، معنى هذا انه سيتم الساحل الليبي .. اذا كانت هذه احتطافهما وهذه قرصنة. الاتفاقية ستؤدي الى حل قضية كما رفض الرئيس الليبي

لوكربي فليبحثا لهما عمن يذهب الى الحاكمة.

محاكمة الليبيين في مخيم ريست سوستربورغ وسط هولندا.

وتنص اتفاقية ١٨ ايلول الماضسي التعى وقعتها هولندا وبريطانيا في لاهاي على ان تثم

القريب مس المقاعدة الجويسة

الاتفاقية التي ابرمت بين بريطانياً

وافائت وكالة الانباء الليبية

واكدان الجنود النظاميين يقومون حاليا برد الاوغنديين والمتمردين الجنوبيين التابعين للجيش

استتقار لرد هجوم ثان محتمل ومقاجيء.

طرابلس - (اف ب) - رفض الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي تسليم الليبيين المشتبه في تورطهما في اعتداء لوكربي لتتم محاكمتهما في قاعدة عسكرية قي هولندا مؤكدا انه يخشى تعرضهما لعملية اختطاف.

وزير الثقافة والشباب

يستقبل السفير الامريكي

عمان - الرأي ، استقبل وزير الثقافة ووزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن في مكتبه ظهر امس السفير الامريكي في همان.. وجرى

سعدن المناء وحث العلاقات الثقافية بين البلنين الصنيقين وسبل تعزيزها

رير كما ثم الاتفاق على عقد لقاءات ثقافية اخرى من أجل تبائل الخبراث مما مع المحاق على عد مدون عاصي المحرود من المن موس المعرود المحالية المثانية بن المحاليين للوصول الى أفاق أرحب في العلاقات الثقافية الثنائية بن

وزير الاعلام يستقبل

السفيرين السعودي والفلبيني

## بنير الرأي

الى الحسين.. والاردن

من جو .. نجد الطيبة مهد الاحسان من ريامَنيًا.. الطيار.. طار وسراء. به من ديرتي دار الفهد.. ذرب الايمان توجه الميمون واعلن ذهابه ويوم ابحرت بي.. الطايره جوء، عمان انتابش فجأة.. شعور الكتابة هبت جروق جرد.. في شكل قيفان وعنيتهن عل كل عيب ورتابه شاوحن عندي على كل الالوان وتفنز باجمل فثون الخطابه ولحظة تزول الطابرد كلل ما كان شقنا الضيافة والكرم والذرابه ببلاد راعي الطايله طير حوران من قرمش، ورث الطبيب وابضا المهابه ذاك الحصين الصيرمي عالي الشأن قرم ليا من العديم الشفي يه ليث ليا من ثار بالجو.، دخان

سيف مجرد من سيوف الصحابة شعبه ومُعم ليا تناخو.. بالأكوان

عدوهم عاله معاهم مجابه وأن ضافهم شيف ذبحوء، جزلة الضان

واستقبلوه بوسع هندر ورحابه والمعذرة وازعان بالقاف تقصان وفيكم ترى قاق يكمل نصابه

ويا اردني يا مناهبي كلثا اخوان عيال عم. وكُلْبُونًا قرابِه

حسين العوران/ السعودية

## العجلوني: نتائج التحقيق ستعرض « كما هي » على المواطنين حال إنتهائها الغالبية ممن راجعوا المستشفيات غادرو ها بعد تلقى المعالجة إلى خبراء من الخدمات الطبية الملكية

السيطرة على الأثار الجانبية لمطعوم الكزاز والدفتيريا

وقال أن للاردن سمعة ملية في عملن الرأى بترا فال الدكتور مجال المطاعيم واستطاع من خلال شاشل العجلوني وزير الصحة والرعاية الصحية أن مجموعة من حملاته الستعرة القضاء على العديد من الامراض والسيطرة على الحالات راجعت الليلة الماضية عددا امراض أخرى خاصة الفتاكة منها من مستشفيات الملكة وكان كشلل الاطفال والحصية والملاريا . معظمها يعاني من اعراض ليس لها ووعد النكتور العطوثي بعرض علاقة بالاعراض ألثى لجمدعن نتائج تعقيقات اللجنة التي شكلت مطعوم ثناش دفتيريا الكزار مشيرا انقصى موضوع المطاعيم دكما هيء الى أن يعمَى الراجعين كالواقد على ألواطنين مشيرا الى اللجنة تلقوا المطعوم منذ الكثر من أسيوع" تعمل الان في مختلف مناطق الملكة ونيفت ألى أن الكل من الحد لاستجلاء الحقيقة الطعوم اصبح بعثقه بوجود

واشار الدكتور العجاوتي الى أن البوزارة طلبت من منتشحة وارضح العجلوش فيحنيث اليونيسيف تزويدها باسماء اثبادان خاص لوكنانة الانباء الأردنية ان التي تزويت من غفس الماعيم لفته التعليمات اللحقة الموجودة على اتصالات معها ومعرفة ما ادًا كانت المعوم من الشركة الصانعة تؤك قد ظهرت لديهم حالات مشابية " اسكان حيوث كأفة هذه الاعراض وبنسب مثفاوثة من شخص الى آخر وزارة الصبعة مؤكدا أن الاعراض لم تتجاوز حدود

والراقبة ومن المتوقع أن تخاس الستشفيات صباح اليوم على اغلب

واكسدت السورارة أن لجأن تشمل مستودعات المطاعيم التابعة

اياها قائد الوطن العسين المفدي

وقال بان سمو الأميرة قد اوعرت

يتقنيم نعم مقداره (٢٠٠٠) نيتار لاستكمال بعض انشطة الجمعية

والجهود تتواصل لثأمين حيأة

مستقرة وكريمة لذوي الحاجة

تبعدهم عن العوز وان اقليم البتراء يقوم حاليا بدرائة كافة الأمكانات لشامين نوي العاجات الخاصة

بدءدورة

تدريبية لمعلمي المرحلة

الاساسية في عمان الأولى

عمان الرأي افتتح السيد

عبارف فبالشوري الديس المساعد

لنشؤون الفنية في مديرية التربية

والتعليم لعمان الاولى دورة

تدريبية لمعلمي الصفوف الثلاثة

الاولى في احد عشر صدرسة صن

مدارس المديسريسة، ويشارك في الدورة ٧٧ معلمة وأحدعشر

مديرة ومدتها ١٢ يوما موزعة على

وتبهدف الدورة الى اكساب

المشاركين قيها مهارات واساليب

تدريس حديثه، والتركيز على بناء

الانشطة في المباحث المبراسية

المختلفة وتفريد التعليم ومعالجة

حالات الضعف عند الطلبة ذوي

ويحاضر في الدورة احد عشر

مشرف من مشرق المرهلية في

المديرية هم المشرفون الاداريون

للمدارس المشتركة في الدورة.

الاحتباجات الخامية،

ايام الخميس من كل اسيوع.

للوزارة وطرق توزيعها على

العالات الشي راجعت مستشفى البشير صبآح امس الاول يسب نفس الاعراض خرج اغلبها وبقي ٤ حالات تحث المراقبة من المتوقع أن تغاير صباح هذا اليوم مؤكدة أن حالات أخرى راجعت المستشفى غير ان الاعراض التي تشكر منها لم تستدع ادخالها الى المستشفى وثم اعطاؤها العلاج اللازم من خلال طوارىء المستشقى وخرجت في نفس

واوضعت الوزارة ان اللجئة الخاصة التي تم تشكيلها برئاسة امين عام الوزارة وعضوية عدد من

مدبريات الصحة في المحافظات حتى وصولها إلى المدارس وحقتها للطلبة وخاصة عثى النين ظهرت عليهم

واجراء الفعوصات المخبرية الطبية والفنية اللازمة على المطاعيم سوف بحق المسؤولين عن تلك الحادثة.

واكنت الوزارة أن التقرير

الغبراء والمفتمين في مجال الصحة العامة والاطفال واخصائيي التطعيم والامراض السارية اضافة

النهائي للنعرف على حجم المشكلة

يكون جاهزا خلال الاسبوع المقبل وأن اجراءات حازمة سوف تتخذ وقسالت وزارة المسحسة ان

مصادر وزارة الصحة والرعاية التعليمات كارتفاع الحرارة المنحية اكنت أن الفالبية العظمى من المالات قد غادرت المستشفيات ونيه السيدوزير الصحة من الاثر السيء على نقوس المواطئين مستقبلاً عند النظر ال الطاعيم وان حالات قنيلة بقيت قيد المعالجة

يسبب حجم التهويل الذي رافق هذه القضية مبينا أن الطأعيم نعمة جثمت العالم ويلات وشرور العنيد التحقيق بدأت بدراسات مبداتية من الامراش المعنية الغناكة التي

### تنقلات محدودة في الأمن العام

هـمـان-بترا- طرر الفريق تعموح مشى الدين مدير الإمن العام شقل العميد عدمان عبدالفني المعيدالفني المعيدالفت من ديوان المديية ال ادارة الاقاسة والحدود مديرا ٠٠ ونألل العميد صبحي موسى العبادي من الاقامة والحدود الى ادارةً شوَّءونَ الضباط عَديرا وَذَلكَ

كأنث تحصد الملايع

## في الجلسة الثانية لامناء آل البيت

## تعيين المعشرنائبا لرئيس الجلس ود. صالح نائبا لرئيس الجام

المفرق الرأيء عقد مجاس الماضي جلسته الثانية برثاب السيد أحمد اللوزي، رئيس الجلس، الجامعة والدكتور رجائي المعشر والسيدعيد الكريم الدغمي والدكتور خالد الكركي والدكتور عبد السلام العبادى وألسيدة هيضاء البشير والدكتور عجد الكويم غرايب

والتكثور بوسف بكار. وجرى خال الجلسة انتشاب الدكتون رجائي المعشر نائبا فرئيس المجلس كنميا شب المجلس بشعيين الاستاذ النكتور نصر صالح نائبا الرئيس جامعة أل البيت. كما ماقش



اللوزي يترأس الأجتماع

المجلس العديد من الموضوعيات الواقع المالي المسعب للجامعة من المنرجسة على جنول حيث ألديونية وجمولتها والبيون

المناضرة عدة مواقع من القرآن

الكريم بعدة قراءات تالت اعهاب

المضور.. وثلا الماضرة نقاش

بين المحاضر والمضور حيث بين

الشريف أن قراءة القرآن من حيث

السرعة ثلاثة انواع هي: الحدر

وهى القراءة السريعة والتدوير

وهو اقبل سرعة والترتيل وعي

للقراءة البطيئة التي نسجل على

القرأن بالثوب الذي يليق به من

مقرشي السجد الأقصى ويحذو

حذو الأرهوم معمد رضعت أحد

كاملا بصوته عند وزارة الأوقاف

الاردنية وسمي المسحف الهاشمي

الرتل لبيت القنس، وزيادة على

كونه قارثا للقرآن الكريم فهوعالم

وشاعر حيث القي ضمن الماضرة

التي شارك فيها قصيدة من قصاكه

وقد قأم بتسجيل القرآن الكريم

وقال يعجب علينا ان نلبس

والقاريء معمد رشاد شيخ

اشرطة الكاسبية.

القنسية والتيجيل،

أكبر القرئين.

## بال من ابدرها دراسة مقرىء المسجد الأقصى المبارك يحاضرفي نادي الفيحاء الإجتماعي

عمان - الرأي -من هيـدر المجناي

نظم نائي الغيداء الرياضي الشقان الإجتماعي معاضرة السماحة الشيخ محمدرشناد الشريف مقرىء المسجد الأقصى بعنوان «الثغني في القرآن الكريم». وبدأ الشبيخ الشريسف محاضيرته بالحبيث الشبوي الشريف ومن لم يثغن بالقرآن قلبس مناه ثم استعرض شروط قارىء القرآن وبين وظيفة المارىء القرآن من حيث إيصال المعنى للمستمعين وبيّن سماحته ان هذا يقتضي من القارىء اولا الحفظ ليستجرج ما بيناسب المقام والتوعي بأحكام التجويد من أجل ان تظل لغة القرآن سليمة ثانيا، ولما الثلاثة فهى العلم باللغة ليتمكن القارىء منَ الوشوف عند ببعض الوقيف المناسب وضرب مشلا على ذاك منحكم الامام علي، حيث سئل

رسي الله عنه - مأ هو الترثيل

فأجاب معرفة الوقوف وتجويد الحروف، وأما الشرط الرابع الذي اكدعليه الشيخ الشريف فهو سمية الله ورسوله حتى يممل كلامه من القلب إلى القلب، لأن القاريء اذا كان عكس ذلك فبإنه لا يبزشر في

وتسأل بسأن السنعشى والقرئم وتوجيه المسوت للأداء ألصميح الوصيل للمعنى، وهذا اتضح من خلال تعرضه للشيخ الرحوم محمد رقعت القرىء للصرى وانته كان يتمتح بقدرة فائلة في القراءة والاسلوب وضو على معرفة بالموسيقي وبين ذلك بأمثة وانه كيف الأبات بقرأها القارىء العادي

وصاحب الموهية والعلم ايضا. وانسار الى ان من لم يفهم العربية يتأثر بالقرأن الكريم لدى سماعه له وقد اعطى امثلة على ذلك واعتبرها من اعجاز القرآن الكريم. وقال أن حدود القرآن بالتغنى

هبو عمدم المقروج عملس الأحكام والإلتزام بالقرامات المأثورة. ورتل الشيخ الشريف خلال

## محاضرة حول هشاشة العظام في نادى الحديقة والمنزل

عيمان – الرأي – نظم نادي المسيقة والنزل في عمان بالتعاون مع شركة ميرك شارب أند دوهم للأدوية مناضرة طبية علمية تثقيفية حول مرض عشاشة العظام وسأثيره على العظام والقاصل والعمود الفقري لاعضاء النادئ وعدد من المدعوين والمهتمين.

وقال الدكتور زياد الزعب ستشار جراحة العظام والمفاصل الأمرض فشاشة العظام الذي اصبح يشغل العدد الكبير من الاطباء والساحشين هذه الايام لارتفاع عدد الذين بصابون فيه

مبيئا أن الاصابة بكسور مشاشة العظام اكثر حدوثا مزنسبة حدوث الذبحة المعدرية والجلطة الدماغية وسيطان الثدي .. ولا بد من الوقاية منه وعلاجه حال حدوث الاسابة به

واكد الدكتور الزعبي ان حوالي 12/. من السيدان فيوق سن الخمسين صاما يصبن الكسبور نتبجة مرش عشاشة العظام وان حدوث أي كسر بعد هذا ألسن يضاعف من خطورة الاصاب يسكسسور الحوش المذي يسؤدي ألى أعانة ٥٠٪ من مؤلاء المسابق بتلك

الكسود والإنسية ٢٠٪ من المسابين عرضه للوفاة خلال السنوات الاولى من حدوث الكسر لذلك لا بد من فهم الاسهاب السبية والمساعدة في الامسابة بهذا المرض وكيفية الوقاية منها وعلاجها تبل استقحالها.

ودعا الدكتور الزعيى السيدات اللوالي بلغن سن العاس الى وقاية اتفسهن من خطورة الامماية بهذا الرض وخصوصا انه تتوفر حاليا في الارمن الاجهزة المناسبة والادوية الضرورية لعالمة هذه المرض.

ببلنية اريد. عماد الأمة وسر قوتها ومحط أمالها وعلى عائشهم تقوم الحضارة

رسوله تستطيع الأمة أن تصل حاضرها بعاضيها العريق. وقال ان القيادة الهاشمية تثطلم الى الشباب لتحقيق أهداف وغايات الوطن النبيلة مقدما الشكر

وألقى مدير اوقاف اربدعلي الموسى كلمة أشار فيها إلى أن منّ

اريد - الرأي - رعى امين عام وزارة الشؤون والمقدسات الدكتور عبداللتاح صلاح اس حلل تكريم اوائل طلبة المراكز الصيغية لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لمديرية اوقاف اريد والذي اقيم في القاعة الهاشمية حيث اكد على اهمية ارتباط الشياب بكتاب الله الكريم كونهم

وتحقق الأمة تقدمها وازدهارها. وقال انه بتعميق ايمان الشباب وتأكيد ارتباطهم بكتاب الله وهدي

لكل من ساهم في التدريس او الإشتراك في هذه المراكز.

اعداف الوزارة المعافظة على كتاب الله تعالى حفظا وترتيلا وتلاوة حيث انتشرت المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم ليبلغ عددها

## لتاسيس جمعية البتراء للمعوقين عمان - الرأي - مندوبا عن

مندوبا عن الأميرة ماجدة

بالمحلات المناسبة ضمن السوق التقليدي في البتراء وقال محامين أن مو الأميرة ماجدة رعدرعي الدكتور كأمل مدابين مدير عا جميع الشاريع الزراعية معوجة لن أراد العمل من نوي الحاجات مجلس تنظيم أقليم البتراء الحفل السنوي السابع لتأسيس جمعية الخاصة ووفق ثوع الاعاقة. السيد سليمان المشاعلة رئيس البتراء للمعرقين وغال النكتور الجمعية قال بأن الجمعية وبجهود محابين في كلمة الافتتاح انتا نستمد القطاعات الرسمية والخاصة في العزم وألعمل في بعم جميع فئات واني موسى استطاعت ان تقدم لنوي العاجات الخاصة امكانات المواطِّنين من المبادئ التي علمنا

مناك خططا للارتقاء بالعمل والانجاز في جسم سية ألبتراء وفي نهاية الحقل وزع مندوب مصو الاميرة ماجدة الجواشن التقديرية على مؤازري واحسدقاء

الفنية في مدرسة الأميرة عالية بعمان

تنظمها الوزارة بالتعاون مع

واليونسكوي إلى أهمية هذه الورشة

المتى تمسعى الى تعكين المطلبة

والمعلمين من تعميق مهاراتهم في

مجال استخدام الماسوب التعليمي

أِي التربية الفنية وأي مجال تعميم

الى زيادة تكيَّف المعلمين مع

المستجدات التربوية في المناهج وربط

مبعث التربية الغنية بالحياة العملية

ورفع كفاية المعلمين في التكريب على

هذة المهارات وتشمية الذوق الغشي

الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم

الإجمالي (٥٤) مركزا شارك ق

وأكد مدير الأوقاف أن القرآن

والقى رئيس قسم دور القرآن

الكريم في أوقاف اريد جمال البطايئة

كلمة أكد نبها أن شرف العمل في

حقل تعليم القرآن لا يضاهيه شرف

ورفعته لا تساورها رفعة مشيرا إلى

قول الرسول دخيركم من تعلم

وقال انه لا يمكن لأمة تمسكت

بكتاب ألك الا أن تكون خير امة

مؤكدا أن شرف الواحب يعتم على

القرآن وعلمه ».

تشاطاتها (٢٨٧٦) طالبا وطالبة.

الكريم امانة في اعتاق الجميع .

من حقل التكريم

وأضاف أن هذه الورشة تهدف

اللصقات والبوسترات.

مناسبة العيش الكريم. وقال يان

الشاريع الزراعية مفتوحة

استقيال طلبات أصحاب العمل الشروع التدريب بالكرك

والجامعة الاردنية والقطاع الشاص

واليونيسيف بدأت بجمع الثقارير

ونتائج الفحوصات الاولية على

الطاعيم موضوع الشكلة وبعد

الانتهاه منه سوف يظهر الخلل ليتم

الاطفال في مستشفى الجامعة الارىتية اوفست أن الغالبية

العظمي من العالات قد غادرت

الستشفى بعد علاجها من الاثار

التى اعقبت عملية للتطعيم ولم ييق

قيد العاينة سوى (Y) حالات

وضعها مستقروان بقاءهاني

الستشفى جاء حرصا على معالجة

الاثار الطبية والنفسية الجانبية

مهانيا وهو السبب في التحفظ عليها

(الرأي) أن طوارىء المستشفى

استقبلت صباح امس (۱۱) حالة

جبيدة تم علاج ٢ حالات منها

وغادرت الستشغى وان الحالات

الباقية يمكن أن ثغاير خلال سأعات

مؤكدة أن طوارىء المستشلى يعمل

على مدار الساعة،

وقالت المكتررة خوري ل

قيد الراقية لدة ٢٤ ساعة.

الدكتورة نجوى خوري طبيبة

العمل على ثلاقيه حالا.

الكرك ـ بترا ـ باشرت مديرية عمل وتشغيل الكرك باستقبال طليات اصحاب العمل ضمن مشروع التدريب والتشغيل والذي يهدف الى تدريب الاردنيين العاطلين عن العمل في مهن لا يتوفر فيها عمالة اردئية لإحلالهم محل العمالة

وقال السيد وائل الصرايرة مدير عمل الكرك ان هذا المشروع جاء ضمن عشاريع هزمة الامان الاجتماعي للتخفيف من البطالة والفقر مشيرا الى ان نفقات التكريب يوفرها المشروع كاملا ويتم تشغيل المتدربين في نفس المهن لدى صاحب العمل الذين بتدربون في مؤسسته.

## خمش استقبل المدير

الاردن وكل من المملكة العربية السعودية الشقيقة وجمهورية القلبين.

عمان - بترا - استقبل السيد ناصر جودة وزير الاعلام في مكتبه

وجرى خلال اللقاءين بحث أفاق الثعاون والعلاقات الثقائية بين

بوزارة الاعلام امس كلاً على حدة، الشيخ عبدالله السديري سفير الملكة

العربية السعوبية في عمان والسيد روبيرتو بيرزون السفير الظبيئي في

الاقليمي للمنظمة الدولية للهجرة عمان - بقرا - استقبل المحافظ عمران خمش مدير الجنسية وشؤون الاجانب في وزارة الداخلية امس السيد جوسيه بيرس المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط في المنظمة الدولية للهجرة. وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعارن والتتسيق بين المكومة الاردنية والمنظمة حيث اشاد السيد بيرس بالتسهيلات التي قبمتها

الحكومة لكتب النظمة في عمان.

# ورشة تدريبية لمعلمي التربية الفنية

عمان - المرأي - اكد الدكتور أحمد حياصات منير عام التبريب التربوي بوزارة التربية والتعليم على اممية مباحث التربية الفنية والوسيقية في المعلية التعليمية مؤكدا أن الوزارة حريصة على اعطاء هذه المباحث الوزن المنهجي المناسب التي تستحقها لتتناسب مع السنجدات الحديثة. واشار خلال اقتتاحه ورشة عمل تدريبية لمعلمي مبحث التربية

للجواتب الجمالية لدى العلمين

وستعرض خلال الورشة التي يتم تنفيذها في عمان والكرك واريد مجموعة من أوراق العمل التدريبية لتدريب مطمي التربية الفئية الذين يدرسون الصقين الناسع والعاشر حول الستجدات والتعيرات المحتمعية السياسية والاقتصابية والتكنولوجية وارتباطها معملية التعليم والتنزيب وتنزيبهم على الاساليب الحديثة في مجال تعريس

الجميع التركيز على أن يكون الجيل

كما القي احدالطلبة واحد

ووزع امين عسام السوزارة في

وتفقد السيد صلاح مسجد اربد

اولياء الامور ومشرف المراكز

الصيقية كلمات اكدوا قيها على

اهمية المحافظة على كتاب الله تعالى.

نهاية الإحتفال الجوافز على

الكبير حيث أطلع على تجهيزاته الغتلغة كما التقي معافظ أريد

فقطان المجالي وتم متأقشة الاوضاع

The same of the sa

المتطقة بالأوقاف في المافظة.

المتقوقين من طلبة المراكز.

القادم هو جيل القرآن.

د . حياصات يفتتح الورشة التربية الفنية. كما ستعرض ورقة عمل حول الحاسوب التعليمي في التربية الغنية حيث يتم التعريب على مهارات واستخدامات الحاسوب في التربية الغنية وتعميم انشطة تدريبية وتطيعية في مجال الرسم باستخرام

أحمد الحسيان الامح العام لجلس التعليم العالي آمس أجتماع مديري

المديسريسات في الإمسانية السعامية وثم بحث موشوع الهمكل التعظيمي للاماثة العامة لجلس التعليم العالي والشؤون التنظيمية داخل الامانة بناء على المستجدات

اجتماع لمديري مديريات

مجلس التعليم العالى

ء بترا ـ تراس الدكت

الحديدة المتمثلة بالنغاء الوزارة واحلال مجلس التعليم العالي القيام

### افتتاح معرض القلكلور والازياء الشعبية فعنجرة

عجلون - بترا - افتتح الدعتور دوقان عبيدات امين عام وزارة الشياب في مركز شباب كفرنجة امس معرض الفلكلور والإزياء الشعبية الذي تظمه المركن بالتعاون مع مدرسة كفرنجة الثانوية الريادية للبثاث. ويشفل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على مطرزات بدوية

وأدوات زراعية أستخدمت سابقا

وفخاريات والبسة تراثية عربية

قديمة من انتاج طالبات مبرسة

## في مجال الفن التشكيلي. كَفُرِنْجِةَ الثَّانُويَةِ الرِيادِيةِ لِلْبِنَاتِ. الثقافي للشهر الجاري

منتدى عبدالحميد شومان الثقان خلال الشهر الجارى محاضرين من

حيث يطقى الدكتور الطيب تبزيني استاذ الفاسفة ف جامعة بمشق محاضرة مساء الاثنين المواقسة ٥ / ١٠ /١٩٩٨ بعذوان

المحاضر الدكتور سليم الزعبي. الاقليمي في البنك العربي السيد

برثامج محاضرات الاثنين.

والعولة والهوية الثقافية، وسيقدم المعاضر الكاتب فغري ثعوار. ١١١/١٠ يستف ي ف المنتدي، من عصور، رئيس حزب السيدخالد محي النبئ لالقاء معاضرة بعنوان وأفاق الخروج من المأزق العربي الراعن وسيقدم

سوريا ومصر والاردن ضمن

العاسوب اضافة الى ورقبة عمل

حول تعميح الاعلان واللصقات

باعتبارها اهم الجالات الفنية خاصة

ومساء الاشمتين الموافسيق التجمع الرطني التقدمي الوحدوي

اما الباحث الاقتصادي والدير مفلح عقل فسيلقى معاضرة مساء

عمان - الرأي - يستشيف الاقتصادي في النول النامية : الاردن

بمحاضرة لرئيس وحدة تنسيق

المساعدات في وزارة التغطيط الباحث الاقتصادي الدكترر يوسف منصور يستعرض فيها مسياسات الاسلاح المالي في الدول الشامية:

> الائستين المواغسيق ١٩ / ١٠ / ١٩٩٨ يتناول فيها وسياسأت الأمسلاح

كمثال «وسيقدمه البكتور فهد شغشتم المعافس والتمساء الاشنين الموافسق ٢٦/ ١٠ / ١٩٩٨

الارنن كمثال وسيقدم المعاضرة السيد عصام يعير، وعلى صعيد برنامج هواد الشهر يلتقي جمهور المتتدي مساء الاربعاء الموآفق ٧ / ١٠ / ١٩٩٨ مع. المفكر الاسلامي المسري المكتود محمد العوا للحبيث حول الاسالام والديمقر اطية، وسيرأس الطسة الدكتور اسحق الفرحان ويحاود البكتور المواحول هذا الموضوغ

كل من النكتور عبداللطيف عربيات والمنكتور على محافظة، تقام القعاليات الساعة الساسة

والنصف مساء.



### افرازات سلبية للتعيين في التربية

افرزت الأسس الجنيدة، التي اعتمدتها وزارة التربية والتطيم في التعيينات، والتي قضت بأحالة اجراءات التعيين بداية الى مديريات التربية والتعلّيم، افرزت هذه الأسس سلبيات تنحو منحى الخروج على المنطق والعدالة، ولأن كانت الحالة التي تعرضها الرسالة التالية «فردية»، فإنها قد تكون حدثت في مواقع اخرى غير محافظة معان، لكنها لم تصل الينا بعد، ومتى تتحقق العدالة المنطقية بعيدا عن المثالية الطلقة، نطرح هذه الحالة امام تربية محافظة معان اولا، ثم وزارة التربية والتعليم ثانيا:

> السيد رئيس التحرير المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعرض امامكم انثى تخرجت من كلية العلوم التربوية جامعة مؤتة تخصص ععلم مجال (شريعة + اجتماعيات) لعام ١٩٩٧م بتقدير جيد جدا ومعدل ( \$ ؛ ر٧٦ ) وكان ترتيبي الأولى على الدفعة وكما هو معمول به في ذلك الوقت تقدمت بطلب للحصول على وظيفة الى ديوان الخدمة الدنية وعلى حساب محافظة الكرك ثم تزوجت في نفس العام وكان زوجى مقيم او يعمل في محافظة معان منذ عام ١٩٩٢ م حيث اقمت معه في معان وتم اصدار دفتر عائلة رقم ٧٨/٩٦ تاريخ ١٩٩٧/٩/١٨ وعليه مكان الإقامة معان حيث تقدمت بطلب حسب الأصول الى ديوان الخدمة المدنية لنقل طلبي على حساب محافظة معان وتم تقل طلبي الى محافظة معان بالملحق رقم (٦) انات لعام ١٩٩٧م وشطب طلبي عن محافظة

وفي هذا العام وبناء على الإعلان عن وجود وظائف شاغرة في وزارة التربية والتعليم من ضمنها معلمو شريعة قمت بالتقدم بطلب الى مديرية التربية والتعليم في محافظة معان حسب الأصول وارفقت به الوثائق المطلوبة (صورة عن دفتر العائلة وصورة عن المصدقة الجامعية وكشوفات العلامات حيث تم قبول طلبي للمنافسة جنبا الى جنب مع حملة بكالوريوس الشريعة حسب ما اخبرت به عند تقديم الطلب. ولم اتقدم بأي طلب لأي مديرية تربية اخرى على امل ان معدلي سوف يوفر لي فرصة للتعيين لأننى من ابناء المحافظة وعند صدور التعيينات لم يكن لي اسم بين المعلمات اللواتي تم تعيينهن حيث عرفت انه تم تعيين معلمات بتقدير جيد ولتدريس صفوف اساسية تم اعدادنا نحن حملة بكالوريوس معلم المجال لتدريسها خصيصا، وعند مراجعتي لمديرية التربية والتعليم في محافظة معان وجدت ما يلي:

١ - تم شطب اسمى نهائيا من جداول المحافظة وذلك على اعتبار انتي لست من سكان المحافظة في المرة الأولى حسب ادعائهم وعلى اعتبار انني لست مقيمة في محافظة معان لثلاث سنوات على الأقل في المرة الثانية وعلى اعتبار أنثى لست من عائلات معان في المرة الثالثة ولدى سؤالي لمدير شؤون الموظفين في التربية في معان اخبرني انه تم نقل اسمى ضمن اقليم الجنوب المزار الجنوبي علما انثى لم اتقدم بطلب للتعيين في محافظة الكرك نهائيا ومرة ثانية اخبرني مديرشؤون الموطفين انه تم ادراج اسمي بعد محافظة معان وقبل اقليم الجنوب واخبرته انتى لم اسمع بذلك من قبل وانثى مواطئة واسكن محافظة معان ويجب ان يكون اسمى ضمن الكشف الأساسي لمحافظة معان لأنه لا يوجد مواطن من الدرجة الأولى وآخر من الدرجة الثانية، وان الفصل في تحديد مكان السكن للوثائق الرسمية والتي تم طلبها مني عند تقديم الطلب وقمت بتقديمها كاملة (لا اعرف بأي يحق يقوم مدير التربية والتعليم بشطب اسمي من الجداول وابعادي عن ميدان المنافسة الشريفة للحصول على فرصة عمل في ظل دولة القانون والمؤسسات ولا اعرف بأي حق يقوم مدير التربية بتعيين حملة بكالوريوس الشريعة فقط في شواغر هي من حق حملة معلم مجال الشريعة حسب التطوير التربوي،

٢ - في الصحف المحلية وبتاريخ ٢ أيلول ١٩٩٨م هناك اعلان صادر ارة التربية تطلب قيه من حملة شهادة الدبلوم التقدم لملء شواغ تعليمية في مديريات التربية والتعليم المختلفة ومن ضمنها مديرية تربية وتعليم محافظة معان (ثلاثة شواغر شريعة وذلك لعدم توفر حملة بكالوريوس لملء هذه الشواغر، لماذا؟

ارجو انصافي والحصول في على اجوبة على الأسئلة التالية: اولا : من هو صاحب الصلاحية القانونية في تحديد اماكن السكن

ومن هو صاحب الصلاحية في شطبها. ثانيا: ما هي فرص ومجالات التعيين لحملة بكالوريوس معلم مجال

ثالثا: ما المقصود بانه تم وضع اسمى بعد قوائم المحافظة وقبل

رابعا: كيف يتم شطب اسمي وتحويله الى محافظة ثانية لم اتقدم بها بطلب للتعيين؟

خامسا: اين هي الشفافية والمصداقية في قرارات مدير التربية؟ سادسا: من هي الجهة التي تستطيع أعادة وضع الحصان امام العربة حتى نستطيع السير ألى الامام بعيدا عن القرارات الفردية

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام ..

منتهى اسماعيل عبدالله القضاة بواسطة هاتف ۲۱۳۳۱۲ (معان) او هاتف ۳۷٥۲۲۳ (الكرك)

في ضوء القدمات التي حملتها الرسالة، فإن الأسئلة التي مثلت نهايات الرسالة تبقى منطَّقية، بحيث لا حاجة لتجاوز اي منها، من هنا فإن حق الوصول الى اجابة على كل منها، امر يستدعيه المنطق، وتفرضه العدالة، وهو واجب على الجهات المعنية تجاه المواطن الذي قد يكون اخطأ التصور في رسم مقدماته، نحن وهذه المواطئة وامثَّالها ان كان هناك من هذا .. بانتظار الإجابة.

اسبوع للتثقيف الزراعي

في المزار الشمالي

بالتعاون مع مديرية الزراعة في

لواء المزار الشمالي اسيوعا

للتثقيف الزراعي تضمن القاء عدد

من المحاضرات والارشادات

والبرامج الزراعية التي تهم

متصرف اللواء اعمال الاسبوع في

كلمة اشار فيها الى اهمية الزراعة

في الاردن وفي لواء المرار الشمالي

باعتباره منطقة زراعية من

الدرجة الاولى داعيا الى توعية

المواطنين باهمية الزراعة

واكسابهم الخبرة والمعرفة في

كنعان مدير زراعة اللواء دور

وزارة النزراعة عن طريق

المديريات والمراكز التابعة لهافي

مهندسون زراعيون ومختصون في

العمل الزراعي يتحدثون حول

مجمل القصايا والامور التي تهم

ويشارك في الاسبوع

خدمة الزراعة والمزارعين.

الزراعة والمزارعين.

واستعرض المهندس كريم

وافتتح السيد سالم الصمادي

المزارعين في المنطقة.

ميدان الزراعة.

المزار الشمالي - بترا - نظمت جمعية ديريوسف الخيرية

(نزيه.....)

من سهير بشناق

وزير الصحة بحضور السيد فاروق

نغوي امين عام وزارة التنمية

الاجتماعية الحفل الذي نظمته

وزارة التنمية الاجتماعية وجمعية

الاسرة البيضاء يوم امس بمناسبة

كلمة بأهمية هذه الفئة التي تحرص

وزارة التنمية الاجتماعية أن تقدم

لهم جميع الخدمات الاجتماعية

للمستين هي نتاج طبيعي لتعاون بين القطاع التطوعي الهام

والمؤسسات المكومية الثي ترعى

هذه الفئات، خاصة وان هذه الفئات

هى محط اهتمام وعناية ورعاية

واكد السيد نغوى على اهمية

مساعدة هذه الفئات من قبل

حلَّالة الملك الحسين.

واضاف. أن دار الضيافة

ً واشار السيد فاروق نغوي في

يوم المسنين العالمي.

رعى الدكتور نائل العجلوني

## اجتماع لمجلس تنظيم اقليم البتراء

# بلتاجي: برامج للحفاظ على

عمان - بترا . اكد السيد عقل التي تنقذ في البتراء يجب ان تكون بلتاجي وزير السياحة والاثار رئيس مجلس تنظيم اقليم البتراء اهمية أيجاد نشأطات وبرامج واضاف أن على مجلس التنظيم التواصل وبشكل دائم مع المجتمع ثقافية سياحية في مدينة البتراء الاثرية لتنويع المنتج السياحي في

> واقترح اقامة امسيات ثقافية وفلكلورية دون أن تقدم فسها الاطعمة للحفاظ على البيئة السياحية • • وتنظيم مسيرة للشموع في السيق الى الخزنة ليلا داعيا الى اعلان هذه النشاطات بشكل رسمي وفق ايام ومواعيد محددة وان يتم تنظيم هذه المسيرات

لاكثر من عشرين مشاركا٠ وقال السيد الوزير خلال ترؤسه لاجتماع مجلس تنظيم الاقليم امس في قندق «بترا قورم» ان برامج العمل والورش الغنية

بصورة دائمة وعلى جاهزية عالية

المحلي والانفتاح على الفعاليات المطية في المنطقة على اسس من المصداقية والنزاهة وأن يكون هناك تفعيل حقيقي لدور المجتمع المحلي وقال أن الوعى السياحي في منطقة البتراء ووادي موسى من قبل المجتمع المطى قد آخذ الطريقة المرسومة أه واصبح للمجتمع المحلي دور كبير في خدمة اهداف واستراتيجيات العمل السياحي

التنظيم معني وبصورة رئيسية في منابعة كافة الشؤون التنظيمية ضمن حدود الاقليم والاسراع في تنفيذ مراحل عمل استعمالات

الدكتورة علياء حاتوغ بوران امين عام وزارة السياحة نائيا لرئيس المجلس وناقش موازنة المجلس لعام ۱۹۹۹ وما تضمنته من مشاريع سياحية مثل فتح وتعبيد الطرق وانشاء السوق التقليدي والجدران

الاستنابية والاضاءة وتطوير مداخل الدينة وانشاء الارصفة واعادة تأهيل الدروب التبطية وتنظيف الكهوف وتأهيل الجسور القديمة وتنفيذ اعمال النظافة وانشاء ابراج مراقبة واسطبلات واكد السيد الوزير ان مجلس

واستمع الجلس الى ايجاز من الدكتور كأمل محادين مدير عام المجلس حصول انجازات المجلس

وآليات العمل اليومية وقال ان والتعاون الدائم مع المجالس البلدية مشاريع وبرامج العمل في مدينة البتراء تسير كما هو مخطط لها في المنطقة " وستتفذ بروح الفريق الواحد وان وقرر المجلس في اجتماعه تعيين

القضايا التنظيمية في المنطقة ` وتوقع د مصابین ان بنتهی العمل بمشروع مجمع الدواثر السياحية في شهر تيسان العام

المجلس يتابع وبشكل دائم كافة

واشار الى التعاون المشترك ما بين المجاس والبلديات في المنطقة لخدمة المواطنين وادامة الخدمات السياحية على درجة عالية من الجاهزية • وسلم السيدوزير السياحة

باسم المجلس ومن موازنة وزارة السياحة والإثار مبلغ 2 الف دينار لبلدية وادي موسى و ٢٠ الف بينار لبلدية الطيية

سياحي متميزة

اللاجئين في جنيف

متوجها ألى جنيف غدا السبت

المحافظ عمران خمش مدير

الجنسية وشؤون الاجانب في

وزارة السداخطيية لحضورً اجتماعات اللجنة التنفيذية

للمفوضية السامية للامم المتحدة

لشؤون اللاجئين التي ستبدأ في

العاصمة السويسرية يوم الاثنين

القادم وقال السيد هُمش أن

الاجتمأعات التي تستمر خمسة

ايام تتضمن بحث العديد من

القضايا والموضوعات المتعلقة

ممتامعة قضايا اللاجئين وعملية

تسهيل اقامتهم وتنقلهم في الدول

المضيفة مشيرا الى أنّ الاردن

يشارك بهذه الاجتماعات الدورية

استمرار التسجيل

في مراكز التدريب المهنى

علي تصر الله مدير عام مؤسسة

والتسجيلُ لا زال مستمرا في مراكز

ومعاهد المؤسسة للعام الدراسي

سيستمر في برنامجي التلمدة

المهنية والتدريب المتوسط في

مختلف ماراكاز وماعاهات

المؤسسة. وبلغ مجموع عدد الطلبة

المسجلين للعام الدراسي ٩٨/٩٨

في البرتسامجين ٦٦٠٠ طسألب

لعجزهم عن خدمتهم أو خدمة

البدار تستوعب مائة وخمسين

سريرا بمعدل سريرين في الغرفة

الواحدة بحيث تستقبل الجمعية

المسن الذي تجاوز الستين عاما وهو

السن المعترف به دوليا للشيخوخة

حيث تقدم له الرعاية من قبل

سيدات المجتمع المتطوعات في جمعية

الاسرة البيضاء بالاضافة الى كادر

طبيبا مقيما وممرضة ليلا ونهارا

ومشرفة اجتماعية ليلية وعمال

الرعاية والنظافة فالدار هي الفندق

والمستشفى، مشيرة الى أن الدار

تقوم يتقديم الرعاية الصحية

والاجتماعية والنفسية والترفيهية

والرياضية المناسبة للنزلاء مشيدة

بدور اعضساء الجمعية وموظفي

الدار على الجهد الذي يبذلونه في

ادارة عدا الصرح.

واشارت الى ان هناك في الدار

من الموظفين الفنيين والاداريين.

واشارت السيدة شقير الى ان

انفسهم في منازلهم.

٩٩/٩٨. وقال أن التس

عمان-يترا-افاد المهندس

تدريب المهدى ان القبول

بصفة مراقب.

عسمان بترا يغادر عمان

## أسم وفير

### د. مازن الزيدة

غادر الدكتور مازن الزبدة رئيس قسم النسائية والتوليد في لستشفى الاسلامي/ عمان الى سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة ونلك لحضور المؤتمر العالمي لجمعيات العقم والجمعية الامريكية

### غرام مسئات

تقرر احالة السيدة غرام مسنات المرشدة التربوية في مدرسة سمير الرقاعي إلى التقاعد بناء على طلبها.

هشام الطاهات باشر السيد هشام فالح الطاهات عمله محاضرا في كلية الحقوق في جامعة اربد الاهلية.

## على الشطناوي

باشر السيد على الشطناوي عمله قائما باعمال مدير التنمية

### عبدالجبار ابو غربية

ادخل السيد عبدالجبار ابو غربية امين سر رابطة الكتاب الاردنيين ومراسل جريدة عكاظ السعودية في الاردن الى مستشفى لوزميلا.

## بدء المرحلة الثانية من برنامج

عمان-الرأي- بدأت امس المرحلة التأنية من برنامج تنمية القيادات التربوية العليا التى تنفذه وزارة التربية والتعليم بهدف تعميق فهم القيادات التربوية للقضايا الوطنية والقومية والعالمية وفهم العلاقات الإيجابية المتبادلة بين التربية والمجالات الإجتماعية والسياسية والإقتصابية اضافة الى تمكين القيادات التربوية من اتخاذ القرارات المناسبة ضمن واقع المجتمع الأردني.

وألقى الدكتور محمد نوري شفيق محاضرة بحضور الدكتور عرت جرادات امين عمام وزارة التربية والتعليم حول الإطار العام العملية الإدارية في المؤسسة التربوية الأردنية استعرض خلالها الأسس الإدارية والتي تتمثل في ان لكل مؤسسة اعدافا محددة وواضحة لمن يعمل في تلك المؤسسة وان لا يزيد عدد الموظفين عن العدد

التدريسية والإدارية والمرافق والإدارة كما ان لها مخرجات اساسية وهي تربية الطالب وتنمية

كما يذكر انه كانت قد استكملت

### تنمنة القيادات التربوية العليا المطلوب لتشغيلها ووحدة القيادة في كل مستوى من مستويات المؤسسة

ومدى الإشراف وتناسب سلطة الموظف مع مسؤوليته (سلطة. مسؤولية، مساءلة) والتقويم الدائم جزء اساسي في العماية الإدارية. وأشار خلال محاضرته إلى ان العملية التربوية في اطارها العام تتكون من مدخلات تتشكل من الطالب والمنهاج والمهيئات

المجتمع التي هي اساس العملية التربوية في المجتمع. ويذكر ان برنامج تنمية القيادات التربوية العليا في وزارة التربية والتعليم لهذه المرحلة يتعلق بالعملية الإدارية بكافة مدخلاتها.

### مؤخرا الرحلة الأولى من البرنامج العسكري / ايدون بـ ١٨٠ فلسا. والمنطق بالبيئة الأردنية. ورشة الزامية الانتساب للنقابات تختتم اعمالها

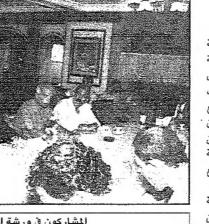
## تشكيل لجان للمرأة ومجلس تنسيق لزيادة العضوية من عودة عودة

اقر المشاركون في ورشة العمل حول العضوية الثقابية التى اختتمت اعمالها امس ونظمها الاتحاد الدولي لنقابات الخدمات العامة بالتعاون مع (٤) نقابات خدمات في الارين تشکیل «مجلس تنسیق» من النقابات الاربعة لمتأبعة الخطة التى تم وضعها بهدف منع العزوف من الانتساب للنقابات. كما اقرت تشكيل «لجنة

مختصة» بشــؤون المرأة مــن رؤساء لجان المرأة في السنقابات العمالية الاربعة وهي: نقابة عمال الكهرباء وتقابة عمال الموانىء ونسقابة الخدمات الصحية ونقابة البلديات.

وقال السيد احمد أبو سيلة المنسق الوطنى للاتحاد الدولي في الورشة التي أستمرت (٤) أيام .. أن مهمة اللجنة المحتصة حول المرأة متابعة وتقييم زيادة عضوية المرأة في التقابات العمالية وتفعيل مشاركتها.

واضاف .. لـقد اوصت الورشة بوضع خطة عمل للعامين القادمين بهدف زيادة العضوية النقابية في الاردن بنسبة لا تقل من ١٥ - ٢٠ ٪ علماً



المشاركون في ورشة العمل

الخدمات العامة. ان معدل الانتساب في نقابة عمال وقال المنسق الوطني لنقابات الكهرباء ٩٨٪ وفي نقابة الخدمات العامة لقد بحثنا خطة البلديات والخدمات الصحية الاتحاد الدولي للنقابات العامة والمواشئ نسب متقاوته ما بين خلال العام القائم ١٩٩٩ والتي ۱۵٪ – ۳۰٪ بســـب تـــوزيـــع ستكون عن التعبئة العمالية المواقع العمالية وصعوبة الاتصال بين القواعد العمالية ودورات تسدريسبسية ودورات متخصصة بشؤون المرأة والنقابات والتي من اجلها اقرت معظم النقابات تشكيل لجان نقابية تكون حلقة وصل بين القواعد العمالية وقياداتها لتهدف الى رفع هذه النسبة بحديث تتناسب مع الارقام

وقالت الحاجة اسمى مطر عضو الهيئة الادارية لعمال الكهرباء ورئيسة لجنة المرأة في النقابة بأن الرأة العاملة تحتاج الى وعى بالتشريعات النقابية خاصة التي لها علاقة بالاجازات للمرأة العاملة.

### تحديد تعرفة نقل الراكب على خطضاحية مكة المكرمة وايدون

عمان بترا قرر السيد وزير النقل تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة والحافلات العمومية العاملة على خط الزرقاء / جيل الامير حمزة / ضاحية مكة المكرمة بـ ٧٠ فلسا.

كما حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة ـ الباصات الصغيرة ـ . والحافلات العمومية العاملة على خط مجمع دوائر بني كنانة -مستشفى الامير راشد

An A

وادي رم - بترا - شارك والقى رئيس الجمعية كلمة عبر السيد عقل بلتاجي وزير السياحة من خلالها عن شكره وتقديره والاثار امس ابناء منطقة وادي رم باليوم البيئي الذي نفذته جمعية رم السياحية بمناسبة يوم السياحة

واشاد السيد الوزير بأنشطة الجمعية كاحدى الجمعيات الناجحة في المملكة ودورها في الحفاظ على البيئة في منطقة وادي رم وجعلها محمية طبيعية نادرة ومنطقة جذب

# سبيل الحفاظ على البيئة .

كما استعرض انشطة ويرامج الجمعية والخدمات التى تقدمها للسياح العرب والاجانب في المنطقة . ووزع السيد بلتاجي الجوائز التقديرية على عدد من المؤسسات

### الجهود التي تبذلها وزارة السياحة والاثار في مجال الحفاظ على المناطق الاثرية والسياحية في الملكة وما تقدمه من دعم للمجتمع المحلي في

وكنان السيد الوزير يرافقه السادة عبد الكريم الملاحمة محافظ العقبة وتيسير الضمور متصرف لواء القويرة ومدير سياحة العقية وجمع من ابناء لواء القويرة قد قاموا بحملة نظافة شاملة لقرية رم السياحية ضمن اليوم البيئي الذي تنفذه جمعية رم السياحية بمناسبة يوم السياحة العالمي.

والاشخاص الذين ساهموا في دعم

الانشطة السياحية في المنطقة

## احتماع لقادة كشافة عمان الاولى

عمان - الرأي - تم عقد اجتماع يوم الاربعاء الماضي لقادة كشافة مدارس مديرية تربية عمان الاولى في مدرسة التطبيقات الاساسية للبنين وتضمن الاجتماع استعراض ما انجز من نشاطات خطة العام السابق واستعراض توضيح خطة العام الحالي على مستوى المديرية والوزارة وتوزيع

السجلات والاستمارات الرسمية وتم تقسيم الفرق الى اربع لجان واختيار رؤسائها ومقرريها ومواعيد اجتماعاتها وتوضيح المشاركات والنشاطات المطلوبة على مستوى الدرسة واللجنة والمديرية والوزارة وشرح المسابقة الكشفية التى ستنفذها وزارة التربية بعنوان آلتفوق الكشفي.

كما استهدفت تعريف

١٩٩٨ اضافة الى انتخاب لحنة

استثمار ومناقشة مشروع النظام الصحى الجديد للنقابة. من جانب

اخر نكر الدكتور احمد القادري

## اختتام دورة تشغيل «الكاتل» بمركز الإتصالات

عمان-بترا- اختتمت في مركز تدريب الاتصالات امس دورة

المشاركين بتشغيل الاجهزة شرفر تمريب المسادة الكاتل التي عقدتها شركة الاتصالات الاردنية كاستخدام الحاسوب وفهم الانذارات وتحليلها من اجل تحديد لعدد من موظفيها واستهدفت العطل وكيفية انتقالها للحاسوب الدورة التي شارك فيها ١٢ مندريا واستمرت اسبوعين الى تعريف اضافة الى تدريبهم على اجراء الفحوصات الروتينية على اجهزة المشاركين بميرات الالبياف الخط الطرفية والضوئية الضوئية والعناصر الأولية باستخدام الاجهزة المناسبة للتاكد المسؤولة عن تحويل الاشارة من سلامة عمل الاجهزة ومدى الكهربائية الى الاشارة الضوئية مطابقتها للمواصفات والتعرف على الية عملها .

## اجتماع لنقابتي الصيادلة والأسنان .. اليوم

عمان - الرأى - تعقد الهيئتان ١٩٩٧ والموازنة التقديرية لعام

العامتان الاستثنائيتان لنقابتي الصيادلة واطباء الاسنان اجتماعين منفصلين في مجمع النقابات المهنية.ونكر نقيب الصيائلة الدكتور عبدالرحيم عيسى بان الهيئة العامة للصيائلة ستناقش الميزانية العامة لعام

نقيب اطباء الاسنان بان النقاية ستناقش مشروع صندوق التكافل الجماعي لمنتسبي النقابة. نحى نطوعنا

# لعمل خيرى نسل

شاركونا في مسيرتنا الغيرية لوضع البسمة على شفتى طفل مصاب بالسكرى

> الجمعية الاردنية للعناية بالسكري تلفاكس ٥١٥٩٨٠٧

### مقارثة مع عدد العاملين في قطاع وزارة التنمية الاجتماعية تحتفل بيوم المسنين رعاية كبار السن واجبة لما قدمته ظروفهم القاسية التي اضطرتهم عمان ـ الرأى ـ الاقامة ف دار الضيافة للمسنين

الدولية علما بان معايير النسب

الدولية للمنتسبين للنقابات قليلة

زال بخير.

وقسمود اتجاه اهلهم ودويهم واتجأه مجتسمعهم صيث شاءت



عشرين عاما بثلث استيعابها وهذه

بادرة طبية تدل على ان مجتمعنا لا واضافت.. ان الجمعية تقوم برعاية فئة المسنين من المجتمع والتي تعتبر رعايتها نوعا من العرفان بالجميل لما قاموا به

العون المأدى والمعنوى لهذه الجمعية لكي تواصل تقديم خدماتها ومساعداتها الانسانية. ربئيسة جمعية الاسرة البيضاء لقد تأسست هذه الدار، وافتتحت رسميا

من قبل جلالة المك الحسين سنة ١٩٧٨ وهي لاتزال تعمل بعد

المجتمع المحلي الذي يلعب دورا هاما في تقديم الرعاية لهم وذلك لتأمين العيش الكريم لأناس امضوا زهرة اعمارهم في البناء والعمل وكاقحوا خلال مسيرة الحياة، مؤكدا على أن الوزارة تقوم بتقديم الخدمات لكبار السن النين بواجهون ظروفا اجتماعية تحول دون استمرارهم بين ذويهم اضافة الى الجهود الكبيرة التي تقدمها الجهات التطوعية، كما القى عيسى ابراهيم احد كبار السن في دار الضيافة كلمة

العون والمساعدة الانسانية لفئة

اشار بها الى ان الاحتفال بيوم

لنا العون وكل ما نحتاجه. يعملن لخدمة هذه الفثات وتقديم

واشار السيدعيسي باهمية

المسن يعكس تقدير الجميع لهذع الشريحة التي قدمت الكثير خلال مسيرتها مشيرا أن هذه الشريحة تعرضت للظلم بسبب ظروف الحياة القاسية لكن هناك ابد خيرة قدمت

دور جمعية الاسرة البيضاء والتي تضم نخبة من سيدات المجتمع

المستين مؤكدا على ضرورة تقديم

وقالت السيدة اسعاف شقير



عالاسلاك الشائكة في المحافظتين

. 1 قت ٢٨٥٥ دونما والمساهات

المزروعه باشجار الزيتون ٢٩٢٢

## مندوباً عن نائب الملك:

## غرايبة يفتتح معرض عمان الدولي السابع للكتاب عمان ساحة للثقافة وجهد يتصف بالعالمية واهتمام بمستقبل الاجيال

عمان – الرأى – من حسين نشوان ويزيد كنعان

مندوبا عن سمو الامير الحسن نائد جلالة الملك ولي العهد افتشح المكتور موزي غرابية وزبر القربية والثعلب مسأء امس معرض عمان المنولي السبابع للكشاب في مساحة قاعة المدينة والذي نظمته امانة عمان سالمتعاون مع النداد المناشرين

وفي الافتقاح الدي شأركت فيه ٣٠) فأر نشر عربية وعالمية وحضيره عدد من السابة الوزراء وامين عممان وعددمن البوزراء السابقين والسؤوتين والمهتمين ش عرض ميوالي (٦٠) ألف عنوان ق

المارف والعلوم المنطقة. وي تصريح لهالرأي» وحبف د. فوزي غرابية المعرض مانه حهد كبير ومسمّم، ليس من السهل أن تمجح مثل هذه التظاهرة الثقافية لبولا المهود المطمسة والصادقة والحثيشة من امامة عمان الكبرى

واتحاد الناشرين.واشناف ان هذا جهد مشكور يتصف بالعائية وهو ان دل على شيء فاتما يدل على قدرة مؤسساتنا على تنظيم وانجاح مثل هذه التظاهرات الثقافية، واهتمامها بالثقافة التي في ظاهرة حضارية. وزاد الوزير ان اللافت في هذا المعرض هو كتب الأطفال وهو شيء جديد وجيد بدلل على الاهتمام

باجيائنا ومستقبلهم ومعازادمن سعابتي هو حجم المشاركة العربية الامانة واتحاد الناشرين الاردنيين قائم وسمشر وانه تم الاتفاق على

أمن جهته اعلن المهندس نضأل

التي تجعل من عمان ساحة للثقافة. الحديد امين عمان ان التنسيق بين

المثلان الثغرات الذي قد تورز خلال فعاليات المعرض. أقامة معرض معاثل العام المثبل في شغس الموقسع مشيراً إلى ضمرورة



من أجلحة المعرض

مدرسة الوحدات. عمار التاجي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات، يوسف معدي، مسجد

القدس . ضيف الله الشوابكة . اليرموك . عبدالله

سعايدة، سوق الخضار ، أبراهيم القواسمي، أبو

انشيش القنيم . عبد الله الفجاوي، حقصة . احمد

عداربة، الوحداث الجنوبي، خَليل برهرمة،

الرحمن ، الاشرفية عدنان العزة، قرية الطيبات

والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

محمد العيشاوي، السيدة رينب - رشاد ابراهيم،

بدر - منه خلف. جسعية لفتا - طارق عزت،

الصَّالَحِينُ - عرضَ الله حسن، همجي العاج

حسن - غسان احمد، عبد البرزاق - احمد

أبوغرالة، الهلال. خليل الزير، تيسير البلبيسي.

سجحي يوسف، أبو أبوب الانصباري، محمد

النجار، ألتوبة عبد الباسط بطاح، ابو الدرداء .

محمد سعيد عمدوح، أبو هريرة. د. محمد القزقي،

السلطان، والله علقم، زيد بن حارثة - وهما

صبري همرة، ابراهيم الخليل - عاجد رسلان،

الخلفاء الراشدون - احمد شعبان، الشعراوي -

نضال امارة البخاري - عبدالغناح عقل،

المهاجرين الكبير - عمر العمري، الامام الرواس

- سعد الدين زيدان، عثمان مِنْ عَفَانَ - عمر سالم

الحديد، طارق بن زياد - توفيق ضمرة، النظيف

الاوسط / الشركس - د. يحيى كوكش، مصعب

بن عمير ـ خليل الهمشري، عبد الله الزبير . محمد

مبيضي، خالد بن الوليد. منيف عليان. المؤمنون

- يحيى أبولبن، محمد منور الحديد . عماد الدهنة،

حي القيسية ، أيعن منيزل، الحسني - جهاد

مساجد نزال والاخضر وراس العين

نزال الكبير - د. مصود رجا، على صقر -

- شحمد ابن حرید،

د، غرابية يتفقد أجشعة المعرض



وقنال أن تجاح المعرض ينصد وأنساف أن عمان كما عهدناها خجاحاً للاردن الذي نظم مثل هذه عاصمة مستنيرة وأن هذه التظاهرة التظاهرة الادبية الكبيرة التي تدال الثقافية تزيدها نوراً. على مدى الاهتمام بالعلم والمعرفة. الى ذلك شكر رئيس انحاد بعدوره اشاد رشيس الاتحاد الناشرين الاردنيين غتحي البس الحام للناشرين العرب الهندس رعاية الأمير التسن للمعرض ورصفه بانه رعابة للثقانة والثقفين مزجياً التحية الى امانة عمان الكبري السي انعكست جهودها ايجابيا أن كل النجاح الذي

الاستفادة من التجارب السابلة

من كبار حضور الافتتاح

وزاد اننا في اتحاد الناشرين الاردنيين نفخر بهذا الانجاز الرائع لانه بتوج عمل سنبن لكي يكون العرض منارة اشعاع لتكرن عمان عاصمة للثقافة الى جوار مثيلاتها من المدن المعربية التي اغتتها صناعة النشر، وشكر البس ادارة اتحاد الشاشريان العرب اللين ساهموا في انجاح العرض. ويتكر ان فعاليات المرش تستمر حتى العاشر من تشرين اول الجاري.

ابراهيم العلم بجهود زملاته في

اتحاد الناشرين الاردنيين ودأبهم

واصرارهم رجهدهم الفائق لانجاح

الملازم رائد الخصية يخرج معافي من المستشفى

عدان - الرأي - متدوباً عن

واعضاء المجلس التنغيذي ورئيس

اللجئة التعضيرية لاتحاد المزارعين

في محافظة الطفيلة امس عددا من

الشروعات الزراعية المشعولة

يعشروع تنويع المصادر الزراعية

الذي ينغذ حاليا في محافظتي الكرك

والطفيلة بتمويل من الحكومة

الاربنية والمسدوق الدولي للتتمية

الزراعية / ايفاد / براسمال بيلغ

وقدم المهندس جميل الجعافرة

مدير المشروع شرحا حول الية

المشروع والاهداف والغليات التي

وجئت لغدمة قطاع المزارعين ذات

الحيازات الصنغيرة من الاراضي

الزراعية لحماية الاراضي الزراعية

الوعرة من الانجراقات واستغلال

الارض في زراعة الاشجار الثمرة

واتخاذ التعابير اللازمة للحيلولة

دون انجراف التربة والاستفادة من

مياه الامطار وتشجيع المزارعين

على المشاركة في يرنامج الانشطة

۱۲ ملیرن بینار،

مدير الامن العام قام العقيد احمد الرضاعي مدير ادارة العلاقات العامة بزيارة امس الى منزل دوي الللازم رائد اهمد الخصية من مرثب شرطة النجدة بعد خروجه من المستشغى حيث نغل اليه تحيات وتهائي مدير الامن العام بخروجه سائأ معاقى اثر الإصابة التى تعرض لها خلال قيامه بالواجب، مؤكداً ان الشجاعة التي ايداها الملازم في مطاردة المجرمين تعكس ما يتمتع به من اقدام وحرص على تنفيذ الواجب المناط په علی اکمل و چه،

تطوير الامن الغذائي وتأهيل وصيانة الينابيع المائية للدرة للمخطرسن خلال توفير التسويل اللازم اشاريع الزراعة وصيانة التربة واقامة الشاريع الريقية المدرة للدخل لكافة الفثات

تنفيذ مشروع تنويع المصادر في الكرك والطفيلة

الإجتماعية في المحافظتين " وقال المهندس الجعافرة أن المشروع يهدف الى تحسين الامن الغذائي ومستويات الدخل للمزارعين وأعادة وتأميل وصيانة البنابيع المائية مشيرا الى أن هذا الشروع يعمل على تنمية الاراضم الزراعية وزيادة المسلحات المزروعة بالاشجار وعمل الابار الجوفية والحفاش والسدود الترأبية لتوغير كميات الياه اللازمة للسقاية

الستدامة . واشار الى انه تم شمول ما مساحب المستعاني محافظتي الكرك والطفيله ضمن المداف المشروع وبلغت للسلحات التي انجز العمل فيها ١٦٧١٦ يونمأ ويلغ عدد الابار المتققم ١٨٤٨٤ . بثرا والساحات الارشية السيجه

يوتما بالاضافه الي طرح عدد من العطاءات لاقامة الحقاش والسدور الترابعة يسعة ٢١ الف متر مكمن ومسيانة ١٢ نبعا للمياه وتنفوز ٣٢٥٠ مترا من الاقتية الرراعية واعادة تاهيل مشاريع الزينون [ بواقع ١٥٢ مشروعا وأجراء ٧٨٤ مشاهدة زراعية څلال السنتين الماضيتين حيث بلغت كلفة ماتو صدوقه للعنزارعين ومشاريع الصحانة والجنابيع والسدود

والمقاش الترابية ٢ مليون نيثار-وقال أن أدارة المشروع عقبت ١٢ دورة تأميلية في مجال التنمية الريلية لسيدات الجنمع المطي وبلغ عدد المشروعات التى نفذها القطاع النسائي في مجالات تربية المواشي والحدائق المنزلية وصنم الربي والمطالات ٢٢ مشروعا.

1

### ورشة للقيادات الواعدة في عجلون

عطون دبترا منظمت مديرية شباب محافظة عجلون ورشة عمل لاعقماء القيادات الواعدة من المراكز الشيأبية في عجلون وكفرنجة في معسكر الحسين للشباب وتخاولت الورشة اش المخدرات السلبي على الشباب والمجتمع والجهود التي تبذل على كاقة الصعد العلمة والمحلية المارية ربيس وربيود من مهام الله وتعاطيها والقوانين والتشريعات التي تعمي المجتمع من مغاطرها وشارك في الورشة ٤٠ من اعضاء مراكز الشياب والشابات في عجلين وكفرنهة.

### درجات الحرارة في الإماكن السياحية والأثرية

عمان - بترا- نكرت مصائر دائرة الارساد الجوية أن درجات الحراره ق المناطق السياحية والتاريخية اليوم الجمعة ستكون على النحو التالي: عمان ۲۹ ، جبل القامه ۲۸، آلدرج الروماني ۲۹ ، قصر المشتى ۲۹ عجلون / راس منيف / ۲۰ ، قلعة عجلون ۲۰ ، منطقة دبين ۲۱ ، جرش ٢٦ . اربد ١٨ . ام قيس ٢١ ، الازرق ٢٢ ، واحة الازرق ٢٢ ، قصر الحلايات ٢١، قصر العمام /قصر عمرة ٢٢، قصر الحراثة ٢١، السلط ٢٧ . زي ٢٥ . الحمر ٢٥ ، مأنيا ٢٩، جيل نبو ٢٨ ، حمامات ماعين ٣٢ ، الكرك قلعة الكرك / ٢٨ ، القصر ٢٨ ، الطَّقيلة ٢٨ ، حمامات عشرة ٢٩ ، معان ٣١ ، البيراء '٣١ ، العقبة ٣٤ ، جبل رم ٢٧ ، البحر الميت ٣٦ ، الزرقاء ٣١ ،

عمان. الرأي ، اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباه ومدرسي الساجد اليوم الجمسعية البواقيع في ١٠ /٦ /١٩٤١ هـ الموافيق - 1 - 1 - 11 L SIEL

### مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدل

الشهيد اللك عبدالله بن الحسين ، د. سامي العمالد الخطيب سميح عثامنة والحسيني الكبير ، المنرس د، فؤاد السرطاوي ، الخطيب د. محمد الرعود، كلبة الشريعة أجميد العبداللات، السمدي، علاه الحايك، المستشفى الاسلامي. وليد رشاد. ألشابسوغ ، ضيف الله الحسينات، احمد قارة . احمد عيسى جبر، التلهولي ، ايهاب محمد، مصلى الامانة، عبدالرووف مبيشين، عيسى مراد -عبدالكريم يونس، مصلى المبانق. والل

### محاجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء، محمد هاشم الخالدي، الزميلي. يحيى عيد، بلال بن رباح - ثائل الملازم. الامير الدسن القاضي عصام ابوالعدس، النصور. ضارق عصرو، المسالحين منصور الحياري، ضاحية الحسين ، حاتم السحيمات، أبو القبلات . محمد بني دومي، سليمان الحاج سالم ، فضل خليقة، خالد بن الوليد / عرجان، هاني سويدان، أسعق القراسمي ، بسام القراسمي، أحد . حسين ابو نوابة، طارق بن زياد، عوض كمَّال، ابو قورة . حبيد العبداللات، الروضة الاسلامي، محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة ، رشاد أبو الوقاء منهيب بن سخان عصطفي ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية . منصور ابو زينة ، صلاح الدين . محمد شقرة، الصغدي ، عيسى حزين.

### مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزمة والظعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - كمال جودة، الحسين الغربي - محمد ملحم، الفصل بن عباس -رفيق الخطيب، عبدًالحميد القريتي - فيصل السليمان، المحسنين - أنور شفيق، أبو حنيفة - معاذ أبو الهيجاء، الشافعي - عيد الحميد الشاقادي، مالك بن ابس -شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل – طه الشمايلة. ربعي بن عامر - مروان الديري، أويس القرني محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي – جلال موسى، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت . سعيد السديماس، النحارث بين عمير ألازدي - يبحبيس التعليرميان، المجاهديين – جيميال أمين سيالم، الم ابطين - عماد سرار، سعيد بن السبي -ابراهيم خشان، ابو ڏر الغفاري – مراد شکري، عمار بن ياسر - عبدالاله الشفاينة، العلا. جمال معايطة، سفيان ألثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة - على العمري، أسامة بن زيد - عمر أبراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي

قدو، أبوبكر المحيل ، المدادة ، عطية الاطرش،

الغوانعة . محمود شحادة. - درويش عابد، التقوى - معاذ العوايشة. الساطان عبد القادر - عمر تايف، عبد الله العزام مساجد الجوفة والاشرفية وانوحدات - أبراهيم الجرمي، قباء - حسن قمر، عين كارم ابر درويش، محمد الربيدي، مصحب بن عمير - محمد ابو غزاله، حي نايقه - ناصر الدين ، يوسف منصور، السلام، جمأل بنات، مستشفى احمد، بيعة الرضوان - محمد مسوان، مسجد ابوا البشير ، صبحي حمدان، القطاع بن عمرو ، محمد عبيده عامر بن الجراح - د. محمد الشريف، خالد خالد رامز، انس بن مالك، عمر الخطيب، مدرسة بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب -تيسير صبحي، أبو القاسم - مملاح العبداللاد، صلاح الدين. عبدالرؤوف الصيلم، الورد بن خالد الفتح - حسام ستونو، مدارس الوكالة محمد القاتى، الجوفة القديم، عبد الله العمري، الهاشمي الشمالي حامد الضمور ، حي الضباط مغرسة الامير حسن، اصمد معتار. الاتمسان. المحطة عبدالعميد الزبن، الصائحين الهاشمي سعيد هجاوي، سعيد بن زيد . محمد منصور ، الجنوبي . خالد عطوان. عمير بن الجموح. محمدابو تواس، الوحدات الكبير , عبد الرحمن البيك، النقوى . محمد موسم تصرُّ، الراشيين / الشاج - خليل العموري،

الجامعة الأرنَّئية . المدرس د. يوسف علي . الخطيب د. على العبواء اللوزيين ، عبدالرحمن حليجل، الاعام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة . القاضي زهير القضاة، الكلية الطمية الأسلامية . أيمن ألحمد، الامام الشاقعي - مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / مويلح. أسماعيل عزام، الهاجرين والانصار.قيس المعايطة، عشان بن عقان / ام العروق عودة ابو ريشة، صويلح الكبير، عبدالله البطوش، الشركس اللديم . عبدالجواد الصباغ، المومنون - تيسير بلعاوي، الأوابين / صريلم- معاذ سعيد حوا، عبدالرحمن بن عوف يعقوب هندي، موسى بينو. محمد على معالح، الهداية . محمد حسين جبريل، عادل أبو خلف. احمد الحلابية، عمار بن ياسر. عربف شريقي، الاخلاس، ابراهيم أبوبكر، السلام / حراج الاردن . محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور . نبيل الصوافطه ، عيدالله بن مسعود ، أبراهيم خليل، الحسن والحسين . كفاح درويش، مراد ، عبدالغني شديد، خليل الرحمن ، حسن مصود حسن، سعَّد بنَّ أبي وقاص ، محمود بغدادي، حثيقة بن اليمان . د. محمد الجالي، نهار أبو سويلم . امجد المستريمي، معاذ بن جبل . احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود. موسى ابو سويلم، محمود الكأيد . عبدالنبي مصطفى، أسكان الأمير هاشم ، مهران ابو معلاوة، هشام / ابو نصير ـ مختأر الشنقيطي، مسجد فو التورين، حسين ريابعه، أبو نمس الكبير. د. ايمن نهيب، الغاروق . د. نعر خشاشنة، عمار بن ياسر . اسامة الصمادي، الكوثر ، حقي بغدادي، عبد الكريم العساف وأسر أبو رمان، مسجد يوسف الحجاج / مرج القرس، على حنيفة، زكي ابوعيد / المدينة

### لرياضية - د. توقيق الشيخ، الهدى - بسام رداد، معاوية بن ابي سفيان / شغا بدران -مساجد الهاشمي الشعائي والجنوبي محمد احمد ابريوش. والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد قليح ابو جاموس - عماد غبرغام، ، السالك - على شهوان، التكروري - عصام هادي، العباس - محمد آل عمران، أبو جسار -محمد غنيس رجب، القناوي - محمد تورالدين حدي، حماده - محمود تقال، عمر بن الخطاب

مساجد الجبيهة وضاعية الرشيد

### وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد . د. نامر شهاب،

### مسلجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويقية / تابع لواء الجامعة

ابو سليمان العساف - وليد الفاعوري، ثلاع العلي القديم - وصفي مقدادي، مفلح العسان -عشام شامين، الطباع - عبدالرحمن الكردي،

حسام قولا غامني – مصطفى العساف، مصعب بن عمير - قاسم قول بيك، الأمين - وصفي مقدادي، خلدا الشرقي - فراس المجالي، رفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حذافة -موسى التكروري، أبو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزبن . طالب عواد، عباد الرحسن، د. محمد عصام القضاة، عاشية أم المؤمنين. د. محمد سعيد حوا، ابو يكر / عبدون. حسن الاقطش، الحمصى ، رضا فكري مجاهد، حراء / جبل عمان. د. عبدالرحمن الكيلاني، سيدو الكردي - ياسين عبود، عبدالله بن مبارك -زياد عبد النبي، أبوشام - ناصر اللبي، العمري -ابراهيم قوارس، قدري اليوسف - طه يوسف.

### مساجد لواء ماركا

 ٥ سهيل بن عمرو - عبدالفتام عمر، ألسالم -عزت جميل، سعد بن معاذ – مصدعبدالله، مخيمر أبوجاموس - غسان احمد، ماركا القديم - رُوحَيُّ أَبِيْحَلَّاوَةَ، حَمَرَةَ بِنَ عِيدَ الطَّلْبِ. مَحَمَّدُ حَلَّمِي أَبِو عَزَالَةَ، آمنه بنت وهب ـ عاهد عساف، مطار عمان المعني - نسيم العجولي، الامام على بن ابي طالب – بسيم قشة ، سليمان المسقر – هَـُرار عسَّال، فاطعة الزَّفراء – أحسان حجير، أصحاب المصطفى - غالب الريايعة، الامام مسلم - فراس القضاءً، المأمون – معمدروبي، التقوى -عبدالجليل الزق، الابرار - حسن الجاني، معاذبن جِيل - وليد الملعولي، النور - د. خليل حميض، الترحيد - القاضي [ مصطفى الفتي ، اعتماب رسول الله (ص) - مصود نيب، عبدالله خلف -محمد العبوس؛ الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، طلحة بن عبيد الله ، عمر ابو ناصر، ضاحية الامن العام - جمال الفراء احمد على العبد الله -سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية ويوسف ابو رشتة، الفرقان، عيسى زبدية، العز بن عبد السلام. حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز . خليل عمر .

### تابع لواء ماركا / مساهد النصر والنارة وام توارة

النمسر الكبير . اللاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي . عمر الدبراري، التابعين . يوسف جمعة، الحمد / جاوا - معمد ابوعمر.

### مساجد النصر والمثارة وام توارة والتاج

الرحمة. فوري الحلالة، حثيكين. معاد فوطه، البرموك. محمود الدهون، الهجرة. اسحق امارة، خليل الرحمن / الكسارات احمد حسين المصري، محمود الطاهر محمد صاق، بالل بن رياح - محمد الممويائي، الرحمة / ام توارة -سأمي مُجِيب، التقويّ، رياد العبّادي، نُجِيب القصر أوي . د. معدود العوايشة، سعيد بن جبير .محمد بنيع موسى، المنازة القبيع ـ اسامة البيري، الابيض ، محمد شهار، الاسرأء ، صقر وجيه، سلمان حرب ميحيي العمايرة، الحكمة إ عنن وجه الصالعي، اسامة بن زيد / النصر.

فوري ابراهيم، الشهيد / التاج. مشهور جرادات، الامام علي / الناج . عماد ابوالروس، البقاعي . محمد الشُّواعرة، " ابو يكر الصديق . حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب ـ احمد الحلو، جعفر بين أبي طالب ـ جمال أبو يصبى، عقبة بن نافع / التصر عبد الرزاق ابو فضة.

### مساجد منطقة القويسمة / أواء القويسمة

القويسمة الكبير ـ سمير دروبي، قتيبة بن مسلم . أحمد ابراهيم، ابن انشيش الجديد . عايش عوض الزبيدي، العاج نهار القطارئة محمود زهير، أسكان القويسمة. وليد الأخرس، عمر بن عبداً لعزيز ـ خالد شعبان، حقيقة الحديد . محمد سالم، محمد بن مسلمة ـ محمد عزالدين، سليمان ابو أنشيش. محمد العرموطي، بدر الحديد. امجد عطية، الوالدين - ادبي مصطفى، الثقيل ـ محمد ابو شقرة، أبو طندا الكبير. عثمان دروبي، على الدوشيء محمد حواء جعفر بن ابي طالب. عدثان الشوابكة، الكهف. محمد الحنّيطي، ادْفيل القطارنة . يحيى الاسطل، قارس الشوبكي . عبد المقتاح محمد، ام الحيران القنيم . د. محمود عبيدات، عاشة / ام الحيران. أحمد خليل، حدان القراء عدثان يحيى، أبراهيم الحاج حسن . صالح طه، عمر المُتار . معمود الرفاعي، الجويدة القديم. يوسف ابو صبيح، شاعر الحديد . معبد العودات، الامام على . هاشم دولة، الطبية القنيم ، خليل الدرابيع ، سعيد ارحيل ، حسام ابو الحاج، سارة شفاتوج. محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية . محمد الخطيب، قباء / اليادودة . مصود الرفاعي، الشلبي / القابلين – عطا اليدوي، محمد منصور الحديد. عبد السلام ابو دياش، التور / المعادي ، احمد السبد، خريبة السوق القديم عبد الرؤوف كوع، حديثة بن اليمان محمد أبو أعمر، السلام خُربية السوق. أيمن حمدان، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليالودة الغربي. حسام الاسمر، حباب بن الارت وليد نخيم، الخنساء . سمير الحراسيس، جاوا . احمد الطَّلَافيح، المقابلين الكبير . محمد الرقب، السيدة خديجة ، أنور الصائع، الغرباء ، هوض هواري، أم قصير -محمد سعده، أنس بن التشير - يوسف حسن، مصطفى سينو الكردي ـ عايل ضمرة، سعد غرير ـ محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن ـ محمود حمدان، هيثم ادلبي / شاعور – محند داود الرفاعي.

### مسلجد لواء سماب ولواء الموقر

بسحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى - الدكتور معبود صالح جابر، سعاب الجنوبي - د. ثياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاتي الطهراوي: صلاح النين - تصوح عارف، توران - نوح وزوز، عويد المحارمة -محمود ابو عيدة، أبو عبيدة / الخشافية - عدنان العايد، النور -ضَّيفَ اللَّهُ الدسينآت، النزهة الغربي حظيل عسكر، النزهة الشرقي. خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال -جمال شامين، بلال بن رياح - احمد زيدان، جعر

الطيار/ الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغرالي - الدكتور ثابل ابو زيد، قرية سالم خالد مطاوع، الطهاورة . حسان الطهراوي، جابر بن عيد الله . محمود شحادة، الموقر الكبير : محمد الشوشان، القيصلية الشمالي - بركات سليمان، القيصلية الشمائي الكبير . عبدالحميد الجهني، نهيبة الدهام عبد الله المحارمة، الحاتمية . صلاح الحلباء المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي. علي العابد، أم يطمة . حسن جمال، مقاير المهنّا الشَّمَالِي . عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي . عايد

### مساجد لواء الجيزة

مدّيم الطالبية ـ محمد حسن ، الجيزة القبيم . هاني العنزي، اريبه . سلطان الزعبي، خان زييب . قليح سند الذبن، النور . علي عكيلة، الكثيفة / المي قن - محمد قواز عطية، ام العدد، محمد سليم مالك، العشاش / ام الرصاص، محمد الكعابثة، اللبن. عيد القتاح عبد الواحد، جلول، عبد الرحمن الشيراري، الزيتونة. طايل الفايز، الهاشمية. محمد قلاح الجير، المشقر ، عبد المحسن المطر، مسجد عدرسة حسيان - أبراهيم ابو صيام، منجا - جمال قتله، تعاضر بنت عمرو . محمد زيادة، النبي شعيب احمديوسف ، سعود الفاير / النسطُّل. علي المسرى، الشهباء / الوثيري. خالد الوثيري، نتل / الجيزة . محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة - عبد الله السحيم، الطنيب . فيصل المُصري، حواره، محمد الزين، التقوى / السائك - خلف ألنصيرات، خلفه الغايز . مازن مسألح،

### مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير مساجد درج الحمام وادي السير والبيادر

مسجد ابو بكر المحيق / مرج الحمام / سفيان الحاج، مسجد تويران / مرج المعام / عبدالله محمود صالح، مسجد شعبان عنان. عيسى اللهاوي، العال الشرقي . احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي. سالم مهيدي، خالد بن الوليد. جلال فودي جلال، وادي الشتاء. أمجد محمد، العودات . اليادودة . محمد عبد الرحمن القاضي، . مسجد وأدي السير الكبير. معمد البكري، مسجد وادي السير الاوسط. اسماعيل محمد يكر، مستجد المجرات، مصد الحيشي، مسجد الشركس القديم / الميادر-زياد الرحاحلة، مسجد اسامة بن ريد . ساري الضروس، مسجد دار الايمان . حسني الشريف، مسجد الذهراء . زياد موقل، مسجد البصة الجديد . مراد دلوع، مسجد البصة القديم . طراد فهمي شعبل، مسجد صلاح الدين / دابوق احمد العطبات، مسجد معاد بن جبل عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير . حسن كريره ، مسجد عبد الرحمن / غباضة . متولِّي الحسنين، مسجد حي القيسية . محمد ابو صوَّفة، مسجد بلال بن رباِّح / واني السير-أمجد العبادي، أبو عبيدة / الدير/ واني السير - عبدالسلام عطوة، أبو دخانة / وادي السير ـ عوتي جدوع ـ

# موعدنا معكم يوم ١٩٩٨/١٠/٩ في مسييرة الحقيد كل خطوة بحقنة انسوليه لطفل سكري محتاج

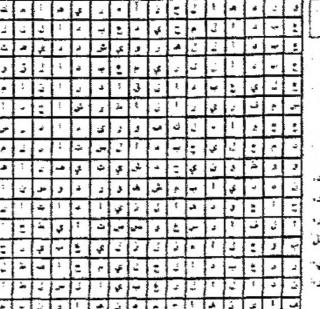
الجمعية الأردنية للعناية بالسكري - تلفاكس ٥١٥٩٨٠٧

## الكلمة الضائمة

أعدادا كمال احمد العزازيء السلط

مطربة لبذائية يتألف اسمها من مقطعين و(۱) احرف

وردة البدراترية، ام كلتوم، اسمهان، فأبرة احمد، إلعلاء نوال أثرعبيء عبدالمجيد عبدائله، عبدالله رويشد. عبدالكريج عبدالقانر، على عندالقاير، سعدون جابر، معمود أنوير قبرية الاطبرش، عبدالطبيع حافظ، وأثل كالموري، علي عبدالسينار، علاء زلزلي، حويلي حدشيشي. فارس عوص عودة الزيادات. نهاوند. نباب مشهور: والسلط عبير، لانا مشيات، فريوس، س.



		L		
اوت				-
		C. C.		-
الم		Spinore		
- 2,222	NAME .			7.
_ <u>`</u>		ì		J
	-			
- 1	_	1		-
	_	B COL		-
	لغ	1		-
		拼	11	

التسور

المرطان

البسزان

البدي

الندلسو

المسوت

برامع

لتلغزيون

يح**قّ شخ**مر الح**دّ** (ع).

1	اوتسات
	العسلاة
	السفير ٨٠٠٠٤
	الشــــروق 10ره
	السطسير ٢٥ ١١١
	ال عم ر ۱۸ در ۲
	المغــــرب ٢٥ره
	1

حظسك اليسوم

لا تفكى في الامر كثيراً فانت لم تفقد جانبيت بيد. كل ما في الامر أن المرف الثاني مشعول بشقص أخر. رقم الجوزلة

٠..... ٢٤ر٠

أن وجنت صعوبة في تنفيذ جزء معين من عملك قالاً تخجر من طلب مساعدة زعلات. رقم الدفة (٧).

اعتنت على أحدار القرارات دائعا، هذه المرة دع المدرب حياته الفوصة الاحدار قراراته بنضه، رفع العظ (4).

على من يقوم بأي عمل ان يقعمل نقائمه وأن اخطأت يعق شيخص يعيد ويحترمك وعليك تحمل النقائم. رقم

يبنو أن تُحتفع بحاجة ألى تصيحتك آلا أنه يشجل من طايعاً بصراحة، كن لاحا وساعده رقم الحظ (٢).

شعورتُ بوجوب تعبيلُهُ مسؤولًا في العمل يشوش الكارت، انتقر فالفرصة أثية، رقم الحقا(٤)،

معكن الحصول على حقوقت بالطانون وبكل ضبط نفس قالا تأعي لفقدان السيطرة على أعصابك. رقم المعنا (٧).

استغيم كل ما تعلمته من يروس النحياة يحتى تتمكن

من انتشاشي مع رشيك الجنيد صف المراس، رقم العشار (4).

كُنْ تُمَيِّفًا فَي تَعَامَكُ مِع مِنْ حَوْكَ حَتَى تَكْسَبِ مَوَنَتُهِمِ ولا دَّعِي تُهِنْهُ الْعَنوانَيَّةِ غَيْرِ الْبُورَةَ، رَقْمِ الْحَظُّ (\* }.

الانسان يقضور مع العينة ويعدك عن المتكنولوجيا
 سوف كن يكون لصالح مستقبك المهني. رقع المعظ

ان استخد حفظ برست جيدا فيما ينص العمل الجماع في الانتاج، رقم العمل العمام العم

مستوى ادائك في العمل يشمسن بشكل ملحوظ هذه الايام وهذة بسبب اجداءت ومثابرتك. وقم الحدة (٢).

٠٠ر٨ الشرأن الكريم + من فيض

بوليانا احاء الشجعان

د ٢ ر١١ الدرس الديني + شعائر صلاة

١٢/١ المسلسل الديشي. الفارس

\*\*را\$ پست صباحك / مباشر

القناة الاولى

12 وارا فترة الاطفال

L.= 52XF

الجنعة مياشر

فالمص المعرف الالغير.

الملكية الاردنية القادمة

معرة صياحا القاهرة

" ۲۰٫۳ صياحاً دبي. ايوظبي

۳۰رّ مساءً باريس ۳۰ره عساء شيكاغی امستردام

ع مساء انقرة ، اسطنبول

١٠ رَبّ مساء كاربلانكا . تونس

عشر ٢ فجرا جاكرتا . كوالالبور

دارا ١ صباحا انقرة . اسطنبول

الملكية الاردنية المعادرة

و المعاما روما

١٠ر١ صباحا فينا

١٤ر١٢ خليرا القاهرة

عَارَةً عصراً ثل أبيب

١٢٢٠ ظيرا لتنن

۲۰۲۵ مساء کولیو

27ر۷ مساء بیروت

التكسي

17,5 حديث الشعراوي

بطولة: تورالشريف، يوسي

٠٠ رة نشرة الاربن للطية

١٤ ١ احلام أبو الهنا / ح٤

٥٠ را نحو القمة / ٢٢٢

٠٠ر١٠ اغانينا / ألائدق

. و 7 نشرة الاخبار

٠٠٠ احاديث البلد

\* إرة الريف والباسة

الطيس

٣٠ المجلة الرياضية / مباشر

٢١٥ فيلم عربي / زمن حاتم زهران

٠٠ ر٨ ستون دقيقة / مباشر + حالة

اعتبارا من ١١/١١/٨٩٩١

وغسدان

ニストレイアドラ

١ - سونيل شيئي في الانتاج الهندي الضخم

والبركان

٠٠ رُ٨ ليلا دبي. كراتشي

١٠ رُهُ لَيْلًا البَعْرِينِ. الدوحة

غيرا سعيدان

الريماري

تكبئا

خلتون

Pole

٣٠ ر ٨ صبادا جده

٠٠ر؟ عصرا القاقرة

\* \* ر \* مساء لئنن

٥٠٠رّ مساء روما

٣٥ر٦ مساء قينا

" " رلا مساء تل ابيب

١٠, ١١ ئىلا بىررت

٣٠ر ۽ غيرا عين

نيويورك

حل الشعكة

السابقة

### افقيا: ١. من أعدة الاقتصاد حرف جر معكوس، ٢. معرب سعودي. ٢. مدينة سعودية + من الأصراف معكوسة + حرف . جبيع مُعكوسة + ميك. \*. و بُكُنْ أُوبِيْع ورد + أ + عرف، ٦٠ حرف + حرف، ٧. اقترب + في الشناء + حرف، ٨. تجمع سياسي خ عرف + تحسين، ٨. من العادات السيئة + اعظل معكوسة. عمونيا: ١. جيز + ر + من اسهاء الله التصني معكوسة، ٢. عقل + حرف + عكس مثاع ، ٣. حاجز + شركة تلفونات + قضت ، نا ، الثناء + معاد + من حالات البحر، ٥. التعريف + نصف تغيير. ٦. شكر +

الكلمات التقاطعة

أعداد: مها ابراهيم حسن

احد الوالدين معكوسة + يشنف الإذان معكوسة، لا. تحسن + همنف معكوسة، ٨. عملة اجنبية معكوت + التعجب + من الالقاب معكوسة، عكس ثم + حرف + من الحيوانات. القيا ٦ التكباريش، ٢. ٧ + ود + أ. ٢. جلاجل + يم + ف، ك.

هركة الطائرات

20 ليلاعين

البعرين الخليج

الهولندية

اليوتانية

الامارات

٠٠ و ١١ تشرة الاغيار

. خفقات قلب

القناة الثأنية

٠٠ ر٢ القرآن الكريم

١٠ ٦ مغامرات تبدي

١٥٠ر٦ قلعة بويارد

THE BORROWERS TOT.

٠٠ ر٤ قلم اچنبي .Tomado

١١١٥ من مهرجان الاوربت/ جورج

٤٠ ر ٨ ليلا يمشق

٣٠ر٩ ليلا بانكوك

١٠٦٠ ليلا طهران

القادمة الشركات الاخرى

عفرلا صياحا ديي الامارات

"ر" ا صياحا صنعاء البعشة

" آرا ا شهرا چنة السعودية

١٠ رآ مساء روما الايطالية

١٠ رو مساء ابوظبي الخليج

· °ر ٨ مساء القاعرة الصرية " او ١٠ مساء امستردام

٠ كر و مساء بيروت الشسرق

٣٠ را أحصرا السيابيروت

١٤ رء مياحا اسطنيون التركية

٢٥رة صباحا لارنكا التبرسية

٣٠ مباحا باريس الفرنسية

٢٥ر٧ مساحا أنتن البريطانية

٠٠ و ١١ ظهرا صنعاء اليمنية

٥٤ ر ١١ ظهرا الكويت الكوينية

فراس صويلج

النجاح

هثانتی الدریکات

٥٥ر٨ مىباھا ابوڭيى بېي

الغادرة الشركات الاخرى

٣٠ مباحا الكويت الكويتية

دارا ظهرا سقط البعين

عنونية ١. النجولان + مسامعكوس ". الاطلال مفكوسة + نج ٢. الله د الرسطية في إلى بياسية عنل شيرة، أستط من بي جالدة. ويقوند + أو الأراد أو المعكونة + ي + عرمعكوس، ١٠ الكاس + ١٠٠٠ التعزير في ١٠ رول ٨ تندره الشد معكوسة. ٨ يافذ + سلام ب لا دَائِشَي - أَ \* شَنْ هُرَ عِنْ \* لَبِ مِعْكُوسَ \* لَ، \$. صَمِيعَ الْقَاسِمِ

"را غبرا جنة السعونية

٣٦٥ مساء البعرين الخليج

١٠ رك عساء روما الايطالية

٠٠٠رة مساه ابوشبي الظيج

٠٠٠ مساء القافرة الصرية

الهوالندية

\* "ر۷مسساء بيروت المنسرق

٤٠ السيلا عمشق امستردام

وعرج فسجسرا بيروت الشيسنا

٣٠/١٠ صبة حا العقية (م.م،

١١٥١ مساحة العقبة (ماركا)

۲٫۲۰ مــــاء تـــل ابــيب (م.م.

٠٠٠ رء مساء العقبة (ماركة)

٠٠ (١١ مساء العقبة (ماركا)

٠٠ر٨ صياحا العقبة (ماركا)

٤٠ كر١١ صياحا العقبة (ماركا)

٣٠٠ر؟ مساء العقبة (م.م. علياء)

٣٠ر٥ مساء تل أبيب (ماركا)

-128

٠٠ر٧ الاخبار بالقرنسية

٣٠٠ موجز لاهم الانباء

٢٠ رام عجائب العالم السبعة

٠٠ر١ اخبار العاشرة

١٢٠ السلام اللكي

- نهاية الارسال

٣٥ ر٧ امير بيل اير . حب في المسعد

Life on the Digrai Edge A. . .

١٠ رة بابليون ٥ ـ الدخول الى النار

٣٠ . Big Sky ١٠٠٢. الجثة الفقودة

. "The X Files ۱۱ خيال علمي

١٥ و ١ و ١ هنا الارض

الإجنحة اللكية المفادرة

الإجنحة التكية القادمة

## الطبيب المناوب

د مُنْشِرُ آبو مرهوب ت ۱۳۹۲۹ د. مارز آلفهای ت ۲۳۰۵۹ د. عسدتمبید آلفهاعر ت ۲۰۹۴۶۶ د خاند مدی شد ۱۱۹۹۹ د د. عاملاً يتعون بي د. فلخر بلبيس ت ٥٦٢٢٢٢٤ مأتماً د. هيئيماً الجهنيني الزرقاء بر زهور القاضي ع ١٠٩٠٦ ت وليد هلسة بن ٩٨٧٧٩٩ د. هشتاء التسرمائي بن ٩٨٩٦٣٣ الرسيعة د. معالم القيسي 4.11.15 مهيد مطين د. شکري أبو خربية پ ۲۹۱۶۹۰۶ ۱۹

اريد در علي الشغيري د ١٩٩٠ - ١٧

aelw (۲٤)

2134 TT =

77444 P

ص عاشلية أم المؤمنين الرملية مرسيات تبلاع النمشيرة ١٨٧٠١ع

هر المحديق المتصبي الشمثل ت ٢٤١١٦٦

عن قطاله، مشرقته الشيسطانيية بن 1944م.

مي طايق عاركة الشمالية ت

عروض المعراد المراسية ت

عن أبن التأبيد ، الأرهدانة ، ت ١٧٤٥٠٥

من الطبة الطبة عن ١٦٢٢٦ م

هن ومران اويد ت ۱۷۲۴۹۴

عن الجلاء ت ٢٢٨ ١٢٢٤ ع

نص بولئي ٿ ۲۹۲۱۸۸

اص الكلية ت ١٠ ١٩٦٠

أص الموقت ت ١٦٤٢٢٨

إمن المجمع ت ٢٦٧٢٢٦٤

ا ۱۲۹۲۹ع ت ۱ ۲۹۱۲۲ع

من شادي ت ١٦١٠ ٢٦٤

البواهر

نشرة وكلاه

الملاحة

ETEST'A

عن السزهيبراءت

السلطاد فأيز الدباس \*\* . 15 Vee . 24 البقعة د. ابراهيم ابو تبنة 2.62442 ابو علندا ذ. حسي الحداد 5 5 3 3 5 3 5 4 الاغوار الشمالية د. جميل الزير 3/2019 الكردر نضال سنات FORSOT &

المُفرق (حسيسة) لا موسس أبو Sept Caritant

## اطماء الاستان

شمأن د. محت عبدس ټ ۲۲٬۰۹۳ ن. فعن أبو عيده ت 471557 د. مصاعد المعيسان ت ۱۹۲۲٬۹۲۲ د. اياد عبدالطيم ت ۱۹۲۲۸۹ هخیم آریداد. عمر التاطور پر ۱۹۲۴ ت الكروة د فينا الشطاوي عبسا أربد د. عوض أبو رأشد ت ٢٢٧٦٨٨ الزرقاء د. عبدالخالق حسون ت ٩٩٧٤٩ الرصيفة د. عبدالقادر سلفيتي TVITTE & السلط م. تحسج البزازي ت ١٩٦٧٥٥ المنبة د. مسيم العوران ت ٢-١٦٤٨٨ الكرك د. عبدالوهاب الطراونه

عأدما د. نبيل الفرحت ٢٦٢٣٤: المفرق د. علي مسيب ت ١٠١١ ٢٣٠٢٦ جرش د. محمد الومني ت ۱۸۹۷ ۱۸۹ بيرغلا د. ميكل هيكل ت ٥٥٠٥٧٥ عجلون د. عبدالرحمن الزغول TET'ATO &

عن البنول تلطية من القصن ك ٣١١٧٤٧

15247 - - 41 Ja ...

TV2ATO and and and

عن زمزم ت ۲۷۹۲۳۰

حس التشقيري بند \* ۲۷۸۹۹ حس التوليدي الله \* ۲۵۲ م حس المالمة الله ۱۸۹۲ ۲۸

هي لينهان ٿ 174 ۽ ۲۵

عن مكلط الشهدال و ١٠٠٤٠

ايستور هي ام السطسري ت ۱۱۰۹۶۶

عين التشريق ت 19,2462 المرمث عيل البلغ(اطلة ت 7,2774) المرمث عيل البلغ(اطلة ت 7,27744)

هي عدالرهمان ٿ ١٥٩٠ ٢٣٠ هن شطه ٿ ٢٣١٣١

حصيف من بهار الشبهبيد ت ۱۳۴۹۵۶

المعمن هر عبسترت الم1799

عن بسام الساكت تـ ١١١ ( ١٥٥٥

من شروق الكلوب ب ١٩٧٧٥٥

تلاج العلي من بسمه

طيريسور هن الاراخسسي

اريندهن البرينسائي

طبيشات + رضاح +

للفرق من رأس العاموم

6.6 . 8 6 3 2

## لوله الطيبة د. ابراهيم سلحم

الميدليات المناوبة

سے پاسمین نے ۱۹۸۸۹۹

من حكين ۾ ١٤١٦،

عس الشهراة ب ١٩٦١ وه.

حتى (١٢) ليلا بعنان عبي شوكات جيث الجمري عن للبائمين ان ١٩٩٤ ٢٩ ٢ مي قبر آمر ، جستان المبائل دات. ووو دوچو هي رئي العجز ت ١٩٩٢٩٩ من عبل النام ين ١٥١٩ ١٧١ 1911 1 4 , 1814 (14 سي عصمور ت ١٩٢٢ع س علادع ب ۱۲۲۲۱۸ MPY14 2 4,00,00 عن الروايدة ، المولة الرجاسية

عم الكرجي ش 174445 مر الكريش ( ۱۹۶۸۲۹ من النيسية ت ۱۹۶۸۴۲۹ مرهائية ١١١١١٢ 247324 F a Jin co مے سمبیر ن ۱۹۹۹۹۹۹ 120777 -----من النولي ت ١٠٤٢٤٥٢ هـ الدوار البيامي ت ١٩١١٦ عنى يُعرِانُ أَمْوِيْلَ بِهُ تَ \* 45177 من هستوسرت (۲۰۹۱م) ودر الشي در ۲۰۱۲

14-78: a 25 pe

المن مساسرين الد ( ١١٤١٩) هي ميث تثنو ٿي ت ٢٩٩٢٢

هــ نيرون تا ١٩٢٧٤ هـ العباد ش ١٣٤٦٢٦ LALAKA TO STATE THE المر شر ۱۷ ۱۹ ۲۹ ۲۹ عن الميماري ل 149 149 VE 3593 -- -- 1713 هي البالدث هن الواشمين: ۱۹۹ ۱۹۹ من داي العظيم هن بلادي ت ۲۲۰۶۱۱ مرنبرت ۱۸۹۸۹۰ مرانعستان ۱۸۹۹۷۶ ATTAT SE SESSE عروسام ت ۱۹۳۳۴۱۸ مر آشوهات ۲ ۲۰۲۰۲ مي سيماوت و ١٩٤٩٠ مريوي د دووو

عر العلان ١٧٨١ ١٩٢٩ صر سانانیم بد ۱۱ ۱۹۹۶ على الله إلى الموالية بين ١٩٩٣٨٣ مرجة الدوادات ١٧٧١ ١٧

من الربحال بن ١٩٩٣٠٠ اللوائي هي الدائر البصوص

سر معالي المينة ت 174 و18

TAT PAS خلدا من مالك

باعور عن الضفتين صويلح ص حثين الجبيهة ص الرشيد

س السماح ت ٢٩٦٤٤٢ ص شبسراج المقيسم ت شفابدرأن ص شفابدران وأدي السير ص حكمت

ص پارد ټ ۱۷۲۲۷۸ هي رشا ٿ ٧٤٧٥١٥ ص الطواري، من رحال ت ۲۹۹۹۲۷

## اليومية على ١٢ ليلا

مر طبازت د۲۹۸۲۵۶ AVETAN ەن-سىھىل قېرخسىت VE\*ATES [YTAPA]

مثيم اربد ايدون ص شطناوي مرج الحمام ص الحكماء

التنظرة

ثوم ناشف

ئىلادلليا (٢)

الكورة ص نيرابي

التعنن من اسوار بيرعلا من الرجاء

## ترنيتي، بېلوجا، سي يوس، لارخةبيلد، ً

سي جلامور، قطر أبن القجعه،

15 -

3 \* \*

11 --

3 . .

17.

. .

1V-

209

20

17.

5 Y .

30.

Vo.

Y . .

00'

7:0

الكونكورد(1)

کونکورد (۲)

UP CLOSE

يثرب، ايربوس. هائجين بيئانغ، قريسيان اكسيرس،

غزاوي، كرياتيس. ٢، الكساندار،

علاه الدين دريم، سي ويسدوم، جيسينغ

المادة	
بثدورة	نشرة
خيار	ارتادية
كوسا	1 3 . 1
بطاكا	لاسمار
مصل ناشف	6 - 2 15
باننجان	الشطار
زهرة بيضاء	
فلقل حار	
فلفل حلو	رسية
جذر	
ملغوف	

المسادة	اسعرالمنهك	معرقبطة	المادة	
باميا	AA-	42.	بثدورة	نشرة
ملوخية	7	13.	خيار	ارخادت
ليمون	17-	***	گرسا	
موڑ محلی	77.	74.	بطاطا	<b>Zinal</b>
موز مستورد	14.	10.	بعسل ناشف	
برتقال بلنسيا	14.	10.	باننجان	الشفطار
تغاج	14.	YA-	زهرة بيشاء	A STATE
نراق	7	45.	فتقل حار	= -
عئب	44.	Ay.	فلفل حلق	Line 1
جرافه	45.	77-	جذد	A

4 . .

نيلادلليا (١)

-1.12-7.7-17.6-

## هواتف ضرورية

174 3 اعطال الهاتف منيرية الأمن العلم م\_تـــحالط\_او 1173 حركة الطائرات الاجنبية 198 = شرخة العاصمة شرطة القجدة

ش ک اری الماه ۵ - ۱۳۵۷۴۸۸ طوارىء النفاع الثني في الملكة 155 5

ش د. العقبة ٢٠١٢٨٠٤

## ff:TT -- ± 1117=32

14.5

شکاوی الجاری ت ۲۲ ۲۸۱۹۸۱ طولويء الاملئة ت ١٧١ ١٧٠ ١٢٥٩٥٠ 1 22 : FEAFEAS TIAFTES

خسواريء السكسهسريساء ت TA IAP'CV2

شكاري البريد د ۸۸۹۳۶۸۵ شكاري التقل العام د ١٩٥٥ ٢٠٠٥ جمعية حماية السنيك ت ١٩٣٢١١٥ 571727cc شرية الدخل STETES & الاحوال المنية

وكة الطائرات الثكية

هالبریا (۱)

باثرة السير

الدوريات للغارجية - ٢٠٢٢١٠٥

استعلامات المطائي ... ب ٢٠٠٠ 25

# ش ت. الحاصمة ١٦١١٧٦

### الصنيف غلس

السعر بالغرق السعر بالجملة الستهاك غلس دينار ىيثار لحم ضأن ختم بنفسجي لحم شبأن ختم احس . . .

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

يعرض اليوم على مسرح . . هشأم يأنس نبيل المثيني الكونكورد ٢ -# TYVV5 ESPETOTES ESYYAIFE CIVOOVIC اليوم وكل يوم ترقيوا اطعدحية ترقبوا ترقبوا السنرحية السياسية السلشرة lkuus: الى من لا يهمة الامر الاغتتاح الكبير المسرحية بطولـة: بطولة، ايو عواد ١٠٠ ـــ دوسی حجازین (سعهه) الكوميدية تأليف والمراج: الماس بالراس هشام يانس عجمد الشواقلة ترقع الستارة الساعة

## يعسر في اليسوم عسلى شسأشسة دار ســ

جائیریا (۲)

CATTEFFO نجم الكوميدية الاول عادل امام بإمسرحية المعقلات: ١٢٠٠ ١٢٠٠ ٠: "ارة - ١٠٠١ فيسام.

فاصوليا

### 57711173 لورنس فيشبورن تيم روث اندي جارسيا ق الشيام المليء بالحرعة والنشوق الأشا السوداء HOODLUM

# \$77£1443

41.

13.

جون ترافولتا اوليفيا نبوتن جون الشحيه GREASE دارا والراء الردا سنة 7,10.17,4.17,4 & PERSONAL - ۲۰ در ۱۰ د ۱ در ۱ مساء العقائل: ۲۰٫۳۰، ۲۰ و فقط.

יאודורי - ייודואי BTVVEY-S own - con com jo Called القصة الكاملة الثجم العالى لحياة الزعيم الكبير جمال عبدالناصر بروس وينس المالد الساوي / عبله كامل إجشام سليم

ARMAGEDDON ٠٠٠ - ٢٠٠٠ ۲۰٫۵- ۱۰٫۱۶ مساه

ROOM 1.7-- 7.7-

WITH - MINT BL AAA - CHE COM IN CARPE رونالدو ديكابسريو ميرلس ستريب روپسرت دي نيسرو

اماكن خاصة نقعائلات

MARVIN'S

pline 10. To - A\_To

۲ - هاريسون قورد ٠. فئ طائرة الرئيس

EVIITTS

١ - الفيام الاكثر قود

ومقامرة لعام ٨٨

٢- ارنوك شوارزنجر غودزيلا ERASER ........................ ٢- عادل امام الوادسيد الشفال ة – يروس أي نخول التنع ٥- لورنز ولاماس صائد الثعابي

العادفة إزز

ETIATVE

القصية الكاملة

لحياة الزعيم الكبير

عبدالتاصر ALLA 1 - . T - - A.T -

الحقلات: ١٢ - ٢ - ٢ خيام (۲) ١- حبيبي مجنون جدا ٢- ابنة ايمانويل الحفلات: ۱۲ - ۲ - ۷

النصياو

£7777000

خيام (١)

ا- الدم القبري

١- انا وابنتي

**‡ جاکسي شـــان** العنوا \* قـــان دام القوه المردوحة \* زيسده تسروت الحب الحرام \* عمالقة الموت \* حريرة البكيني

وأميل الدباس

£7771195

حماس في قطأع غزة، الشيخ أحد ياسين، اثنى امس على ما أقدم عليه سكان أم القحم ، ونعاهم الى

وجاء في بيان تشره الشيخ ياسين أمس وافه على

وجاء في البيان: والاحتلال يتصرف مع اخواننا

من جانبها اعلنت فتح اضراباً لمدة ساعة هذا

الرغم من أن مواطئي لم القحم يعتبرون مواطئين

اسرائيليين، الا أن أسرائيل تتمسرف تجاههم بتكير

المسلمين يعتمسونة، وعليهم مواصلة النف ال ضد

الاحتلال إلى أن يتمكنوا من الحصول على حقوقهم،

اليهم بين الحادية عشرة والثانية عشرة، كتعبير عن

«العلياء تطالب الشرطة الاسرائيلية

بتدبير عدم سماحها بالتظاهر على ارض ءام الفرجء

امرا احترازيا يلزم شرطة اسرائيل يتقديم تبريراتها

بعدم السماح لـ ولجنة المهجرين، بالتظاهر على ارض

(أم القرج) المهجرة احتجاجا على هدم العسجد

والمثيرة وكائت مؤسسة دعدالة، قد تقدمت بالتماس

الى «العلياء بالترخيص للتظاهرة على ارض - أم الفرج

. عقب رفض الشرطة لها، وابعت الشرطة في رسالة

جوابية للجنة المهجرين، بانها لن تسمع بالتظاُّمر على

ارض تابعة لمستوطنة دبن عاميه التي اقيمت على

ارض ام الفرج، وانها تتخوف من تحول التظاهرة الى

سَاحَةُ أَسْتَبَاكُاتُ مَعَ سَكَانَ المَسْتُوطَنَة، وهي أمور فنبتها «عدالة» في التماسها للعليا.

اقامة منشآت عسكرية أسرائيلية

علے, اراضی بطا

قوات الاحشلال شرعت مؤخراً في اقامة منشآت

عسكرية ومرافق تابعة في منطقة (زَيْف) الراقعة في شمال شرقي بلدة بطا. ويقع المعسكر الجديد على

مساحة تبلغ نحو ١٢ موتما تعود لمواطنين من

المتعاونون .. كابوس على صدور

مواطنى الحي الجنوبي ببئر السيع

الجنوبي في بند السبع يتثمرون من سلوك عائلات المتعاربين في المنطقة وقالت الصحيفة، انه وصل

الى الحي قبل حوالي عامين عائلات متعاونين، ومع

مرور الوقت، زاد العدد الى المئات حسب اقوال سكان

الحي وتقول احدى سأكتات الحي «متذ وصول المتعارثين الى (حيثا) تحولت الحياة الى كابوس، انا

اخاف ان اسمح لاولادي بالخروج من البيت، دون

«لطيف دوري» نقف الى جانب

سكان «ام القحم» الابية

الاسرائيلي الفلسطيني بيانا جاء فيه: «اننا نستنكر بكل قوانا الاعتداء الاجرامي الذي قامت به شرطة

أسرائيل ضد سكان ، أم القَّحم ، العزل باستعمالها

العيارات المطاطية وقنايل الغاز، مما ادى الى اصابة

المثَّات منهم، النِّين خرجوا الى الشوارع ليداقعوا عن

ارضهم وكرامتهم اننا أذ نقف الي جانب سكان أم الفحم الابية، نطالب معهم باطلاق سراح المعتقلين،

بالغاء قرار مصائرة الاراضي المجتف، وأقامة لجنة

تحقيق لتقديم المسؤولين عن هذه الحوادث الدموية

الى المعاكمة، وكان دوري سكرتير لجنة الحوار

الاسرائيلي زار مدينة «ام القحم» العربية تضامنا مع

أهلها الثين يتاضلون ضد الاحتلال لاستعادة حقوتهم

حبس اسرائيلي شتم

شرطيا وحاول رجمه.

القنس المعتلة . تكرت صحيفة (ينيموت

في ارضيم ألتي تتعرض للنهب.

هكذا تخضع قيم القانون لوطأة التخويف الاستيطاني

المستوطن القاتل «لادني» ... رفاه في نزل الشباب

و«عطا جابر» المدافع عن ارضه يتلوى المأ بالسجن

القنس المعتلة ، حَامِن ، اصدرت لجنة الحوار

مرافقة شخص بالغه.

بئر السبع ـ نكرت محيفة هآرتس ان سكان الحي

المُليل. فكرت محميقة الاينام الفلسطينية، إن

التاصرة . اممدرت المحكمة العليا الاسراتيلية،

الوقوف الي جائب سكان ام القحم،

مواصلة النضال ضد الاحتلال العنصري.

## اسرائيل تطلب التنازل عن حق العودة مقابل استيعاب اللاجئين في اطار مشروع جمع العائلات

## اسرائيل معنية بالتعويض الشخصي لمن لا يطبق حق العودة، وبالتعويض الجماعي للدولة الفلسطينية

تظل مشكلة اللاجئين القلسطينيين من اكثر القضاية الشلاقية بين أسرائيل والعرب مثذ ٥٠ عاما متى اليوم. مؤخرا وضعت سجموعة اكاديميين فلسطينين واسرائيليين حلولا شتركة لهاء وصاغوها في تقرير هو الاول من

والتقرير المشترك بحتوي على عدة نقاط تغاهم على القضايا الخلافية التي ظلت مثار خلاف

وقس التكرير ثمة حلول موضوعية

لى الْفَضْيَة مما ادى الى مُقليصها، وبعوجب هذه فُنْقَاطُ شُعِنُوفَ اسْرِ أَثْيِلَ بِالتَسْعِبُ فَي مَشْكُلُةً اللهجئين اصلًا. وتواَّفقَ علَى عودة اللَّاجِئين، نَنَيْلُ لَمْ يَسِمِح لَهُمْ بِالْعُودَةُ الْيُ دُولِنْهَا، الْيُ الْدُولُةُ الْفُسَطِينِيَةُ وَذَلْكَ حَسَبِ قَدَرَتُهَا الْاسْتَيْعَامِيَةَ أَمَا اللاجئون الذين لم يطبقوا حق العودة فتتكفل شعويضهم شخصيا اشناقة الى التعويض الجماعي الذي ستدفعة الى الدولة الفلسطينيَّة من نجل استغلاله في استبعاب العائدين وأعادة

رسيتُاريوهات معقولة يمكن لها أن تحل القَصَيَّة، ولكن يترتب على اسرائيل أبها بعض التنازلات، والسؤال المطروح الآن أذا قبل الفلسطينيون بهذه الوقيقة واعتبروها مرجعاً لحل المشكلة، فهل تُوافِقُ أَسْرِائُيْلُ عَلَى ذَكَ، لا سَيْمَا حَكُومَةُ ، تُتَمُعِاهُومِ خَاصِةً، وانها تَتطلب منها أن تدفع ثمن النسبب بالعشكلة؟ هل يقدم «نتنياهو» الذي بواصل التفعيل بالفلسطينيين وطردهم من

مشكلة اللاجتين مي القضية الاونس النس حناول هذا ألصحهد مواحهتها وطرحها على بسأط

والتشبيع لانها شرفر للطرفين فرصة لبلورة تسوية تدفع النقاش الجعاهيري للامام بعد خمسين سنة منين المعبرة وهبة قبي التحكمان. المقلسطينيون يدعون من ماحيتهم مانهم يملكون حق العردة لبيوتهم الموحودة في حدود العام ١٩٦٧. والاصرائليون يردون بان مشكلة الغلسطينيين لا تهمهم. الرثيقة الجديدة تضمئت عدة نقاط تفاهم مهمة، ولكن الفجوات بقيت بين الطرفين اللنين يعتقدان بامكانية التغلب عليها من خلال مقاوضات التسوية الدائمة التي ستنظرق أيضبنا لسقضسايسا ألسحسدود

والمستوطئات وغيرهاء الجانب الاسرائيلي الذي بلور الوثيقة شمل سفير اسرائيل السابق في مصير والارين شمعون شامير، والمستشرق من الجامعة الحبرية موشيه ماعوز ومعلق «هأرتس» للشؤون العسكرية زنيف ميف، ورئيس جامعة حيفا سابقا جبريتيل بن دردور وعضو الكنيست من حزب العمل يوسي كاتس والمدير الاسر اشيلي للجشة الاسرائيلية الامريكية يوسي البر. في الجانب القلسطيني شارك رئيس مناقم مفاوضات مراقية السلام التعامل في جامعة كمبردج يزيد المسايخ ورثيس الملتقي الفكري العربي في القدس ابراهيم الدقاق والمعلق السياسي حسن الخطيب، والمحاضر فيجامعة التجاح في

تأبلس المختص في الرأي العامّ

مساكنهم وسحب هوياتهم وهم لا زالوا عواطنين في الدولة، على الاعتراف بحقوق اشخاص خرجوا وتخلصت اسرائيل منهم - منذ خمسين عاما، لا بد أن هذا لن بروق له لا سيما وأن اعداد اللجنين أخذة في الاردياد؟ لو كان ونتنياهوه يسعى لتقديم القليل من

مسن النبة لاعترف بالعملية السلمية ووأصل تطبيق اتفاقياتها، لكن هذه المقترحات والحلول المشتركة الني وضعت لحل مشكلة اللاجنين بيدو انها ستَفل اكأديمية كما بدأت. مشكلة اللاجنتين اعتبرت على الدوام من قبل

الكليوين مشكلة معقدة وأصعب من أن تجد طريقها للحل ذات مرة، هجم القضية وتأثيراتها والمضامين العاطفية الانفعالية الثقيلة الش نتعلق بها تعيد الاسرائيليين والقلسطينيين الي جِينُور الصبراع، الأخسسُلاف في الأراء بصده اُلْاحِدَّاتُ النِّيِّ جِرِت في العام ١٩٤٨ تَوْتُر على مواجهة تضية اللاجشين بعد حدوثها بخسين

اكاديميون اسرائيليون وفلسطينيون افترحوا مؤخرا حلولا لعشكلة اللاجئين من خلال تقرير مشترك هو ألاول من توعه سينشر بعد اياد. هذا التقرير كان نتيجة للمحادثات التي بدأت في ١٩٩٥ وانتهت قبل مدة بسيطة، السمادتات جِرِّت برعاية معهد «فُيتر هد» للعَلَاقات الدولية في جنامعة مارقارد الذي بهتم باقتراح حلول لكل

واحدة من القضايا التي تتعلق بالتسوية الدائمة، كجزء من خطة دولية لحل الصراعات.

اشخامها قد مناشوا، رغم ان الفلسطيني خليل الشقاقي. المجموعة علدت اجتماعاتها اسرائيل لا تعلك ارقاما خاصة بها لطرحها، إلا أنها على ثقة بأن عدد بمساعدة موظف دهارقارده اللاجتين اقل مما تتحدث عنه هيرمرت كالمان الذي يحاول مئذ (الاونروا). سنوات عقد لقاءات بين اسرائيليين بالنسبة لعدد اللاجتين النين وفلسطينين، وقد انضم اليه تديم روهاننا الني يبرتبط يمسهد

يعيشون في الدول العربية قهناك من يقول بان هناك ٢٠٠ الف لاجيء قى سورية و ٢٥٠ الفة في لجنان، ومليون في مخيمات اللاجئين في الاردن المتقرير يبدأ في رسم خطوط المواقف الابتدائية المشرقعة للاسرائيليين والفقسطينيين، وبعدها تطرح المواقف التسووية التي توصل اليها الطرفان، (هذه المواقف تعتمد بالمناسبة على قيام الدولة الفاسطينية الرجانب دولة اسرائيل). حسب الموقف الغلسطيني الايدور الحنيث عن العودة الجماعية للاجئين الي اسرائيل بلعن الحق الاخلاقي المعترف به من قبل اسرائيل وغير القابل للانتقاص لكل فلسطيني في العودة الى بيته وتملكة ف قُلسطين»، في هذا السياق تقبرُ اسرائيل على نفسها مسؤولية

اخرى، وفي هذا المجال تبدو عودة عدد قليل فقط مسألة ممكنة. اللاجتون النين لا يعودون الى أسرائيل نفسها يسمح لهم بالعودة للدولة الغلسطينية أن رغبوا في ذلك، قدرة الدولة الفلسطينية علم أستيعابهم وليس موقف اسراتيل هو الذي سيڤرر حجم العائدين في التسوية الدائمة كعودة الى عدود ١٩٦٧ عن أجل السماح ملكبر عدد

من اللاجئين مقابل التنازل عن

التطبيق القطى لحق العودة مسألة

لى قضية اللاجتين، ألا أن

الدول المتي تستضيقهم بامكائهم ان شخصي، التعويض الجماعي سيدفع لأدولة الفاسطينية، ويستخلّ تأميلهم، اصرائيل ستنعمل التعويض الشخصي والجماعي، ويحتمل ان تقدم مساعدات بولية التك التوشن على الاقطار ومساهمات من ارجاء العالم من اجل مسمان طابع الاتفاق الملزم وان تفكك مخيمات اللاجئين وان

يتم حل وكالة غوث اللاجئين، الموقف التسووي الاسرائيلي پدور حول اربع مسائل: تحثي درجة المسؤولية عن احداث ١٩٤٨، والموافقة على عدد الفلسطينيين النبين سيدخلون دولتهم والتعريض المالي وجمع شمل العائلات. الموقف التسووي الاسرائيلي يبدأ يقبول درجة معينة من المسؤولية العملية عن مشكلة اللاجئين، وليس بقبول المسؤولية

اسرائيل تعترف بان العملية التاريخية التي وصلت الى دروتها في حرب ١٩٤٨ تركت من وراتها اللَّاجِئِينَ، وتسببت في معاتاة كبيرة للشحب الفلسطيني، كل الاطراف تتقاسم على الاقل بدرجة معينة المسؤولية عن الظلم التاريخي وعن

الاطراف منو النهدف التمركزي لحلية السلام الدربية الاسرائيلية هذا ما جاء في مطلع الموقف التسروي الاسرائيلي، كما جاء لاحقا بان اسرائيل تعترف بحق الفلسطينيين بملاءمة قبول اللاجئين مع القدرة الفلسطينية على الاستيعاب ووفقا لهذا الموقف التسروي يأخذ الفلسطينيون على عاتقهم مسؤولية وضع قيود تعتمد على قُلرتهم وفي المقابل تتناثل اسرائيل عن مطلب الرقابة الجسدية على دفول اللاجتين للدولة الفلسطينية نتيجة لمبعوبة تطبيق

مع ثلك، أن خرق القلسطينيون القيود الموضوعة من خلال انخال لاجشين بعدد يقوق قدرتهم الاستيعابية فبامكان اسرائيل ان تنوقيف الدعم الجساعي الذي منطعه للدولة الفلسطينية وللدول العربية، هذا الدعم سيأتي على ما يبدو من التبرعات اليهوبية

تجاوزا لذلك ترى اسرائيل في التعويض مسألة متباطة تدف الدول العربية في اطارها تعويضا جماعيا لاسرائيل عن اللاجئين السهود، اسرائیل تری ف التعويضات التي ستحصل عليهآ

وفي تلك التي ستعطى الفلسطينين تعويضا جماعيا. حسب موقفها تطبيق حق العونة بشكل كامل. اللاجئون المعنيين بالبقاءتي السماح بالثعويض الشخمسي يتطاب ثقبير ثيمة كل عقار يبقوا أن وافقت الدولة المعنية على أسرائيلي وفلسطيني، وهذه مسألة تستغرق وقتا طويلاً. بالاضافة الى ناك، اولئك الذين لن يطبقوا حق المودة سيحصلون على تعويض ذاك فتح دفع التعويضات الشخصية أمكانية تقدم العرب في اسرائيل بمطالب التعويض عن في استيعاب العائنين، واعادة املاكهم الامر الذي تريد اسرأتيل تجنبه اسرائيل تصرعلى ان المسؤولية الوحيدة لتسويل يتتازل الفلسطينيون عن حق العودة مقابل استعداد لاستيماب عشرات آلاف اللاجئين في اطار مشروع جمع شمال العائلات على اساس المستضينة سيتطلب على ما يبدو مغارضات منفصلة معها، المواقف التسووية والتفاهمات المشتركة الواضحة. الطرفان يتفقان بان «الحل

الناجح الذي سيتم التوصل اليه من خلال التقارض يجب أن يسئل الستار على قضية اللاجئين، الغاسطينيون يعترقون بان حق العودة لاغلبية اللاجئين منذ العام ١٩٤٨ ليس واقعيا، وان الكثيرين

منهم سيبقون في الدول التي بعيشون فيها من الناحية الفطية. اسرائيل تعترف بان لاجئين كثيريث سيدخلون للدولة الغاسطينية وققا لقدراتها الاستيعابية وبان التعويفات ستدفع للاجئين الغلسطينيين وللدول العربية التي ستسترعبهم عدا عن ذك ستستوعب اسرائيل عدما مقلصا من اللاجئين على اراضيها، وتأخذ على عاتقها جزءا من المسؤولية عنَّ النسبِ في مشكلة اللاجتين العام ١٩٤٨ مع

العرب جنبا الى جنب. التقرير يذكر بان القلسطينيين معنيون بان تعترف اسرائيل باكثر وتعديل هذه الضائقة على يدكل من المسؤولية الجرثية عن مشكلة اللاجئين ويطالبون أن تتحمل اسرائيل مسؤولية التسبي في قضية اللاجئين ويطالبون ان يتم الاعتراف بحقهم الجماعي في العودة لفلسطين ولكن دون المطلم الفعلي بعودة اللاجئين الى بيوتهم. الفلسطينيون يطلبون ان يعطوا تعويضا شخصيا وجماعياعن المعاناة التي عاناها اللاجئون، رغم ان الفلسطينيين لايعارضون تعويض اسرائيل على يد العول العربية عن اللاجئين اليهود للعام ١٩٤٨، ألا أنهم يخشون أن تنشأ قضية تماثل وتوازي «لنكيج» من

شأنها ان تغزم العسؤولية الاخلاقية الإسرائيلية عن المشكلة. حجم البولة الفلسطينية هي بؤرة لاختلاف جديد في الأراء، لان الفلسطينيين يدعون انه كلما كانت مولتهم اكبركان بامكاتهم ان يستوعبوا عددا اكبر من اخوانهم في الخارج، اما الجانب الاسرائيلي فقد رفض قبول عذا الربط وعير عن اعتقاده بان هذه مسألة للعل الدائم الذي سيتحدد عن قبل الطرفين وليس من قبل الاكاسمين. "

دافيد ماكوفسكي عن هارتس

احروبُوت) أن محكمة الصلح، في القدس، حكمت الشيخ ياسين يثنى على مالسجن عدة عشرة اشهر على داقية برزيل ٢٠٠ عاما، يمضي منها شهرين في السجن الفعلي، بعد ان ادين مداولة مهاجمة شرطي اثناء مظاهرة (للحريديم) نضال أهل أم القحم المتنينين الورعين، حرت ضد عمل المافلات يوم غَوْة - نكرت مسميقة يديعون احرونوت أن زعيم السبد في شارع (بار أيلان) بالقدس قبل حوالي

وكان الشاب المنكور قد وصف الشرطة بالثاريين، ورجم شرطيا بحجر، بيد انه لم يصيه. وقال القاضي خلال جاسة الممكمة: «أن رشق حجر، يشبه الى عد كبير استخدام سلاح غاريه.

### معاناة طلاب القطاع الدارسين بالضفة تتحول الى اشكالية قضائية

ظيلس ـ نكرت القدس المتدسية أن مطلين عن طلبة قطاع غزة في جامعة النجاح، التقوا معطين عن ثلاث جمعيات وعوسسات معنية بحقوق الاتسان، وثم خلال اللقاء مناقشة معاناة الطلبة النين يدرسون في جامعات الغبفة الغربية رسيل التحرك لوضع حدلهذآ

وخلص المشاركون في اللقاء الى ضرورة طرق الإباب القانوني ورقع قضية باسم طلبة القطاع لدى

المحكمة الاسرائيلية الطياء يتكر أن جمعية حقوق المواطن ثلقت مؤخرا ردا من قبل وذير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي جاء فيه دان وجرد طابة قطاع غزة في الضفة يشكل تهديدا لامن اسرائيل، الامن الذي يقتضي عدم السعاح لهم

بالبراسة في هذه الجامعات». وافاد طلبة غرة بان تحركا عالميا سينفذ في الناسع والعشرين من تشرين الثاني القائم بمشاركة ٧٧ دولة للاعراب عن نصهم لقضية طلاب قطاع غزة، وللقسغط على الجائب الاسرائيلي لوقف هذه

### الاحتلال يواصل منع اهالي «طموڻ» من السقر

جنين منكرت القدس المقدسية أن السلطات الإسرائيلية واصلت ولليوم الخمسين على التوالي منع اهالي طمون من السقر، وقد اعادت مؤخرا اربغ نساء عن جسر المك حسين، ومنعتهن من السفر لاداء

العمرة في النيار الحجازية. وقد تاهمت قوة من الجيش البلدة، واعتقلت احد شبانها، كما منعت العمال من التوجه الى اماكن عملهم بعد احتجازهم في الشوارع،

من جانبها أصدرت حركة فتح بيانا طالبت فيه السلطة الوطنية باثارة موضوع طمون والسعي لالغاء قرار المنع، الامر الذي يهدد بحرمان عدد من الطلبة من مواصلة التعليم، وفقدان العوظفين لوظائفهم، بالاضافة الى وجود حالات مرضية بحاجة الى مثابعة العلاج في الاردن.

### في سنوات الخمسينيات وحدة اسرائيلية سرية عملت بالوسط العربي تزوج اعضاؤها من مسلمات وكونوا أسرا

تكرت جريدة هارتس ان الجيش الاسرائيلي شكل وحدة عسكرية سرية للغاية في سنوات الخمسينات للعمل في الوسط العربي في اسرائيل، وقد تم حلها

واقادت الجريدة، ان عملاء جهاز الامن العام الذين عملوا في اطار هذه الوحدة في الوسط العربي، تروجوا نساء مسلمات، واقاموا اسراكي يتمكنوا من العمل دون أي عوائق. ونكرت ألجريدة أن هؤلاء العملاء كانوا ينتقلون

ط الاعداد والتدريب الذي يتلقونه السكن في القري والمدن العربية، تحث اسماء عربية وهمية. وعد تروج بعضهم من تساه مسلمات وانجب اولادا يون ان تعرف النسوة شيئًا عنهم. ويقول عموس مثور - رئيس جهاز الامن العام

انذاله - كنا سنلجأ الى استخدام رجال هذه الوحدة في حالة ممارسة (لاقلية العربية في اسرائيل اي اعمال

3

4

ونكرت البجريدة انررئيس أجهزة الامن اخذاك (ايسر هرئيل) هو المبادر الى تشكيل هذه الرحدة، تحت رئاسة شموئيل موريه، الذي قول: لقد كان تشكيل الوحدة خطأ فادحا، لانه خلف مشاكل جمة لأعضائها النين اقاموا عائلات.

# الاحتلال يصادر اراضي في قرية

(البر) الذي قام بصياغة التقرير مع (خليل الشقاقي) ارضح

بان المشروع معقد جدا بسبب

الماضي وليس ققط بسبب الحاشر

والحسشتيل، في اوسلو قرر

الطرفان عدم التطرق للماضي وانما

للمستقبل وحده، ولكن عندماً يصل

الامر الى قضية اللاجئين فليس

بالامكان العمل وفق هذا المبدأ، وقد

كان علينا أن نصني واحدا للأخر،

لانكل حل يجب أن يضمن الموافقة

الجسأهيرية الواسعة منكلا

الطرفين فيما يتعلق بمصير

العدد (يعرف اللاجىء الفلسطية

من فقد ممثلكاته في حرب ١٩٤٨ أُ

ققد قدر عددهم في حيثهم بـ ` ٧

الف نسمة، وبوجد اختلاف شديد

الظُّسطيئيون يصرون انه أن شمل

احفاد اللاجتين في الععلية

الحسابية فأن العدد يصل الى اوع

مليون نسمة، وكالة غوث اللاجئين

الشابعة للامم المتحدة والانرواء

تقدر عديهم في هذا العلم بـ٥ر٣

مليون تقريبا، هذا العدد يشمل آرا

مليبون لاجسء متوجبونيين في

والمناطق (٥٥٠ الغا في المُعَلَّةُ

الفربية و ٢١٠ الفافي غزة).

اسرائيل من جهتها تدعي أن هذه

الارقيام مضخمة، وهي تشمل

والأراء بالتسبية لعددهم

مشكلة اللاجئين نبدأ في قضية

قالت والقبس المتسبية انه تم

وذكر (ابراهيم ابوشيخة)، من مركز القانون للدفاع عن الاراضي." الشاب له اللجنة الوطنية

دجانيت وشائكيت، في جنين. وقد رافق عمليات مصادرة الاراضى أفتلاع اشجار الزيتون في (مزلة زيد) و(تزلة عيسى)، و فتح مثارل في منطقة (ظهر العيد) المعانية للخط الاختسر،

العراسة والتدريب. عن ناحية اخرى، تصب الجيش الاسرائيلي هاجزا عسكريا على مدخل البِلَدة، محتبرين ان نلك مؤشر على رغبة الجنود باعتبار الحاجز داثما في قلل التهديدات التي يطلقها المستوطئون من (بتمسهار) بالانتقام من سكان

من ناحية اخرى، اقدم جنود الجيش الاسرائيلي مؤخرا على اشعال النارفي مساحات واسعة من الاراضي المدروعة بالذيدون

لمعسكر (عوارة) العسكري وقال مواطنو البلدة ان المنطقة كانت تستخدم قبل سنواث معسكرا وقال المواطئون انسيارات لتدريب الجيش الإسرائيلي الذي المستوطنين كانت تقف على مداخل غابروه منع قنوم السلطة المرقع فيعا انهمك عشرات الفلسطيئية، وقوجيء الاهالي بهم المستوطئين بالتدريب، واطلاق النار من اسلحة مختلفة. كما ذكروا سعودون بالحافلات والسيارات ان مسهريجا للمياه ثم نصبه في التسكرية، حيث سمعت اصوات العوقع فيمالم يشاهد جنود اطلاق الرصاص اثناء التنويب، اسرائيليون يقومون بأعمال تلاما اشتعال النار التي التهمت مثات الاشجار.

وتعود الاراضىي السزروعة بالزيتون لاضالي البلدة، الذين

اعربوا عنتخوفهم من ضياع موسم الزيشون جبراء احراق الاشجار في المنطقة الاكثر كثافة

ينيت كلها على اراضى والده وكرومه.

جندي حرس الحدود (سامي سرحان).

(ادورييم) قال لي جابر، انه حاول نقل ابنه الصغير ابن الاربعة اشهر الى اذرح الجندي كخطوة احتجاجية؛ وخذ طفلي قاتا لا استطيع تربيته دون بيت قال جابر الضابط الذي اتى لهدم بيته وسيقدم جابر امام

عطا جابر قلسطيني يبلغ من العمر ٢٥ عاماً، هدم بيته قبل اسبوعين للمرة الثانية، وتلقى ضرباً مبرحاً على يد جنود حرس الحدود الاسرائيلي، وهو مسجون منذ عشرة أيام في السجن العسكري (الوربيم) «ابشالوم لانشي» مستوطن قَتل صبياً فلسطينيا وجرح طفلاً أخر جروحاً بالغة يقضي وقته في نزل للشباب.

في نهاية آلاسبوع كان جابر، ما زال يجد مشقة في الوقوف على رجليه بسبب الضرب المبرح والركلات التي وجهها له الجثود وهو متهم بالاعتداء على العمتلكات الحكومية، واعادة بناء مبان مهدوبة والاعتداء على الجنود الاان جريمت الحقيقية هي بناء بيته على الارض التي يلوح والده بالكوشان التركي، الذي بملكه لها وهي الآن قريبة جداً من الطريق الالتقافي ومن الشارع الامنى ومن محطة الوقود النابعة للمستوطنين على تل القخار، والتي

بسبب هذه الجريمة عوقب جابر مرتين بهدم بيته . خطيئته الاغرى هي معاولته بهذا الشكل او ذاك معارضة عماية الهدم لدرجة انه شتم الجنودكما تقول لائحة الاتهام وحاول القاء ابنه الصغير باتجاه

الَّـقاء أبته الصغير ؟ في محكمة

القاضي العسكري (جانا موزغير يشقيلي) التى ينتظر أن تنظر حكمها فيه.

رجليه ويديه وظهره محتى من الضرب. النار على الفتى العربي هاياد قرابصة،

فارداه قتيلا واصاب أنصبي (عيسبي جبارين) بجراح بالغة بعد ان رشقت سيارته بالشجارة قضى عيديوم السبت في نثل الشباب في (بيت فعَان) بالقيس ( لأبني) اعتقل والماق سراحة سريعا بعدان هز مجلس المستوطنات وممثليه لثلا يقضى المستوطن الفاتل العيد وهو في السجن من المسموح لنا ان تفترض أن (لادني) لن يسس بسوء المستوطئ (يوسف ليفي) من «بوليب» بدىء في نيسان هذا العام من اصابة الصبى (اياد حمودة) بالرصاص. مستوطنون أخُرون كان لهم صلع في قتل ١٢٥ فلسطينياً في المناطق المحتلَّة في السنوات العشر الاخيرة ولم يعتقلوا بالعرة من 14 حالة قتل بين الستوات 1414 ــ

عشرة أيأم وهو معتقل في السجن العسكري متألماً من اوجاعه ألجسبية التاجمة عن الضرب المبرح. مخلقاً وداءه

زوجته وابناءه الصغار الثلاثة النبن ظلوا على انقاض بيتهم لمانة اعتقل لمدة عشرة ايام؟ ربعاً لانه يشكل خطراً على الجمهور: حمال بسيط من سوق الخليل عندما شاهدته في باحة سجنه كان يمشي بصعوبة كبيرة من زنزانته الى قاعة المحكمةوالإغلال على المستوطن (ابشالوم لادني) الذي اطلق

١٩٩٢ قدمت ١٢ لاشعة النهام فقط غسد من هيتساهلون، باستخدام السلاح. مستومان

واحد فقط انبين بالقتل. وواحد فقط انبين

The second secon

بالقتل غير العمدوهو ايضا حكم بثلاث ستوات سجن عشرات وريعا مثات معن عاثوا بالسيارات والمعتلكات فساداً من ارساط المستوطنين، لم يقدموا القضاء ابدأ ولكن ثلك ليس كافياً.

بالنسبة لقادة المستوطنين النين يعتبرون انفسهم مسروقين ومنهوبين ومطلومين، يعتبر مطلق النار (لادني) مواطنا محافظا على القانون سقط ضحية لغطرسة وصلف نيابةالدولة في لواء القدس وسيخوضون معركة جماعيرية حازمة وقوية. مزايدة اخلاقية باشراف عنطرفهم الوزير (شاوول يهلوم) الذي هاجم في هذا السياق النكتور (احمد الطيبي) بصلاف وقسوة، وسكرتير مجلس المستوطنات (اهارون درمب) ضد النيابة، لانها تجاسرت ر حدث مطلق ألتار لابتي. اعتقال (عطا جابر)، القاسي الذي لا

معنى ك، لا يبهم انميار العدالة والمستوطنين بل ربعا يثير اغتباطهم ليس صعباً ابراك وقهم صرحة المستوطنين فهم يعتبرون انفسهم اسياد الارض السر استوطنوها ومن العسموح لهم أن يفعلوا عا يجول بخاطرهم مناك . يد بعضهم حقيقة حِداً على الزناد بدرجة تثير الجزع. كل حجر يتسبب باطلاق الرمعاص بناء على معاسرهم

ليس هذاك احدمن المسافرين على طريق الشغة لم يتعرض لرشق الحجارة. ولكن المستوطنين، وحدهم، هم النين يسارعون الى اطلاق الثار بهند السرعة واحيانا يطلقون النار دون حاجة الى الدفاع

عن انفسهم، كما يحلو لقائتهم ان يدغوا مغرضين. المستوطنون يطلقون كي يعاقبوا وينتقموا ويطلقون لاخافة الناس وقوق كل شيء للبرهنة على سيادتهم للبلاد. الدفاع عن النفس؟

هل سيقبل قادة المسترطنين ويبررون مثل هذا الدقاع الذاتي ان نفذه ضحاياهم الفاسطينيون الذي بهاجمون من قبل المستوطنين؟ هل يسمح للقاسطينيين ايضاً بناء على وجهة نظر المستوطنين أن يداقموا عن حياتهم وعن املاكهم بطريقة مشابهة، اذ أن حياة الفلسطينيين واملاكهم في المناطق معرضة لمخاطر أكبر بكلير من تلك التي يتعرض لها المستوطئون: ولاحاجة بنا بالمرة لان نعود وتذكر ان حوالي (١٤٠٠) فلسطيني قد قتاوا في العقد الاخير، (٢٧٦) من بينهم اطفال!! ولكن المشكلة الحقيقية ليست مع خارقي القانون ومن بدافعون عنهم المشكلة في مع سلطات القانون حيث لا مدر من القول انها تخضع قيم القانون والعدل والمساواة بالاساس لوطأد تخويف وسطوة المستوطنين التي تسقط على والدسهم أيضاً على ذلك حقيقة أن (ابشالوم لانني) يرقه عن تفسه الآن في نزل شبابي بينماً يتلوى (عطا جابر) في سجنه الما رهي وصمة عار قبل كل شيء على جبين سلطة سيادة القانون الاسرأ ثيلية التي تثباهي وتختال بقيمها الرفيعة.

«جدعون ليفي عن (مارتس)

# «يعبد» ويحرق اشجارا في «عصيرة»

(طروباس) الى الاعتمسام في

الاراضي المهدية بالمسادرة يوم الجمعة القادم.

من (عورتا) استخدام مستوطني

(ايتسار) موقع التدريب الثابع

لاغراض التدريب.

من ناحية اخرى، اكد مواطنون

قات والعيان. الكشف عن مخطط هيكلي استبطائي جديده يهدد بمصادرة الاف الدونمات من اراضي (يعبد) في جنين، ويبهدف التي اقامة مستوطئات جديدة، وتوسيع ما هو

والاسلامية لمواجهة الاستيطان. في شيمال الضفة أنه ثم اقرار مخطط هيكلي جديد لتوسيع المستوطنات المقامة هناك. وقال أن اسرائيل عملت مفذ ستة شهور هيكلية مستوطنات

على ذلك، دعث اللجنة الوطنية والاسلامية لمواجهة الاستيطان في

للاباء واولياء الامور

عندما برغب طفلك يعبور اي شارع ... قعليه التقليد بقواعد معينة ... ضمانا لسلامته ... قبل كل شيء البحث عن مكان آمن بشاهد منه كافة اتِّجاهَاتَ الشَّارِعُ ... الوقوف على حافة الرصيف ... النَّظر يسارا ثم يمينًا ثم يسارا ... التأكد من خلو الطريق من السيارات ومن ثم قطع الشارع بسرعة

مد تحيات: مديرية الأمن العام - المعهد المروري الاردني

في الاعجاز القرآني

◙ د. عودة أبو عودة

ممحق الله الربا ويربى الصدقات

.. وأنا، انما ادعو اهل الاختصاص والبحث للقيام

بواجبهم في فهم القرآن الكريم ودراسته أن على المختصين

من علمائنًا في مجال الاقتصاد والادارة أن على الباحثين

المتخصصين أن يدرسوا الزكاة، لا على وجهها التشريعي في

حيث معناها، ومصادرها، ونصابها، ومصارفها، فقط، بل أيضًا

على وجهها التنظيمي، من حيث بناؤها المجتمعي القومي

المتعاون، المتماسك أن للزِّكاة وجهين وجه ظاهر قريبٌ، وهو مَّا

فرغ فيه العلماء الجهد من احكام الزكاة وانواع المال الذي

تجبُّ فيه الزكاة، ونصاب الزكاة في كل نوع واحكام نقل الزكاة

من مكان الى مكان ، ومتى تجب الزكاة وعلى من تجب ولمن تدفع ومكذا مما اوفت فيه المصادر والمراجع القول. ووجه

نفسي غير قريب، يحتاج ألى جهود مخلصة لدراسة الزكاة من

حيثً اثرها في بناء النفوس، وتزكية القلوب، وتطهير الاموال

وتوحيد الجهود وتنقية المجتمع من أثار الحسد والطَّمع والمن

والتباغض نتيجة التفاوت في المستويات الاجتماعية. تحتاج الى

جهود علماء النفس وهبراء علم الاجتماع، وأساتذة علم

لاقتصاد، لدر اسة محتمع ينشأ الناؤه على الايمان بوجوب

ايتاء الزكاة طواعية واختيارا وعبادة لله عز وجل مهما قل المال

او كثر، ليقولوا لنا اي مجتمع يمكن ان تضعه الزكاة ليقدموا

لنا الصورة الواقعية التي عاشَّها الناس ايام الخلقاء المسلمين،

ونحن ننظر اليها الان على انها في خيالات المؤرخين. ذلك هو

قولهم ان الناس كانوا يخرجون بالزكاة ايام عمر بن

عبدالعزيز رضي الله عنه، فلا يجدون من يأخذ الزكاة

فيردونها الى بيت ألمال وان عمر بن الخطاب رضي الله عنه

عطى من الزكاة يعض اهل الذمة من اليهود وغيرهم لانهم

كانوا يحيون في نطاق المجتمع الاسلامي، لهم ما للمسلمين

وعليهم ما عليهم في اطار فهم دقيق، ومعرفة ثاقية بحكمة الله

عز وجل في تشريعه الحكيم أن هذه الايات الكريمة التي تتحدث

عن الزكاة وعن الصدقات، وعن تحريم اكل الربا تدل دلالة واضحة على الاثر النفسى العميق الذي تحدثه الصدقات،

والزكوات، في بناء النفوس وتطهير القلوب، يقول الله عز وجل

ق سورة البَّقرة (٢٧٤ – ٢٨٠) «الذين ينفقون اموالهم بالليل

والنهار سرا وعلائية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا

هم يحرنون، الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي

يتخطبه الشيطان من المس، ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل

الربا، واحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه

فانتهى فله ما سلف وأمره الى الله، ومن عاد فاولتك اصحاب النار هم فيها خالدون ، يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله

لا يحب كل كفار اثيم، أن الذين أمنوا وعملوا الصالحات

واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف

عليهم ولا هم يحزنون ، يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ودروا ما

يقى من الربا أن كنتم مؤمنين، قان لم تقعلوا قاذنوا بحرب من

الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا

تظلمون، وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة وان تصدقوا

خير لكم أن كنتم تعلمون، وأنما أثبتت هذه الآيات الكريمة

بتمامها ليتدبر من شاء في ايات الله الحكيم، ولينظر إلى الحاتب

النفسى الذي تصنعه هذ الاحكام في حياة الناس. أن هذه الايات

الكريمة تحمل رؤوس موضوعات شتى، ستتحدى العلماء

والباحثين ليقولوا رأيهم في كيفية صناعية هذه الاحكام

للمجتمع السعيد الكامل أن في هذه الايات الكريمة اسئلة عديدة

سوف أحاول في الكلمات التألية ان اعرض بعض وجوه الحكمة

في كل منها وان اضع بعض اسئلة البحث عسى ان يجتهد

الباحثون المختصون في تقديم واجباتهم في خدمة القرآن الكريم

وقهم بعض اسراره، ووجوه بيانه، وشواهد اعجازه، والى

## يسم الله الرحمن الرحيم

### الاعجاز القرآني.. كتاب من وضع المؤلف محمد عادل القلقيلي، ب- جعل الاسلام العبادات الاساسية الاخرى تظاهرات جماعية توحد الشاعر. صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تناول فيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة سور «الم»

قال تعالى «كنتم خبر امة اخرجت

هو حريص على صلاح الامة باسرها، ومن

يعنى بسلامتها من التفكك والانهيار،ومن

يريد ان يستمر مجتمعها يلائم بعضه

وقوله تعالى «وتؤمنون بالله» يعنى ان

الايمان بالله الواحد يعزز تماسك هذا

المجتمع، الذي يجتمع على حب الله، ولا

تنحرف قلوب افرائه الى حب غيره في

الآلهة الباطلة، فتتقرق قلوبهم ويتمزق

جمعهم: (ومن الناس من يتخذ من دون الله

اندادا يحبونهم كحب الله، والذين امنوا

وتلح سور (الم) على هذا المجتمع

(الملأ) ان يكون متماسكا فتقول له:

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا،

واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء

فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا

وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم

بالمعروف والنهي عن المنكر ايضا في الايات

: (ال عمران : ١١٤،١٠٤) (لقمان :١٧).

تشريعات الاسلام تدعم تماسك

المجتمع:

تمنع الصراع الطبقى وتحفظ الانسجام

والتلاؤم بين الاغنياء والفقراء. وهي

تتعلق بالزكاة والصدقات والربا وكتابة

الدين عند كاتب العدل. وقد فصلت سور

(الم) كثيرا منها. وساعرض ذلك أن شاء

أ- سن الاسلام تشريعات مالية عديدة

وتؤكد سور (الم) اهمية الامر

اشد حبا لله) (البقرة: ١٦٥).

منها) (ال عمران: ۱۰۳).

وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان ننشر فصول هذا الكتاب القيم على حلقات بما تسمع به المساحة المتاحة..

### ١- الملء والتفريغ في أركان الإسلام:

لقد اوضحت في الفصل الاول من الياب الثالث أن أركان الاسلام الخمسة (وهي الشهادتان والصلاة والزكاة والصوم والحج) تستند جميعا الى قاعدة واحدة هي قاعدة : النفى ثم الاثبات او التطهير ثم التعطير. فمثلًا حين نقول (لا اله الا الله)، فان قول (لا اله) نفى للألهة الباطلة من القلب، وقول (الا الله) اثبات لله الحق في القلب، أي أن نفى الآلهة الباطلة هو تقريع للقلب منها لآله واحد هو الله وحده، وهو ملء للقلب به تعالى.

## ٢- الملء والتفريغ في الأخرة:

تستمر عمليات (المله والتفريغ) في الاخرة ايضا حيث نجد اخطر مجالاتها. فان الذين استطاعوا - بتوفيق الله - ان يملأوا قلوبهم في الدنيا بتقوى الله وشكره، فسوف يدخلون الجنة فيملؤون بيوتهم فيهاء وسيجدونها ممتلئة باصناف لا تحصى من النعيم.

واما من تقاعسوا عن ملء قلوبهم بالتقوى والشكر، وتركوها مملوءة بالاهواء الطاغية والشهوات العاتية، فانهم سيدخلون جهنم ويملأونها، ويجدونها ملأى باصناف عديدة من العناب قال تعالى « ولع شئنا لاتينا كل نفس هداها، ولكن حق القول منى لأملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين» (السجدة:

وهكذا تظهر بوضوح اهمية (الملء والتفريغ) في الدنيا والاخرة، في القلوب والاجسام، في المجتمعات والافراد.

## التركيب (ملأ) المجتمع المتلائم

ننتقل الان الى التركيب (ملأ) والملأ يعني (القوم) او (الجماعة) او (المجتمع) وهذا يوحى لنا بان الاسلام دين جماعة وليس دين افراد، فهل نجد في سور (الم)

-

هذا بيان للناس

المغفرة .. في القرآن

الله .. غفور .. والله غفار .. لفظتان حملهما النص القرآن

ونجد كلمة «مغفرة» في النص القرآني وقد تثاوبت ثمان

وعشرين مرة بصيغتها المصدرية هذه ، وتنوعت الدلالات التي اشارت اليها الايات التي اشتملت على هذه الكلمة، الا

نها حميعها تحدثت عن مواقف الثواب يترتب على عمل

طيب بعد التوبة عن السيء او جزاء يأتي على حالة أيمانية

تستجيب لمعطيات العقيدة او نتيجة تأتت على فصل التوبة

القائمة على العمل المنوط بها والذي يمثل «الاستخفار»

لتدلل على منزلة الاستغفار والاثار التي تترتب عند الله عز

وجل عليه، في حين وردت «غفر» التي تحكى عن الاستجابة

للاستغفار مرات ثلاث، اما «عفور» فتكررت احدى وتسعين

سرة وجاءت «غفار» اربع مرأت ثم تعددت الصيغ

باشتقاقاتها جميعا والتي تنبع من قعل «غفر» ألى أن تكررت

صيغ المغفرة والستغفار بين «غفر» القعل الثلاثي.. الاصل

وحتى المستضعفين صيغة الجمع للمستغفر ومائتين واربع

الهية تترتب على الاستغفار جاءت على امتداد الغالبية

العظمى من النصوص القرآنية، في سعاق الحديث عن

مواقف الخروج على معطيات العقيدة، ثم العودة اليها

ادينات سيل هذه العودة التي تمحورت حول «التوبة» لمفهوم

عقائدى ارادها الله تعالى ان يكون الوسيلة التي قبلها لمقدمة

ضرورية لهذه العودة الى حظيرة الايمان، هكذا جاء

الارتباط العضوي بين «التوبة والمغفرة» كما جاءت العلاقة

المشتركة بين المغفرة والتوبة وهي التي أوجب الحديث عن

المغفرة في القرآن الكريم، بعد أن كنا تحدثنا على ا متداد

اسابيع عدة عن التوبة في القرآن الكريم فالعلاقة الوثيقة بين

«التوية» كموقف عقائدي ايماني «والمغفّرة» كمرتب على هذا

الموقف هذا الموقف هي التي جعلت الحديث في المغفرة شكلا

من اشكال استمرارية التحدث في التوبة الهبة الالهية

العظمى وهبها الله تعالى لعبادة المؤمنين صادق الايمان ،

بعد خروج عن مسار خط الايمان العقائدي السليم الى سبل

الشيطان الذي يقوي النفس البشرية الى حين أن تسكن

التوية القلب فيكون الاستغفار عن ما كان من عمل سيء لتأتي

التوبة وتقوم المغفرة التي أن وقعت جبت ما كان من عمل

سىء وغفره الله تعالى الغفار الرحيم لتكون توية من نتائجها

ان يبدل الله تعالى السيئات لتكن حسنات بامره عز وجل.

هذه الحقيقة تصوغ هامشا واسعامن العناصر

المماثلة بين «الرحمن .. والغفور» او «الرحيم والغفار».

ويلاحظ ان «الاستغفار» كفعل ايماني.. والمغفرة كهبة

وثلاثين مرة بالصيغ كافة.

وجاءت استغفر» باشتقاقاتها المتعددة اربعين مرة

الكريم خمسا وتسعين مرة، تحدثت بين النصوص القرآنية

عن «المغفرة» وجاءت ايات اخرى كثيرة في القرآن الكريم، تناولت الاستغفار بصيغ متنوعة هدفت جميعها الى تبيان موقف العقيدة الاسلامية من الاقرار بالذنب والندم عليه والعودة عنه، وبيان النتائج المترتبة على ذلك الا وهي

🗷 عبد الله حجازي

١ - فالصلاة، في اكمل حالاتها، صلاة جماعة يفوق ثوابها ثواب صلاة بكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب. الفرد بسبع وعشرين ضعفا، كما ورد في حديث متقق عليه، ووجود امام واحد وقبلة واحدة يعزز الشعور الجماعي.

٢- والصيام يجتمع فيه السلمون جميعا في وقت واحد على مائدتي الفطور

٣- والحج يجتمع فيه عدد هائل من للناس، تأمرون بالمعروف وتتهون عن. المسلمين من ارجاء الارض، يقومون المنكر وتؤمنون بالله» (ال عمران: ١١٠) بشعائر واحدة في نفس الوقت، ويلبسون قالسلمون امة، اى جماعة عظيمة، وهى لباس الاحرام الموحد. مجتمع متماسك فلان فيها الآمرون ج- ان شهادتي (لا اله الا الله، محمد بالعروف ان تقاعس عنه البعض، الناهون رسول الله) هما شعار الاسلام الواحد عن المنكر أن وقع فيه البعض، فهناك من

الخالد الواضح الذي يتكرر على شفاه المؤمنين في جميع الاوقات فيوحد قلوبهم حول الله الواحد والرسول الواحد. د- منع الاسلام شرب الخمر ولعب

الميسر لانهما يسييان العداوة والبغضاء بين افراد المجتمع (البقر ة: ٢١٩).

ه- امر الاسلام القائد بان يكون رحيما برعيته لينا معهم فيلتفون حوله : «فيما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» (ال عمران: ١٥٩) كما حث القائد على العفو عن اخطاء رعيته وعلى مشاورتهم في امور المجتمع: (فاعف عنهم واستغفر لهم

وشاورهم في الامر). و- منع الشرع الجدال في الحج منعا للخصام والعداوة (البقرة:١٩٧) كما حث اتباعه على التحلي بالصبر وكظم الغيظ والصقح (ال عمران: ١٣٤).

ز- امر الاسلام اتباعه بقول الحق وعدم كتمان الشهادة، لان الشهادة الصادقة تساعد على اقامة العدل وتمنع الظلم الذي يهدد بانهيار المجتمع. (البقرة : 73, 717).

ج- امر الاسالام برعاية الايتام وجعهم بمثابة الاخوة (البقرة: ٢٢٢). ط- منع الاسلام ان تتميز طائقة من الجتمع على غيرها باعقائها من التشريعات الدينية دون سائر الطوائف:

ى – عد الاسلام السحر كفرا لانه ينشر

### العداوة في المجتمع ويفرق بين المرء وزوجه (البقرة: ۱۰۲).

ك- منع الاسلام اتباعه من مخالفة الكفار ضد اخوتهم المسلمين (ال عمران

ل- أن المؤمن، حتى بعد موته شهيدا، يبقى قلبه مرتبطا باخوانه المؤمنين الذين لم يموتوا بعد، فيفرح لهم ويستيشر لهم: (ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا، بل احياء عندربهم برزقون، فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (ال عمران: ١٦٨ ،

ملأ اخرون غير المسلمين: ذكرت سور (الم) جماعات اخرى غير مسلمة من البشر امثال اليهود والنصارى والصابئين ، (البقرة: ٦٢) وامثال الكافرين عامة والمنافقين خاصة (اليقرة:

ملأ من غير البشر: ذكرت سور (الم) ايضا من اصناف الملا (الملائكة) وهم الملأ الاعلى - وكذلك

اما الملائكة فالايمان بهم من اركان الايمان (والمؤمنون كل امن بالله وملائكته وكتبه ورسله) (البقرة : ٢٨٠). وهم من اكابر من يشهدون لله تعالى بالوحدانية (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط) (ال عمران:١٨).

والملائكة ينزلون باذن الله لنصرة المؤمنين في معاركهم مع الكفار (ال عمران

وقد بشر الملائكة ركريا بان الله سیرزقه یحیی (ال عمران :۲۹) وبشروا مريم بعيسى (ال عمران :٥٤) واخطأ قوم قعيدوا الملائكة (ال عمران: ٨٠) واتخذ اليهود جبريل الملك عدوا لهم (البقرة :٩٧). وقد ذكرت سور (الم) الشياطين،

فقصت امتناع الشيطان الاكبر ابليس عن السجود لادم ثم عداوته له ووسوسته له واغراؤه بالاكل من الشجرة المحرمة مما ادى الى اخراجه من الجنة.

ولا تزال الشياطين توسوس للناس تعدهم بالفقر وتأمرهم بالفحشاء لتنغص عليهم معيشتهم (البقرة:٢٦٨) ويتخبطون بعض الناس من المس (البقرة: ٢٧٥)

### ◙ محمد عادل القلقيلى

ويغرون المقاتلين من المؤمنين بالفرار من القتال (ال عمران: ١٥٥) ويعلمون الناس السحر، وهو كفر (البقرة:١٠٢). تلاؤم الملأ المسلم مع غيره

أ- الملأ (المجتمع) المؤمن منفتح على المجتمعات الاخرى فيقبل الذين يدخلون الاسلام منهم دون تفرقة (ال عمران :١٩٩) وينصف الذين لا يدخلون الاسلام فلا يعتبرهم جميعا خائنين في معاملاتهم المالية (ال عمران: ٧٥) ولا يجابلهم في دينهم الا بالتي هي احسن (العنكبوت:

المسلمين في تعاملهم مع الشياطين، فهو الحدر من وساوسهم ودسائسهم، واجتناب ما يوحون به من اعمال السحر

ج- ويتلاءم الملأ المسلمون مع الملائكة بالايمان بمهم كركن من اركان الايمان، المُلائكة - من الروائح الكريهة كالبصل

## الاصطفائية

وقد اعتنت سور (الم) ببيان عدد من

١- وبينت ما اصطفى الله تعالى من اصنافها مميزا اياها من غيرها وفيما يلى

١ - صنف الله الناس الى ثلاثة اصناف

أ- صنف المتقين : (نلك الكتاب لا ريب

ب- اما الاسلوب الذي يلائم الملأ

التراكيب التصنيفية البشرية،

ب- صنف الكافرين (ان الذين كفروا يؤمنون ) (البقرة :٦).

## والثوم، ويملؤها بروائح العطور.

لقد بينت في القصل الثالث من الباب

من الملأ:

والقساد والفتن والاهواء. ويخلى الساجد - وهي من اماكن تواجد

## الملأ والتراكيب التصنيفية

الاول ان التركيب التصنيفي الاصطفائي يتم بتقسيم مجموعة كبيرة من العناصر الى مجموعة صغيرة يشترك كل منها في صفة واحدة معينة، ثميتم اصطفاء (انتقاء) احدى هذه المجموعات لعمل معين.

فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب). (البقرة: ٢، ٢٠).

فتاوى

الانحراف عن دين الله، وهو الابتداع فيه،

تعيدنا الله به من عقيدة أو عبادة أو حل وحرمة.

الامر قيه بأختيار ما نراه موافقا لمصلحتنا ومحققا

لخيرنا بحسب العصور والبيئات، - قان التصرف فيه

بالتنظيم او التغيير لا يكون من الابتداع الذي يؤثر على

تبين الأنسان وعلاقته بربه، بل أن الابتداع فيه من

مقتضيات التطور الزمني الذي لا يسمح بالوقوف عند

حد الموروث من وسائل الحياة لاسلافهم كان من

ضرورة بقائهم وطيب حياتهم ومسايرتهم للتقدم

الزمنى أن يخلعوا وسائل الأسلاف التي لا تتفق

وزمنهم، ويعملوا جاهدين في تلبية عصورهم بما تطلبه

وتقضى به والا تخلفوا عن الركب المجدفي السير،

وانقطع حبل اتصالهم به، وصاروا في عزلة لا يسمع لهم

ولو كان من سنة الله في تعبده لعباده ان يقيدوا في

هذا الجانب بمنهج خاص لحدد لهم ارض الزراعة

وانواعها وطرقها ولحدد لهم نوعا من القوة التي

أمرهم باعدادها واطلقها اطلاقا ولحدد لهم نوعا او

نوعين من مظاهر الحضارة المختلفة التي يعلم أنها

ستكثر وتنتشر وتأخذ باطراف العالم، ولكنّه سبحانه

وتعالى لم يحدد لعباده شيئا من ذلك، بل اطلق للعقل

الانساني حريته في هذا الجانب كله، ولم يأمره الا

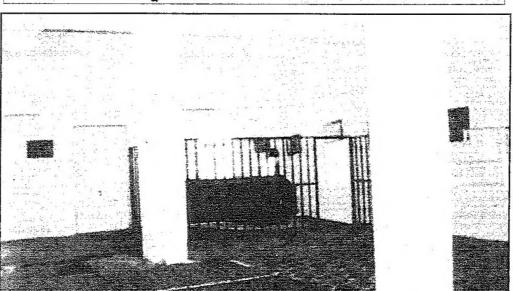
بالبحث والنظر، والكد والعمل بقصد الاصلاح والتعمير

فيها صوت، ولا يعرف لهم قيها وجود.

(والله يعلم المفسد من المصلح).

لا تغيير في الامور الدنيوية:

## مقامات الصحابة الاجلاء في الاردن



المسجد المقام على ضريح ضرار بن الازور في قرية في غور الاردن

## آیات . . حملت احکاما

الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وأمره الى الله ومن عاد فأولئك اصحاب التار هم فيها خالدون، يمحق الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم، إن الذين أمنوا وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وأتوا الزكاة لهم اجرهم عندربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون، يا أيها الذين أمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين، فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رؤوس

(سورة البقرة). اعتبرت الشريعة الإسلامية الربا من أكبر الجرائم الإجتماعية والدينية، وشنت عليه حربا لا هوادة فيها، وأوعد القرآن الكريم المتعاملين به عذابا اليما في الدنيا والآخرة، ويكفى أن نطم عظم هذه الجريمة النكراء من تصوير حالة المرابين بذلك التصوير الشنيع الذي صورهم به القرآن، صورة الشخص

ولم يبلغ من تفظيع امر من أمور الجاهلية - اراد الإسلام ابطاله - ما بلغ من تفظيع امر الربا، ولا بلغ من التهديد في منكر من المنكرات كما بلغ في شأن الربا، فالربا في نظر الإسلام جريمة الجراثم، وأساس المفاسد،

الصدقة عطاء وسماحة، وطهارة

الذي به مس من الجن، فهو يتخبط ويهذي كالمجنون الذي اصيب في عقله

تعلمون، واتقوا يوما ترجعون فيه وقذارة، ودنس، وجشع وأثسره، الى الله ثم توقى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون.

وأن تصدقوا خير لكم ان كشتم وزكاة، وتعاون وتكافل... والرباشح،

## الربا جريمة اجتماعية (١)

اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون، وإن

قال الله تعالى:

كان دو عسرة فنظرة الى ميسرة

الصدقة نزول عن المال بلا عوض

ولارد، والربا استرداد للدين ومعه زيادة حرام مقتطعة من جهد المدين او من لحمه، من جهده ان كان قد عمل بالمال الذي استدائه فربح نتيجة لكده وعمله، ومن لحمه أن لم يربح أو خسر، أو كان قد أخذ المال للنفقة على تقسه وأهله.

قلاعجب اذا أن يعده الإسلام اعظم المنكرات والجرائم، الإجتماعية والدينية، وأن يعلن على المرابين الحرب (فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله) وذلك للأضرار الفادحة والمساوىء التى تترتب عليه، ويمكننا ان نجمل هنا بعض هذه الأضرار في فقرات:

ثانيا: ضرر الربا من الناحية ثالثًا : صُرر الربا من الناحية

اولا: ضرر الربا من الناحية

مشكلات حياتية معاصرة الابتداع المذموم في الإسلام (١)

يجري على ألسنة كثير من الناس كلمة (بدعة وقد كان ما آخذ به الآمم السابقة، وقبحه منهم وابتداع) ويتسع معناهما تارة حتى لا يخرج عن ونعاه عليهم خاصا بالابتداع في العقائد والعبادات دائرتهما شيء ويضيق تارة وحتى لا يتناول شيئا فهل والحل والحرمة و لم يكن شيء منه مما يتصل بزينة الحياة التي اخرج لعباده او بنموها وتقدمها، فهو لم ينكر مثلا على اهل سبأ ان تكون لهم جنتان عن يمين لنا ان نسمع آن نقرأ تحديدا عاما يضبط ما يدخل فيهما هذا هو السؤال الذي وجه البنا فيما يخص البدعة وشمال. ولم يتكر على قارون أن كان له من الكنور ما

والابتداع فكان جوابنا عنه ما يأتى: نْ مَفَاتَحَهُ لِتُنْوء بِالعصبة أولَى القوة، بل نرى في القرآن معنى الدين الذي يجب التعبد به الكريم امتنانه سبحانه على داود بالاثة الحديد له كلف الله عباده عقائد تتصل به سبحانه وبرسالاته ونرى امره اياه بصنع الدروع السابغة الواقية ثم نراه سبحانه يرضى عن دعوة سليمان: «رب اغفر أي وهب أي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي» ويفسح له مجالها، فيسخر له الربح تجري باسره رضاء حيث اصاب ويسيل له عين القطر، ويسخر له الجن يعملون ما يشاء ركتبه اليهم، وتتصل باليوم الاخر الذي اعده لدار الجزاء، وكُلفهم ايضا عبادات هي غذاء لهذا الايمان وعلامة الصدق فيه، رحرم عليهم اشياء صورنا لحياتهم وحفظا لعقولهم واعراضهم واخلاقهم وقد فصل لهم من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيّات، ثم يطمعه في المزيد ويغريه بالعمل. في كتبه ورسالاته ما كلفهم اياه وما حرمه عليهم وكان مجموع ما قصل وبين - على الوجه الذي بين وقصل -«اعملوا ال داود شكرا وقليل من عبادى الشكور». هو الدين الذي تعبدهم به ولا يقبل منهم سواه، وكان موضع الانكار على الامم السابقة: امتثاله والقيام به، على وجهه المبين في الكتب الالهية نعم: لم ينكر الله على أحد من خلقه ابتداع شيء من متع الحياة الطيبة، ولا من وسائل قوتها واتساع وعلى السنة الرسل هو التدين الصادق، الذي يقف

﴿ اللهم ما اصبح بي من نعمة، او بأحد من خلقك، فمنك وحـدكُّ ﴿

لا شريك لك، فلك الحمد ولك الشكر.. من قالها حين يصبح فقد أدى

شكر يومه، ومن قالها حين يمسى فقد أدى شكر ليلته

بصاحبه في العقيدة والعبادة، والحل والحرمة عند حد عمرانها، وانما كان الذي انكره ابتداع الناس فيما بين ما شرع الله ويين، وكان التصرف في شيء منه هو ورسم، وتعبد به عباده في العقيدة والعمل، والحل انكر على من تخيلوا ان في بعض المخلوقات روحا من ألوهية الله بها كان في نظرهم الها او بعض اله، وبها ومن هنا يطم أن الابتداع في الدين أنما يكون فيما استحق أن يعبد، وإن يشفع عند الله، وأن يقرب أليه اما ما لم يتعبدنا الله بشيء منه - وانما فوض لنا

وكيفيتها، قعبدوا بما لم يشرع وغيروا قيما شرع، فكانت صلاتهم عند البيت مكاء وتصدية، وطافوا به عرايا، وحرموا ما احل الله وقالوا: هذه انعام وحرث حجر لا يطعمها الا من نشاء». هذا وحده هو الآبتداع في الدين، هو الابتداع الذي يخرج به المؤمن عن دائرة الرسالة الألهية . هو ألابتداع الذي يغتصب به المبتدع حق الله في تشريع هوله وحده، هو الابتداع الذي به يضع المبتدع نفسه موضع من يرى ان العبادات أو العقائد - التي رسمها

وانكر على من غيروا وبدلوا في رسوم العبادة

او اصلحها بابتداعه! او موضع من يرى ان الرسول الَّذِي أصطفاهُ الله لتبليغ نبيته قد قصر قيمًا أمَّر بتبليغة وحجِّرْ عن عباد الله بعضٌ ما يقربهم اليه. ولقد كان هذا الابتداع من السبب الوحيد في نسيان الامم السابقة شرائع الله واحكامه، هو السبب الوحيد في اندراس العقائد والعبادات، وفي التحلل من قبود المحل والحرمة، وانتزاع التدين من القلوب، وبذلك انقطت صلتهم بالخالق، وصار أساس التعامل بينهم

القوة الغاشمة، والطغيان الزرى بالانسائية.

الله ليتَّقْرِبُ بِهِا الْعِبَادِ اللهِ - ناقصة أو قاسدةٌ فأكملها

يتبع.... الفتاوي للامام محمود شلتوت

Card Sec



## في ندوة نظمها المركز الثقافي الاميركي

# التحذير من تأثيرات «بقة العالم الالفي» على اجهزة الاتصالات والكهرباء والصحة والمياه

### عمان ـ الرأى ـ من محمود مشارقة

اجمع خبراء مختصون في مجال الحاسوب على ضرورة تشكيل لجنة حكومية عليا لمعالجة مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠.

واكدوا خلال ندوة نظمها المركز الاميركي للثقافة والاعلام في السفارة الاميركية مساء امس الاول تجىء ضمن سلسلة لقاءات الملتقى الاعلامى تحت عنوان هل يمكن لاجهزة ألكمبيوتر التعامل مع مشكلة عام ٢٠٠٠ على ضرورة وضع استراتيجية وطنية يحدد فيها الفترة النزمنية لتحديث نظم المعلومات قبل بلوغ عام ٢٠٠٠، لمواجية هذه المشكلة التي تسمى «بقة العام الالفي» التي تهدد باعاقة عمل اية براميج كمبيوتر تقوم بتعريف اي سنة قيد الدراسة فقط بآخر رقمين منها.

واكد السيد منير اسعد مدير دائرة معلومات الكمبيوتر في وزارة التخطيط أن هناك العديد من الانظمة والتجهيزات يمكن تأثرها بمشكلة

الكمبيوتر عام ٢٠٠٠، كالاتصالات وخاصة مقاسم الهاتف والتحويل والاقمار الصناعية والهاتف والفاكس والرانيو وشبكات تراسل

تكرير النفط والمسانع المكنة واجهزة الفحص الخاصة بتطوير انظمة التحكم. ومن المكن تأثر صناعة تشييد الابنية واجهزة مسح الاراض ومصانع الابنية والنقل بهذه المشكلة وخاصة انظمة التحكم بالرور

كما ستتأثر الصناعة وانظمة

التحكم في المصائع ومحطات الطاقة

والكهرباء وصناعة النفط ومحطات

الجوي والطائرات وانظمة الرادار والقطارات والاشارات الضوئية، اضافة الى تأثر الطاقة الكهربائية وانظمة المكاتب وتجهيزاتها والاجهزة الطبية الخاصة بالتشخيص والمراقبة والدعم واجهزة الاشعة بانواعها وانظمة

وقال السيد اسعد ان هناك ١٥ - ٢٠ بالمائة من اجهزة صناعة النقط غير مطابقة للتعامل مع مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠.

واشار الى مؤسسة كير جونس قدرت كلفة التعامل مع مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠ بنحو ١٥٠٠ مليار دولار۔

واكدعلى ضرورة اعطاء الاولوية لقطاعات الصحة والكهرباء وانظمة التحكم بالمياه والمراقبة عليها ومحطات تكريرها وذلك لتلافي حدوث مشاكل انقطاع التيار الكهربائي وتعطل نظم التحكم في نقاط البيع. المواد الخطرة الذي قد يودي الى واشار السيد بطشون الى ان حدوث كوارث وتوقف الاجهزة عن العمل خلال عمليات الانتاج وضياع المعلومات وخلل في انظمة وسائط

ودعا السيد اسعد الى تشكيل لجان فرعية على مستوى القطاعات والمؤسسات ووضع خطط طوارئ معالجتها. للتعامل مع مشكلة الكمبيوتر عام

وتحدث السيد رمزى بطشون تحتاج الى جهدكبير في التحري مدير دائرة الكمبيوتر في البنك البريطاني حول ضرورة قيام والتحليل والفحص. المؤسسات بعملية تحيث لنظ المعلومات لديها المتعلقة بالتاريخ بدلا من استبدال الاجهزة المتواجدة

ولم يحط الخبيران تقديرا مبدئياً لكلفة التعامل مع المشكلة بالنسبة للاردن، او توقعاتهم حول حجم الخسائر التي قد تمني بها

تحديات ازمة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠. ودعا الى تفعيل اجراءات الرقابة واجراء فحوصات على الكمبيوتر عام ٢٠٠٠. الاجهزة القديمة للتأكد من معالجة انظمتها.

وقال ان قطاع التجارة والمال سيتأثر بشكل كبير اذا لم يتصد المشكلة قبل حلول عام ٢٠٠٠ والتي ستؤدي الى تعطل بطأقات الائتمان وانظمتها والصراف الالى وانظمة

البنك البريطاني تغلب على مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠، واتخذ اجراءات سريعة عملت على حلها الكمبيوتر عام ٢٠٠٠. بالشكل المطلوب، مشيرا الى ان جميع الانظمة المرتبطة بالعملاء تمت

واستعرض السيد بطشون بعض الخطوات الفنية لمعالجة الانظمة والأجهزة المعقدة التي

مؤسسات القطاعين العام والخاص جراء عدم التعامل السليم مع مشكلة واعترف الضبيران بعدم وجود

مرجعية محددة للتعامل مع المشكلة وبيان خطورتها بالنسبة للاردن رغم طلب رئيس الوزراء رسميا من كافة الوزارات والمؤسسات بتعديل الانظمة القديمة قبل حلول عام

في حين طالب الشاركون بالندوة في مداخلاتهم بريادة التوعية الاعلامية بخطورة مشكلة واكدوا على ضرورة وجود

طاقم معني بحل المشكلة لتفادي حدوث كارثة. ودعوا الى قيام مركز المعلومات الوطني والمؤسسات المصرفية والتجارية بخطوات سريعة في هذا المجال.

وقالوا ان مهمة معالجة انظمة الكمبيوتر ليست مهمة الحكومة وحدها واثما مهمة القطاع الخاص وتعتبر مشكلة وطنية يجب تكاتف الايدي للعمل على حلها.

التخطيط الاستراتيجي واهميته عناصر التخطيط عمان - الرأي - اختتم في فندق الميريديان يوم امس الاول برنامج تدريبي حول «التخطيط الاستراتيجي» لعدد من مدراء الشركات الاردنية والوزارات من بينها وزارة المالية، نظمته مجموعة وهدف برنامج «التخطيط الاستراتيجي» الى تحسين قدرة المديريين واصحاب المشروعات على رؤية وتطيل المؤثرات البيئية والتعامل معها لمصلحة مشروعاتهم وعلى تحليل، وضع المؤسسة و تطوير ممارسات المديريين ضحو التحول الى ممارسة الادارة الاستراتيجية وتحسين قدرة المديرين على وضع وصياغة الخطط الاستراتيجية لمواجهة المواقف البيئية

الاستراتيجي (تحديد رسالة المؤسسة، وضع الخطة، تحديد الاهداف، التقييم والمراجعة) تحليل القوى الخارجية: (بعض انوات تحليل القوى الخارجية، وضع الصناعة وقوى التناقس) تجليل وضع المؤسسة: (التحليل الاستراتيجي الرباعي، بعض ادوات تحليل وضع المؤسسة، كيفية بناء عوسسة قادرة على تنفيذ الاستراتيجية ، تقييم ومراجعة الخطة الاستراتيجية، تنفيذ الاستراتيجية، صياغة الاستراتيجية، ملاءمة الاستراتيجية للوضع الحالي للمؤسسة، الادارة الاستراتيجية وبعض ادوات التحليل في المؤسسات متعددة النشاطات، قيادة المؤسسة نحو تنفيذ الاستراتيجية) وتمارين وحالات عملية.

## ضطرابات اقتصادية تلقى بظلها على احتفالات هونج كونج

هونج كونج - رويترز - احتفلت هونج كونج امس بالعيد الوطنى للصين وسط اضطرابات اقتصادية القت بظلها على مظاهر الاحتفالات.

واحتوى البرنامج على معلومات حول ماهية

الخبراء في الهندسة والادارة.

المحتملة وعلى توفير شروط تتفيدها.

وشارك حاكم هونج كونج توج تشي هوا عشرات من الشخصيات الصينية البارزة ومئات السكان في احتفال اقبيم صباح امس في مركز المؤتمرات والمعارض بوسط المدينة في الوقت الذي احبط فيه جو احتفال اعلان شركات مطية خفضاً في الاجور والعمالة شمل الف شخص.

وقال تونج في خطابه أن الازمة المالية الاسيوية التي بدأت قبل عام اثرت بدرجة كبيرة على اقتصادنا ونحن نواجه اخطر تحديات منذ عقود.

وقالت شركة بيكسون كونسبتس انها تعتزم خفض مرتبات جميع العاملين فيها وعددهم ١٦٠٠

موظف وكانت قد سرحت نحو ٨٠ عامل. واعلنت شركة الانتاج السينمائي جولدن هادفست انترتینمنت تسریح ۵۰ من عاملیها کما اعلنت شركة الطيران المطية كاثاي باسيفيك تسريح ٣٣ من موظفيها.

وقال الموظف الحكومي جون هو لريوترز «بالطبع جو الاحتفال ليس مبهجاً اليوم بسبب ارتفاع اعداد العاطلين».

ومع ارتفاع معدل البطالة في هونج كونج الى اعلى مستوى منذ ١٥ عاماً قال هو، انه يشعر بنفس المخاوف التى تنتاب الالاف بشأن تخفيض العمالة وتقليص الرواتب رغم الصورة الشائعة عن استقرار العمل في القطاع الحكومي.

## المؤتمر الوطني الاول لحماية المستهلك يختتم اعماله

## الدعوة للاعتناء بجودة السلع وتحديد اسعارها

عمان - الرأي - اختتمت امس أعمال المؤتمر الوطني الاول لحماية

وشدد المشاركون على اهمية الاعتناء بجودة السلع وقالوا ان المستهلك بالضرورة ان يكون شريك رئيسي في صياغة التشريعات سة بحماية المستهلك وضمان تدفق السلع وانسيابها وحرية البائع والمستهلك في اختيار السلع والاسعار بما يلائم القدرة الشرائية وتشجيع وتنظيم الاسواق المطية والدولية واقامة المعارض وتحديد اسعار البضائع المعروضة، والاخذ ف الاعتبار المنافسة في تزويد الجودة والمواصقات ومراقبة السوق

مراقبة ذاتية. في اوضاع المفتبرات الفنية في الوطن

صنعاء . (اف ب) - يبدو اليمن

الذى استضاف مؤخرا مؤتمرا

حول النقط والغاز مصمما على

تعديل صورته من بلد تسوده

الفوضى وتفرض فيه القبائل

السلحة شريعتها الى بلديحتل

موقعا على خريطة الدول المنتجة

الهيئة العامة للاستثمار التي تهتم

بتوجيه الاستثمارات الاجنبية في

اليمن في ختام المؤتمر الذي افتتح

الاثنين الماضي لتشجيع استغلال

امكانيات انتاج الطاقة في البلاد ان

الناس يتساءلون: أين هو اليمن؟

ونأمل في ان نظهر لهم موقع اليمن

لتصدير انتاجه من الطاقة بهدف

تطوير مشروع للغاز الطبيعي

المسال كما يريد رفع انتاجه من

النفط الى ٥٠٠ الف برميل في اليوم

ويسعى اليمن الى ايجاد منافذ

الحقيقي.

واعلن محمد سيف المسؤول عن

العربى خاصة المتعلقة بفحص الادوية والغذاء، والحيلولة دون الغش في البضائع، ووضع ضوابط لعدم أغراق السوق بالمنتجات والسلع الربيئة، والزام التجار

باشهار الاسعار. وكانت الجلسة الاولى في اليوم الاخير للمؤتمر عقدت برئاسة الدكتور زهير ملحس ومقرريها السيدان محمدشريم وحسن الكثيري وتناولت اوراق العمل المعروضة في جلسات اليوم الثالث والاخير تجارب الدول المشاركة في مجال حماية المستهلك.

وترأس الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية جلسة العمل الثانية ومقرروها القاضيان سوسن شندي وجواد الغماري وتناولت اوراق العمل المطروحة تجربة حماية

برميل يوميا في الوقت الراهن.

واستنادا الى الارقام الرسمية

فان الاحتياطي النقطي لليمن وهو

دولة منتجة للنفط غير عضو في

منظمة الدول المصدرة للنقط (اويك)

يقدر بأكثر من ٢،٢ مليار برميل كما

ان احتياطيه من الغاز الطبيعي غير

المستغل حتى الان يبلغ ٤٧٩ مليار

مشكلة تراجع اسعار النفط بتنفيذ

برنامج للاصلاحات الاقتصائية عام

وقد بدأ اليمن الذي يعاني من

متر مكعب.

ثم استعرض السيد حسن حمورية نائب رئيس منظمة الدفاع عن المستهلك ورقة عمل بعنوان حماية المستهلك في تونس كما تناول

السيد حمود البخيت في ورقة العمل فلسطين تحت ظروف الاحتلال.

ويسمعى المؤتمر الى توحيد العمل في هذا المجال.

تجربة اليمن واستعرضت ورقة الحمل الاخيرة للسيد ماهر الدسوقي تجربة حماية المستهلك في

لديبها لتخفيض كلفة مواجهة

المستهلك في البحرين كنموذج

وقدمها السيد عبدالله الجيب من

وزارة التموين البحرينية.

وجهات النظر قيما يتعلق بجمعيات وهيئات حماية والدقاع عن المستهلك في الوطن العربي وتوحيد جهود

اليمن مصمم على ايجاد موقع على خريطة الدول المنتجة للطاقة

## الاولى من المتدربين في المصانع الزرقاء - بترا - احتفل في غرفة صناعة الزرقاء امس بتخريج الدفعة

صناعة الزرقاء تحتفل بتخريج الدفعة

الإولى من المتدريين من مدراء الانتاج ومسؤولي الصيانة والتشغيل في بعض المسانع والنشآت الصناعية في الماقظة. وأكد النكتور محمد ألتل رئيس غرفة صناعة الزرقاء خلال الاحتفال

اهمية ايلاء موضوع البيئة ومعالجة المخلفات الصناعية الاهتمام الاوفر لما لهذه المواضيع من أثر على الصناعة والصناعيين . وعبر المشاركون عن سعادتهم وشكرهم للغرفة على عقد هذه الدورة مطالبين بدورات اخرى وفي مواضيع متنوعة لتعميم الفائدة على اوسع

ووزع الدكتور التل الشهادات على الخريجين البالغ عددهم عشرون

### ٧٠ مليار دولار فائض الميزانية الأمدركية لعام ٩٨/٩٧

واشنطن - (اف ب)- اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس ان الميرانية الفدرالية للعام ١٩٩٧-١٩٩٨ التي انتهتَّ امس ، سجلت فائضا قدره ٧٠ مليار دولار، وهو الفائض الاول مند ٢٩ عاما. وقال الرئيس الاميركي في البيت الابيض انها المرة الاولى منذ العام سَى قَيْهَا مَيْلُ ارْمُسْتَرُونِعُ عَلَى الْقَمْرِ – التي تَشَهِدُ فِيهَا المرزانية الاميركية فانضا.

تسيطر على مناطق واسعة في اليمن

يجب أن تحصل على جنره من

يجب أن تكون هناك شراكة بين

السكان المحليين والشركات النقطية

والدولة مشددا على ان اليمن يجب

ان يدخل ايضا اصلاحات الى النظام

عدم ذكر اسمه الى ان القساد هو

خارج عن السيطرة والجميع من

المشــــاركين في المؤتمر عـــ

الصناديق الاسلامية ..الشرق

الاوسط يمكنه استيعابكل

امواليه في اقتصاده الخاص \*

ينبغي ان تخرج الاستثمارات من

استثمار انشأه فذا الاسبوع

يمكن ان يجذب ما بين ٥٠ و٧٥

مليون دولار تقريبا مبدئيا تزيد

الى نحو ١٠٠ مليون في غضون

وقالت كوكس أن هناك اقبالا

كبيرا من جانب المسلمين على

صنابيق الاستثمار لانها تمكنهم

من تحويل مدخراتهم الى اسواق

بلدانهم، لكنها قالت أن الامر

يحتاج لزيادة ثقة المستثمرين من

خلال تطوير النظم التي تدار

واضافت .. هناك اهتماء

وتابعت ..فكرة الصناديق

تزال بحاجة الى تنظيم كاف يعطي

المستثمرين شعورا بالامان.

حقيقى طويل باستثمار الاموال في

التعاملات من خلالها

الساحة العالمة.

واضاف سليمان ان صندوق

واشار هذا الخبير الذي طلب

وقال خبير مصرفي غربي انه

عائدات الطاقة.

### 

## The Business of Information

18:02 9		كما في:		-		ت العالمية			
فرنسي	جلار	لير	كندي	ین	سورسري	استرليني	مارك	دولار	اطله
5.5312	1.8610	1631.10	1.5020	135.55	1.3610	0.5877	1.6495	-	دولار امریکی
3.3530	1.1283	988.58	0.9273	82.17	0.8256	0.3557		0.6062	مارك الماتي
9.4108	3.1664	2774.92	2.5557	230.75	2.3169		2.8071	1.7015	جنية استرليني
1.0588	136.46	1196.81	1.1238	99.45	-	0.4310	1.2116	0.7348	رنك سويسري
4.0816	137.270	12.03	1.1292		1.0045	0.4330	1.2174	0.0074	ين ياباتي
3.7399	1.2573	1102.44		88.49	0.9245	0.3900	1.1154	0.6658	نولار كندي
3.3898	11.400		0.9380	8.30	0.0834	0.3598	1.0108	0.0006	لير ايطالي
2.9726		876.58	0.8225	72.76	73.17	0.3155	88.61	0.5373	جادر هواندي
-	33.630	294.81	0.2766	24.48	24.6017	0.1061	0.2982	0.1808	فرنك فرنسى

ارلني اسعودي بحريني قطرى كويتى العلة اماراتي البناني اولار 1503.00 3.6727 0.3034 3.6400 0.3770 3.7507 دولار امریکی 4.7995 2122.88 5.1874 0.4285 5.1412 0.5325 5.2976 1,4124 نينار ارنني 0.9060 400.73 0.97 0.1005 0.1888 0.2666 ريال منعودي 9.9493 1.8781 دينار بحريني 0.8048 9.66 2,65 9.0139 3986.95 1.0304 1.0304 0.2747 دينار قطري 0.0834 0.1945 0.9335 412.91 1.01 12.3622 2.3336 3.2960 0.9335 4953.86 12.00 1.2425 دينار كويتى 12.11 درهم اماراتي 1.0212 0.2723 0.0826 0.9911 0.1026 0.1928 0.9252 409.24 ليرة لبناتية/١٠٠٠ 2.4218 0.2508 2.4955 0.4711 2.2608 2.4436 0.2019 1.1038 0.2084 0.2943 0.0893 1.0712 0.1109 جيئية مصرى 442.31 1.0808

اسعار النقط بالدولار الامريكي بعض اسعار العملات العربية و اخرى دولار مترك مسرليني سويسري ين العلة 36.1611 0.36337 0.15669 0.4402 0.2666 ريال سعودي 0.37109 | 0.16003 | 0.44946 | 0.2723 درهم اماراتي 16.15 447,027 4,49236 1,93686 5,4407 3,2960 دينار كويني 0.00 359.842 3.61533 1.55909 4.37828 2.6527 نينار بحريني 14.45

15.97

0.00

-

	13.79	14.45	لبي	359.842	3.61533	1.55909	4.37828	2.6527		لينار ب
	144.00	148.00	بنزين	276.733	2.7803	1.1987	3.368	2.0435	رصني	جنيه قب
		لمعادن	اسعار اا			Li	bor Fixi	ng/ šalih	اسعار	
-	طلب	عرض	المعن	7		منه	اشهر ٦	اشهر ۳	سُهِل	_ العدة
	299.6	300.1	ڏهپ	7					4	
	5.35	5.38	فضة			4.9922	5.2070	5.3125	5.3750	ولار
	353	355	بلاتين	ı		6.8750	7.1367	7.3281	7.4375	زليني
İ	1337	1339	لومنيوم - ٣ اشهر	h		0.4727	0.4688	0.4336	0.4180	ين
	1622	1625	نداس - ۴ اشهر			3.5352	3.5586	3.5625	3.5000	ارك
1		P	1	20			1			

	-	-					
طلب	عرض	المعن	منلة	الشهر ٦	اشهر ۲	1	اللاة
299.6	300.1	ڏهب				<u> </u>	ملة
5.35	5.38	فضة	4.9922	5.2070	5.3125	5.3750	دولار
353	355	بلاتين	6.8750	7.1367	7.3281	7.4375	سرليني
1337	1339	الومنيوم - ٣ اشهر	0.4727	0.4688	0.4336	0.4180	ين
1622	1625	تحاس - ٣ اشهر	3.5352	3.5586	3.5625	3,5000	مارك
994	995	ژنك – ٣ اشهر	1.5664	1.5078	1.4453	3.5000	فرنك
519	522	رصاص – ۳ اشهر	3.5742	3.5625	3.5605	1.2539	ويسري
4070	4090	نيكل - ٣ اشهر		4.2410	4.7600	4.9300	لير
12.22 - 12.22 - 12.25	agreement and the same	The state of the s	(service) regime		Activities and the second	er gerille eenstern	

in . 136	reus let	اغلق سلبق	% 41	التغر	لفية	المؤمر	البورصة
7685.57	7841.33	7842.62	-1.85	-145.2	7697.41	DOW JONES	نبوپورگ
994.32	1017.01	1017.01	-2.15	-21.86	995.15	S&P 500	نبوبورك
893.10	5024.80	5064.40	-2.49	-126.00	4938.4	FT-SE 100	لثدن
3018.8	13558.5	13406.4	-1.56	-209.27	13197.12	NIKKIE 225	طوكيو
3028.12	3153.23	3197.95	-4.94	-158.10	3039.85	CAC 40	باريس
4137.18	4389.21	4474.51	-5.54	-248.02	4226.49	DAX	فراتكفورت

	اسعار السلع		الاردني *	على الديثار	عار صرف العملات
التسليم	لسعر	الملغة	بيع	شراء	العبنه
فوري	105.92	افهوهٔ (c/lbs)	0.710	0.708	دولار امريكي
ڤوري	1912	الكاكاو (S/ton)	1.2065	1.2005	بنيه استرايني
فوري	106.9	مىكر (Stg/ton)	0.4252	0.4231	مارك الماتي
فوري	104	النع (S/ton)	0.5145	0.5119	رنك سويسري
فوري	24.48	صویا (c/lbs)	0.1268	0.1262	فرنك فرنسي
فوري	125	شاي(Stg/Kg)شا	0.52	0.5174	ين باباتي
فوري	0	شعير (Bsh/S)	0.3771	0.3752	جندر هولندي
فوري	415	ارز (ton/S)	0.4302	0.4281	لمير ايطالي

المصدر: البنك العركزي الاردني \*

### عامل مهم يحبط حماسة القطاع للاستثمارات الكبيرة في اليمن ١٩٩٥ باشراف صندوق النقد الدولي والبتك الدولي كما وعد الخاص والاستثمارات الاجنبيةفي يسيب المشكلات الامنية. واكد خبراء نفطيون ان نقل المنقط لم ينقطع وان المسؤولين يذكر أن هناك حوالي ٥٠ مليون بتشجيع الاستثمارات الاجنبية. بلد يشجع مع ذلك حريةالتعبير اليمنيين قللوا من اهمية الحادث وتشكل ايرادات النقط التم قطعة سلاح في ايدي اليمنيين تتراوح والديموقراطية. مؤكدين انه تم اصلاح خط الانابيب بين المسدسات والدافع كما ان قدرت عام ۱۹۹۷ بملیاری دولار ۸۰ وقال الخبير نفسه ان القساد في المئة من ايرادات الموارّنة العامة.

المذكور خلال ساعات.

لنس رويترن قالت مسؤولة بقطاع صناديق الاستثمار في لندن ان الاضطرابات الحالية في اسواق المال العالمية يمكن أن تفيد صنابيق الاستثمار التي تقدم

وقالت ستى كوكس المديرة بشركة حل لصناديق الاستثمار .. الظروف الحالية يمكن أن تبين ما اذا كان العمل وفقا للشريعة قادرا على التأثير في اداء وحماية المستئمرين في الاسواق

واضافت ..واذا كان الامر

وتقتصر الفرص الاستثمارية

وقال سيد سليمان احد

واعتبر دبلوماسيون

## ضمان للاستثمار فان القبائل التي اضطراب اسواق المال قد يعزز

خدماتها لن يسعون للابخار وفقا

كذلك فقد يقتنع مستثمرون مسلمون اخرون بضرورة السعى لبدائل استثماراتهم التقليدية. وقدرت اجمالي الاستثمارات العامة في الجهات التي تطبق

منها مليارا دولار فقط مستثمرة في صنائيق استثمار مرخصة في المستاديق المرخصة عادة على السلع الاولية والتمويل التجاري

# صناديق الاستثمار الاسلامية

لاحكام الشريعة الاسلامية

المضطربة

أحكام الشريعة على تعاملاتها بما يتراوح بين ٦٠ و٧٠ مليار دولار

الاسواق الاسلامية بدلامن هنا هي نتاج الاربع او الخمس سنوات الماضية فقط والسوق لا والتأجير والعقارات

بعض القبائل درجت على اختطاف سياح للضغط على الحكومة.

وفي الاسبوع الماضى قام افراد من احدى القبائل بتخريب خط

### تسبب بها تنفيذ هذا البرنامج في حزيران الماضى نتيجة رفع اسعار الوقود وبعض المواد العُذَّائية في اطار سياسة التصحيح الهيكلي. وقال احد المشاركين في المؤتمر ان الصوضع لسيس مسلائها

من النفط كل ساعة.

### الانابيب التابع لشركة «هنت» الاميركية في منطقة مأرب الى الشرق هذا البلد الذي يعتبر واحدا من افقر من صنعاء. وكان ذلك هو الاعتداء دول العالم، ودافع الرئيس اليمني على الرابع عشر من نوعه منذ كانون الثاني الماضي. عبدالله صالح الاسبوع الماضي عن برنامج الاصلاحات الاقتصابية وقال دبلوماسى غربى ان اعتداء سابقا قامت به احدى القبائل على الرغم من الاضطرابات التَّى

على خط الانابيب الذي تستثمره شركة «كانوكسى» الكندية والذي ينقل النقط الى بحر العرب ادى الى اصابة الخط بثقوب نتيجة اطلاق النار عليه من بنائق كلاشينكوف وتسرب من كل ثقب فيه ٥٠ برميلا

### اكبر موظف الى اصغر موظف ومستثمرون أنه لكي يكون هناك يسعون الى القبض.

و نجاح مختلف القطاعات الاقتصادية فيه ممثلة بالشركات المهمة والتي غالبا مايتم تداول اسهمها في اسواقها المالية. بناء عليه ومن هذا المنبر فانشى ادعو الى

> وهناك الكثير من الحلول الممكن اللجوء اليها الحصر العمل على تخفيض سعر الفائدة لتشجيع

مؤتمر اقتصادى يتداعى اليه خبراء اقتصاديون، وذلك لمعالجة اسباب المشاكل الاقتصادية لدبئا وليس معالجة النتائج مثل البطالة والعجز التجاري واستقرار الدينار.

لتنشيط السوق المالي ومنها على سبيل المثال لا اصحاب رؤوس الاموال لاستثمار جزء من تلك الاموال في تداول اسهم الشركات المحلية بدلا من الاستثمار السلبي وايداعها لدى البنوك سواء في الداخل او الخارج بنسب فائدة تعتبر حاليا مرتفعة وامنة بالنسبة لهم، وكذلك توجيه جزء من اموال المؤسسات المعامة في الضمان الاحتماعي والصناديق الاستثمارية للاستثمار في هذا المجال بالإضافة الى الغاء الضرائب التي تم فرضها مؤخرا على حملة شهادات اسهم تلك الشركات والمتمثلة بنسبة ١٠٪ صافى قدمة الارساح الموزعة بالاضافة الى الكثير من الملاحظات التي يجب تداركها لتصيح الصورة الاقتصادية في الداخل جيدة ومؤهلة لاستقطاب الاستثمارات ورؤوس الاموال من خارج المملكة، وعذلك الاحتفاظ بما تبقى لدينا من استثمارات

محلية وتنميتها.

## \* وليد مزرعاوي

نظرة سريعة الى النشرة اليومية لسوق عمان المالى كافئة الى توليد الشعور بالاحباط واليأس وذلك من الحالة الاقتصادية المتردية التي وصلت النها مختلف قطاعاتنا الاقتصادية. فهناك (٣٧) شركة من اصل (٧٠) شركة يتم تداول اسهمها في سوق عمان المالي والسوق الموازي قيمتها السوقية اقل من قيمتها الاسمية ..؟؟، علما بان هذه الشركات تمثل الواجهة الاقتصادية الحضارية للاردن، وعلى الرغم من الخسارات الهائلة التي تكيدها حاملو اسهم تلك الشركات منذ فترة بعيدة، علما بانهم يمثلون شريحة واسعة من المواطنين الااننالم نلاحظ أن هناك تحركا مسؤولا من اية جهة سواء رسمية او شبه رسمية او غير رسمية باتجاه تصحيح مسار السوق وحمايته، وذلك لاتصاله المباشر بكافة القطاعات الاقتصادية مثل البنوك والتأمين والخدمات والصناعة بانواعها.

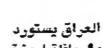
اسهم الشركات الاردنية التي من المفروض إن ترفد الاقتصاد الاردني بالاموال اللازمة للتقليل أأين العجز التجاري المزمن الذي نعاني منه والإضافة الى تشغيل الايدي العاملة والمساهمة الْغَعَالَة فِي تَلَاشَى مَشْكَلَةَ البَطَالَةَ المُسْتَفَحَلَةَ بِينَنَا، هُذه الشّركات لم تجد حتى تاريخه من يجد لها الحلول، علما بان اي اختلال في سعر صرف الدينار الاردني نجد كل اجهزة الدولة وكل للنظرين الاقتصادين يهبون هبة رجل واحد العمل على حمايته واستقراره علما بان من اهم القياب استقرار اية عملة في العالم يعود لاستقرار

## سهم الشركات الأردنية... ؟؟

وحيا ممثل البنك الدولي في

صنعاء جياني بريزي الالتزام الجيد

لليمن بتطبيق برنامج الاصلاحات



اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب تناقش خصخصة شركة الاتصالات

عان والرا المحم البناء يدنه اللمنة المالية والافتسامية و المشية الرشية بكافة اشكاليا مينعي النواب أمس يرتأسة النائب والمستدي بملي أمير المراغب وليس كبنة مخسور الفريق الاقتصادي المكومس لشطالكسة مسونسسوة شهدمة شركة الاتصالات

ويصرح الفائف أبو الراغب تملي الانتساء اله ثم الاستعاع لوجهة تهدر المكومية همول متوضيو و مصنصة شركة الانصالات وكيفية التعامل بيع هذأ أشوخسوع على صبوء المعروض المقدمة مس المسركتين الإينيني وبعث الراحل النظيلة بتنظيم للكشبات الوطنية بعيث بكون البيح اءا ثع مأسمان مسميمة وغسس مصنحة الغارينة من حيهة والمدامظة على السيادة في القوارات النفينية والمالية والادارية انستقلة من جهة الفري.

واكدانه فيجمعه الاحوال بجب

الاوروبية بهبوط هاد لليوم الثاني

المندات الحكومية خشية مزيد من

الانتخفاض في أصبواق الاستهم

شعامل مضطرجة اخترى في وول

ستريث بمعدات فيغطض سؤشس داو

جِونُوْ المُسْتَأْعِي أَثُومٌ فِي المُنَّةُ أَعْسَى

الارل وتراحعت الاسهم البابانية الي

ويشنعن المستبثيميرون

طوكيو - رييترد " سال بنت

البابان الركاري في تقريره السمي

(تائكان) عن مشاهر الشركات أن

ثقة الشركات اليابانية هوت اكثر في

ايلول عما كانت عليه قبل ثلاثة

السناعات التحويلية الكبري بثبغ

فاقعر الأومؤشر الشركات غير

المستاعات التحويلية الكبرى اسوأ

من المستوى الذي سجل في التقرير

السابق الذي عشر في حزيران وهو

ناقص ٢٨. وهو اسوأ من الرقم

الغنى مُنبأت به الشركات في نلك

الوقت لتقرير ايلول وهو ناقص ٢٠

ومن المتوسط الذي توقعه خبراء

اقتصابيون استطلعت رويترز

التحويلية الكبرى بلغ ناقص ٢٦.

وفنال الزمؤشر ثقة شركات

وكان الرقم الخاص يشيركات

ايني مستويأتها منذ ١٢ عاما ١

ويترقب المتحاصلون جلسة

لاعتبارات كتبره مؤكدا ان قطاع الانصالات الذي احسب شربال حياة أية دولة مطلوب منه القديم الفضل الخدمان تلمواطنين وان تكون لميه الجاهزية للتوسع والمتطور لمواكبة النطور العاني والإنفتاح على العالم. مجلم النواب كان قد ناقش في شهر أذار المأضي مرضوع التحمثجمة من خلال البرنامج الحكومي الذي قدمته الحكومة السجاس في حينه وتم المنده وهو لجميه القبطاعيات فألتقصيل والخذ المجلس التوصيات

الملازسة حبث وافقت العكوسة

تعمدرها الشركات للربح انتالك من

وفيال إنه ثم البنياكيد عد مسروره شوهس المسدالية والشفافية عند المعامل في موضوع النشخاصية بشكل عاء وشركة الانعسالات الوطنية بشكل شاعي واشار السيد رئيس اللجنة ان على ابو الراغب

وتمال الزمجلس النواب كان له موقف واخسح في عذا الموشسوع وهو الاستعرار بالشفاهية وبشروط والمسحة من أهمها المسلحة الوطنية

المقة في الحربع النشالث النذي انشهى

أمس الاول وهو أدنى اداءكه منذ ان

هبط ١٠٠ في المئة في الربع الثالث من

وجلغت الاسبهم اليابانية ادنى

مستوى منذ ١٢ عاماً متتربة من

شركة الانعمالات ١ وحضر اللقاء عبد من السادة

وأوهم أنو الراغد أراشينة سشعف احتساعا أخراق واحر الشهر الجاري محضور للفريق الافتصادي العكاومي مازاجي مفاقشة الأوضاع الافتصالية في المباكة نشكل فنام حيث سياف موضوع للخاصية الحيز الأكرمن النافقات البشي ستجري ل الاجتماع وبغامة خصخصة

اللهال والسادة طاهر تتنعاز وزبير العوفة لشؤون تتنبية وسنيمان المعافيط ويايس البريب والاتمسالات ومشيل مأرتو وزير الذلية وتيسير معاري وزين الشفطيط ومصد المدوراني وزير العساعة والتجارة ا وعشي شڪري رئيس مجلس اوارڌ شركة الاتصالات الرعنية والجزائر والنغرب.

٠٠ حافلة اردئية بسفنداد - رويترز - ذكبرت صحيفة عراقية أن بغداد تعاقدت مع شركات صيئية وارتنية على شزوبنشا بحافةت حبيتة

وضائت صحيفة النزوراه الاسبوعية نقلاعن يحيى خضر منب النشركة العامة لظل الركاب أتعرافية انه تم الانفاق عثى توريد ٠٠ حافئة صينية و١٠ حافلية أردنية وانتها ستعسل الدائد مطلع

وقال خضر ان هذه الحافلات ستضنف اي اسطول الشركة الذي بضد ١٠٠ هـ أفلة وان الحافلات الإربغية سنستخدم في النقل بين المنافقتات لانها مكيفة واضاف السؤول العراقي قائلاً ال الشركة ئــــا زائت تجري محادثـــات ســع شركات سعودية لنزويد العراق بسافنات غولفو ومرسيدس، وقال ائه ثجري ايضاً معادتات لثغس الْغَرِضْ مِع بِلَدَأَنْ عَرِبِيةَ الحَرِي شي مصر وقض وسلطنة غمان

عسمسان - السرآي - شرأس الهندس تناعس البشوري وزيار الاشغال العامة والاسكان في مبنى أتوزارة امس اجتماعا اداريا موسعا وسنفسور أميز عسام السوزارة ومساعدي الامين المعام وصدواه مبيريث الشفارق المعافضات ومدراء الركز.

وقر بدنية الاجتماع طالب السيد الوزير مدراء الاشغال في للحافظات الشركبيز على أعمال السلامة المرورية عنى الطرق وخامة اثناء تنفيذ الشاريع وضرورة وضع اشارات لثرور التختلفة فمين الانتشبياء من العمال الصيانة المقتلفة وذلك تجنبأ لوقوع المعوانث المرورية. كُمَّا مِنْبِ تَمْهِلُسِ النَّورْيِ مِنْ

مشراء الاشتغال الاستعداد لمبداية

فصل انشناء انقائم وتوفير الأليات

المغازمة تبذنك وفيتم المعيبارات

وتنشيفها لتصريف المياه لتجنب

خطر السيول والانجرافات على الطرق الرئيسية والقروية وتوقير كل سبل ومستلزمات السلامة العامة للحقاظ على سلامة أشواطن. وبدوره استمع السبد الوزير

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يواصل هبوطه نحو مناطق

السدعيم فسرب ٥٠/١٤٢٠ مارك

التي تهد سير العطر في عديريائهم ومشاقشتها هيث تقرر نسمية مهنيس فيكل عماقظة بمهلدس سيلامة مرور تشابعة اعمال السلامة الرورية الثناء تنقيذ الشاريع المطلقة. كما تد التأكيد على اهمية طرح العطاءات مع بدأية صيف كل عام ونك تجتبأ خضروف قصل الشتاء الصعبة الشي تعيق سير العمل والحد من الأواعر التغييرية ضمن الضبرورة أللقصوي والبرر مشبأ وعدم تحميل الشاريح اية اعياء

اللوزي يترأس اجتماعاً لمديرى الاشغال في المحافظات

وزير الاشفال

من المضور الى عدد من الملاحظات

### وق نهاية الاجتماع تممناقشة عدد من الامور النائية والادارية في المنهويات في الراكة والمعافظات التى تعبق سير العسر وابجاد الحلول المناج أبيا

### الأسهم الأوروبية تهوى وسط مخاوف من العاصفة الاسيوية لشتن ويهارن منبت الاسهم الاهريكيون بالقنق ازاء السوأ ينتائج

على التراثي أمس وسط مخاوب مِنْ العام منذسبع سنوات وسن اخسطرابات اقتضائية اسيوية فأثبر الازمة الاسهوبية على أسواق المال العالمية بني واحتمال تسبيها في وتشامي ازمات في امريكا اللاتينية موجة ركود عائمي" ولسر اجست الاسسهسم في وزوسيسة وتسعيرض البيشوك والمجموعات الشجارية الأمريكية البورسات الاوروبية الكبرى بنسب ومسلند في بعضبها الى سنلة في المئة في عين هرب المستشعرون الى اسواق

مستأطي بهز وبثر لشبكة تلغزيون سىي ُ انْ ابني ُ سني ُ .. اعتقد أنَ الاسواق لا تنزال في حالة عبوط ُ عننأك فرصة انتحاش لديستعر اسبوعن وبوض الاسعار بمابئ خصمة وعشرة في المئة تميل أن نسقط في الهاوية .

وانتخفض مؤشر داو جونز

وقال بارثون بيجز من مورجان

٠ ١. ١٦٧ غلمة ليمسل الي ٢٢ ر٢ ١٨٧ نقطة مسجلا انخفاضا بنسبة ١٢ أ

الزامضة الانسيكوج لللفتني وهبوا

الشحويثية ليشبا اسوأ من نتيجة

حزيران وهي ناقص ٢٨. وكانت

تقريبر ثانكان لعزيران قدشمل

تنبواك بأزتكون نتيجة ابلول

شاقص ٢٢ بينما تشبأ الخبراء

الانتصابيون الاربعة عشر أن تكون

الشي اعلنت عن أهوال مواثية

لأعمأتها مطروحا منها تلك التي

أعلنت عن الحوال غير مواتية، وعليه

ويقيس المؤشر نسبة الشركات

النتيجة ناقعي ٢٥.

وكنان منزشير الشبركنات غير

حاجز الدعم النفسى عند ١٢٠٠٠ نقطة بعدان أكد تقرير ميم على لخاضر بسبب اقبرانسها لبهذه

١٢ ر١٣١٩٧ نقطة وهو الني مسبتوي له منذ الساس من شباط عام وكاندنتائج ثقرير البند

المركزي المياماني لمعنويات الشركات والعروف بالم ثانكان قد جاءت اسوأ بكثير من المتوقع معا اشار موجة بيع واسعة النطاق واظهر

وفي أسواق المسرف تسنفى همق المسعوبات الاقتعادية التي الفولان الى الخل مستوى الماء المارن منذ ١٩هميرا وسط توقعات بأز الولايات المتحدة ستعشق خفف وهبط مؤشر ئيكى٢٧،٢٠٩ ـ قبسطسة اي 5°د ( بل المسة الي جنبدائ أسعار الغاشة لاشاعة استخراري الاسراق العائية

وللجنب حدوث ركود معلي. راني مقابل الحملة الياباتية ارتفع السدولان أصام البين بصبب تسرايت المفاوف من الارضاع الاقتصالية في

التقرير تبعور الاوضاع بشكل عاء

واليابانية كنك بتقرير نصنوق

الفقد الفولي صنير امس الاول وحذر

من احتمال حدوث ركدود في

الاقتصاد العالم

وتأشرت الاسواق الامريكية

خاصة بين الشركات الصغيرة

ومزناهية أغري أطراليت المركزي الاشاني «غبوضسبند؛ ثرك

أسحار فائدته الرئيسية ومي التنصب وتومياره والربيو علي نقس مستوياتيا ويترقب الستشرون شبائدة أن

جرينسيان رئيس مجنس الاحتياضي الاقتحادي والبت المركزي الاسريكي نعاد الشجنة المسرفية التنابعة "گونجرس '

وانخفضت اسعار اسهم البدرك سحنة ي جميع اسواق اوروبا متأثرة بالظنق السائد من احتمال تعرضها شفاهر من جراء اقراضها أسواق ماشئة تعالى ازمات مالية. وفي فراتكفورت هوى مؤشر عَاكِسَ لَكُثُرُ مِنْ سَنَّةً فِي النَّهُ بَيِّنِهَا

تراجع مؤشر الاسهم الفرنسية أكثر من أربعة في المثنة وفي الشدن فبط مؤشر الاسهم نحو ثلاثة ق

بريماكوف ينفى اقامة نظام رقابة على عمليات الصرف

وكالة انترفاكس عن رئيس الوزراء الروسي يغليني بريعلكوف اعس نفيه عؤه اشتكومةوضع رقابة على نظام أنصرف مؤكدأ على حرية عمليات بيع وشراء العملات الاجشبية وقال بريماكوف ان الونيقة المتي تشرتها الصحف تقبيد الحربة على العملات

واوضح أن الوثاثق المتداولة من هذا النوع لن تصبح رسعية الا بعد موافقة الحكومة عليها.

دكوبرسائته ابس على صفحتي رئيس الوزراء يوري باستيوكوف ينص على سلسلة من الإجراءات الهادفة الى خفض التعامل بالعملات الاجنبية لحماية الروبل وتستبدف

موسكو - (أ.ف.ب) - تقلت

الروسية كبرنادج للحكومة يلحظ الإجنبية الماشي وثيقة عدل،

ونشرت مسحبيفة برنامجأ حكوميا نصبته الرغاف

والتفغفت المعقود الاجنة خصوماً ششاط المصارف.

وكان الخبراء المنين استطلعت وشال كويتشير كورات معير الحافجة في الساهي لشتأمين عشي العياة عن المرجح أن تشهر مزيد مِنَ الشركاتُ أَفَلَاسِهِا وَبِخُسِهُ مِعِ تنهور احوال الشركات المبغيرة والمتوسطة بصورة أسوا مماكن والخفض مؤشر نيكي لليسي

الولف من ٢٧٠ سهما معتازة ١٢ ١٣١٩١ اسقسطة وهسو أنني مستوى اغلاق مغذ السنس من شياط عام ١٩٨٦.

للموشر لشهر كانون أول ٢٠٠ نقطة الى ١٣١٠٠ نقطة.

رويشرز اراءهم شنبأوا ان التقرير سيعكس أستعرار تدهور احتسالات ارباح الشركات والانتاج والوطائف لكنهم المقسموا بشأن ما اذا كائت البيانات ستحير بنك المابان المركذي انقسموا بشأن ما اذا كانت هذه البيانات ستجبر بنك اليابان

بورصة طركبو للأوراق المالية امس وسط شعور بالقلق وبخامة بعد وتفجرت موجة بيع بعدان نشر البنك المركزي تقريره عن

التي تبأخ بالفعل مستويات قياسية

المركزي على خفض اسعار فائدته

وواصلت الأسيم هبوطها في

## تقرير المبنت الياباني المركزي. معنوبات الشركات اليابانية وهو التقرير المعروف باسم (تانكان).

# صندوق النقد يتوقع انخفاض النمو العالمي الي

## فإن المدى النظري للتانكان يتراوح من مئة إلى شاقعي مئة، وتعنى القراءة السلبية از الشركات المتشائمة تفوق الشركات انتفائلة

ولفنطن - (اف ب) - اكد مسندوق الشقد الدولي في تقريره نمسف السشوي المذي تشير امس حول دافاق الاقتصاد العالمي، ان الغمو العالي سيشهد ترأجعا بصورة ملموسة بسبب الازمة الاسيبويية والبركودي اليبابان البششقش الى ٧٪ في عام ١٩٩٨ والركان في ١٩٩٩ مثليل ١٠٤١ في

وهذه الارقام أدنى باكثر من نقطة واحدة لماكان يشوقمه صندوق النقد قبل اربعة اشهر. يبحودننك للشدمور الارمساع الاقتصادية والمالية الدولية مع تفاقم الركود في الدول المنطورة في أسيا والازمة المالية في روسيا.

وأوغبح حسندرق الشقدان شكوكما كبيرة تفقى بتقلها على مستقبل الاقتصاد على الدي المقصير مشيرا الى إن السوخسيع الانتصادي العالمي معش بصورة

واكد الصندوق الله يتوقع ان يخلل نعو الاقبيمساد الاميركس فالأشريب من قدرانه لالا في عام ١٩٩٨ بنسبة در؟ : و؟ : في عام ١٩٩١ ألا أن تدهوراً في الطروف الانشمانية في أسيا قد ويساهم في ابطأء، هذه التوقعات.

وستشهد البابان تراجعا بمعمدل ٢٠٥٪ لاجمعمالي المنسائح الداخلس في تمام ١٩٩١ عيلي أن يطرأ عليه بعش التحسن العام المتبل، ويمثل ذلك شراجعا بدر؟ نَفِعَكُ مَقَارِعُهُ مِعِ الدُّوقِعَاتِ السِالغَةِ. ويتوقع الايبلغ الشعوان منطقة البيورو ٢٠ هذا الممام والرح) في علم ١٩٩٩ بالنسبة الى

تقدما ب٧ر٧. .

وتنابح المستدوق الذي قدم خطط انقاذ تمويلية للمول الثلاث في العام الملقس أن المقاطر ما والت تحيط بالدول الثلاث لكنها قد

في علم ١٩٩٩.

ها في المنت.

النول المنشاعية السبح لبان صندوق النقد يتوقع تراجعا للنمو قدره ۲را٪ في عام ۱۹۹۸ و ۱را٪ وستسجل المانيا هذا العام

نموا مطردا (۲٫۲٪) وبوتيرة انشي عام ١٩٩٩ (٥ر٢٪). ويتوقح ان بزيد اجمالي الناتج الداخلي في غرنسا في عام ١٩٩٨ بنسبة ارسيد وعسام ۱۹۹۹ بستسبب الراس وبالنسبة ال عام ١٩٩٩ فان مستدوق الشقد اكثر شفاؤلا من الحكومة الغرنسية الثي تتوقع

حادة في اجسالي السناتج المعلم مع بداية العام المقبل،

ويتوقح أن يسجل النمو في بريطانيا معدل ٢٥٢٪ قبل التباطق الى ٢ر١٪ ن عام ١٩٩٩، وستشهد مسندوق النقد الدولي انخفاهات

وافاد تقرير اصدره الصندوق اول امس الارسعاء عن الجاهات الاقتصاد العللي إن اقتصاد كوريا الجنوبية سينكمش بنسبة سبعة في اللئة في حين سيتراجح اقتصاد تايلاند ثمانية في المئة واندونيسيا

ايطاليا تقدما في تشاطاتها بمعدل ار٢٪ ﴿ ١٩٩٨ و ٥ر٣٪ ﴿ عــام ١٩٩٩، وفي كتبا سيبلغ النمو ٢٪ في عسمام ١٩٩٨ و ١٩٧٪ في عسمام ١٩٩٩، سن جيهة اغيري توقع لتابلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية هذا المحام ولكنه قال ان مناك فرصا طيبة لتغير هذا الاتجاء

تتجاور اسوأ مراحل الازمة قريبا. واضاف التقرير دبناء على توقعاتنا سيهبط الناتج في كل من الدول الشي تعانى من الازمة الى ابنى مسترياته في النصف الاول من عام ۱۹۹۹ قبل ان ينتحش بعض

الشيء بحلول نهاية العامه. وتابع ومن المترقع حدوث نمو طفيف في ١٩٩٩ مشكل عام بالمقارنة مع العام الحالي ولكن تحسن الاداء خلال العام القبل ستليه على الارجح مرحلة انتعاش مستقر تبدأ ولجأت الدول الثلاث التي كان

يطلق عليها لفترة طويلة اسم نعور أسيأ بسبب معدلات نموها المرتفعة واداشها ألقوي ومكافحتها للفقر ألى مستدوق النقد الدولي طلبا للمساعدة بعد انهيار عملتها الذي المسعف قطأعاتها المالية وقطاعات

وحث الصندوق الدول الثلاث على الالتزام بسياسات نقنية ومالية اكثر سلاءمة وقبال ان الوضع ببشر بغير اكبر في تايلاند وكدوريا الجنوبية اكثر مته في اندونيسيا التي تسير بخطى ابطآ في تنابيذ الاصلاحات التي اوصى

وفيعا بشعلق بماليزيا التي فرشت قيودا علي المسرف توقع المسندوق أن يتراجع اقتصادها بنسبة غرا في المئة مذا العام. وقال ان قرارها فرض قبود على حركة رؤوس اعوال وتدفيق العملة الصعبة قد يكون بمثابة انتكاسة لها وللاسواق الصاعدة الاخرى لانه سيزيد مخاوف المستثمرين.

## توقع ارتفاع الاسهم المصرية بفضل صناديق الاستثمار ٢٪ العام الحالي يسبب الأزمة المالية الأسيوية

القاهرة ورويترز . من المتوقع ان نشبهد بورصة القاعرة مكاسب محدودة اسر في تعاملات قال سساسرة ان صنابيق الاستثمار ستهيمن طيها

وقال أيمل مصطفى من مديترينيان سكيوريتين ..من الواضح أن السوق منخفض ونتوقع تكرار ما حدث بالامس افا تبخلت صنائيق الاستثمار كانعتاد وعادة ما تنسَّط صناعيق الاستثمار في ايام الخميس في نهاية اسجوع التعاملات قبيل تقييمها الاسبوعي

وتراجع امس الاول المؤشر العام للسيم الذي تصدره هيثة سوق المال ١٩٩٨ نقطة ليغنق على ١٩٩٩ ٢٦٥ نقطّة في تعاملات مادئة سيطر عنيها سهم الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبيثينُ» وسنهم البنك الشجاري الدولي" وجرى تداول اكثر من ارا مليون سهم قيعتها ٧٢ مليون

جنيه ٢١٥٤٧ عليون دولار امس الاول. وثوقع بسيم عريضة من شركة المعموعة المالية المصرية هيرميس ان تتأرجح السوق صعودا وهبوطا او ترتفع قليلا بتدخل صناسق الاستثمار والقدفقات المالية الاخيرة من جانب مستابيق المعأشات المكوسية وللكرث صحف يوم السبت المأضى ان صفائيق المعاشات

بدأت استثمار ١٠٠ منيون جنيه من اموالها٠ وقال عريضة ..ستكون عناك عمليات شراء وقد تتركز على اسهم القشاع الصرز وقطاع اسمنت إزار وقابت شركة اسمنت بورتف شرة قطأع شركات الاسمنت من حيث حجم التداول لليوم الثاني هلي الثوالي أسس الاول ليغلق سهمها على ا را ا جنبه بارتفاع ا أر جنبه الرا ولكن سمسارة أخرطك عنج نشر أسمه توقع الخفاض

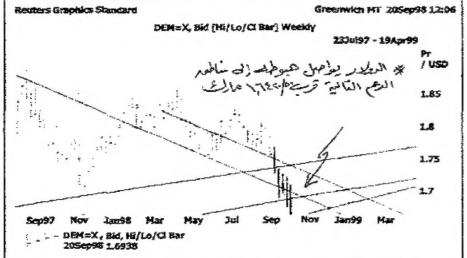
الاسعار لعدم أقبال المستثمرين وأضاف .. حجم الشعاملات معدود وتوجد قوة شرائية في السوق والمكومة بحاجة فتحفيز التعامل عن طريق طرح مزيد من الاسبهم في شركات أخرى خاصة في قطاع المرافق" وانسم أماء سبهم موبيئين بالتشاط خل اسبوع ولكن سعره تراجع بسبب عسليات بين لجني الارباح وقلق بشأن تأجيل

انعقاد الجمعية انعمومية لتشركة ألذي كان مقررا يوم الثلاثاء

وتُوت الصيادة أن ينخفض صعر السهم بنرجة اكبر امس وقال احدهم أرى سبباً لشراء السهم أن تحل لم نر أية نثائج لنشركة

واغلق سهم مربينيل أس الاول منتقلضا ٥٩٥٠ جنيه ليصل الى ٥٨ د ٢٨ جنيه بعد شداول ٢٢٩٨٩٢ سيما تيمتها ١٠٦

## DEM=X, Bid [Hi/Lo/CI Bar] Weeldy الدولار يعامل عبوطه إلى ساطور الدعم المالية قرسين المعادر مالك 1.8



عمان والرأيء مبط الدولار يبوم امس الي مستوينات الندعة عند مستوينات ١٥٩٠ ر١ شع ١٠٤٠٠ مارك متر ماعة اعداد تقريرنا، وكان غَيْرِيرِ وَقَرْبِي فِي تَقْرِيرِ أَمِينَ هُو تَفْضِيلُ احتمالات المهبوط مع بداية الشهر الحالي ال مستويات ١٠١٠، ١ او ١٠٠٠ ١١١٠ مارك حيث تصلح هذه الناطق للدعم كأول هدف التعامل اثناء بداية الشهر

ونود أن نذكر هذا أن المنطقة الظلى الثي يحتمل أنّ تعثُّلُ ادنى مدى تعامل للشهر الحالي تقَّع قرب مستويات ١٩٢٥٠ / ١٦٢٥٠ مارك كتقدير اولي والشي قد نصل اليها أو قريبا منها خلال الاسبوع الثانة وخاصة انا بنيت منطقة ١٥٠٠ و١ / ١٦٦٠٠ و١

مارك صامدة كمقاومة خلال تعامل اليوم ومع بداية تعامل الاسبوع القادم. اما اذا استطاع الدولار الارتفاع والثيات فوق مستویات ۵۰ / ۱٫۹۹۳ مارك خلال تعامل بدایة الاسبوع القائم فهذا يوحى بسرعة تسجيل مناطق أول قناعية للشبر الحاتى قبرب منطقة النعم " 4 / 187 و ١ مارك ومن ثم الارتداد الى مستويات التصحيح قرب مناطق ١٥٧٠ / ١٨٥٠ مارك. وعلينا مراقبة الاغلاق الاسبوعي اليوم الذي يحكن از يكون قرب منطقة ٢٠/١٥٠٠ او قريبا من منطقة ٤٠/ ٣٠٠ را مأرك وطبعا اغلاق اسبوعی ادنی من مستوی ۱٫۲۵۰۰ مارك بعتبر

سلبيا للتولار ويزوده بمزيد من الدقع للهبوط الى

مناطق قرب ' \$37ر ا مارك في جولة الهبوط الحالية.

امنا الفرنك السويسري فتحتبر منطقة

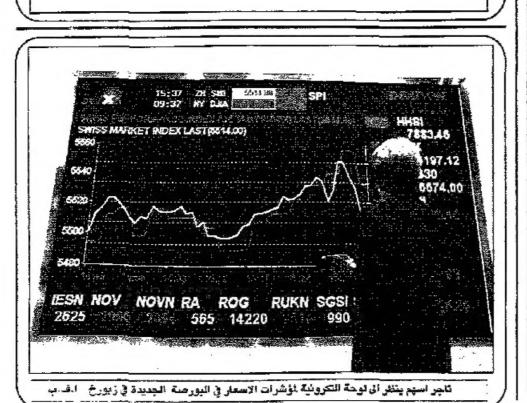
٣٠٠ / ٣٩٣٠ فرنك هي منطقة الدهد التالية يعقبها الى أبني منطقة ٢٥٦٠ رأ ٢٥٠ قرتك كأول مناطق مقاومة هامة لارتداد النولار في موجة التصحيح

ومن تلحية الجنيه الاستركيني فقد عملت التنطقة غرب الارا عولار جنب كأول مقاومة لارتفاع الجنيه يوم امس ومنشقة ١٩٩٠ دا دولار كأول م وحاليا يحتمل إن يعود الجنبه الى منا القمة عند ١٧١٤م دولار مرة اخرى أو قريباً منها خلال الاسبوع القائم وخاصة أذانم يستضع الجنيه الهبوط الى أنائي من مستويات ٤٠٪ ١٩٩٠ را خلال تعامل اليوم. وتقف منطقة " = / ١٨٣٠ را دولار

كنظقة الدعم التالية في حالة اختراق انتي من حاجز . £ / ۱۰ ۴ ترا بولان. أما البن البابائي فقد محدث منطقة القاومة لارتفاع الدولار عند مستوى ١٣٦٥، ين إدولار يوم أعس ورنت الدولار الي مستويات ١٢٠ ينا حتى ساعة اعداد تقريرنا وحاليا تهبط منطلة القاومة على التشكيلة المثلثة على البيانات اليومية بواقع ٢٠.١٠ نقطة يوميا عن مستوى ١٨٥٣ بن واذا استطاع الدولار اختراق اعلى من منطقة القارعة يفتح المجال

للارتقاع الى منطقة - عر ١٢٨ ين تقريبا. واليوم تترقب الاسواق المؤشرات الاقتصانية الاميركية الهامة للوظائف خارج القطاع الزراعي (١٨٧٠ بدلامن ٢٦٠٥ وظيفة) ومعيل البطالة (٥ر٤٪).

·		
لمقاومة للعملات الرئيسية مقايل الدولار	عم وأ	حواجر الد
جنية استرايني أمارك الماني أفرنك سويسزي إين يتباتي ٦		
03/11/07/1/ · 0/4/ · 1/4/	4	حاجز مقارمة
01-1/10VOT! -PTY 1.0, TY	3	حاجز مقاومة
1476 VALL 1104-VIV-D-	2	حاجز مقاومة
12. N. 1. N. ST. (0) TY. N. C.	1	حاجز مقاومة
1377 -1-4 3 ay	1	حاجز , دعم
105. 1.4000 17550 JULY	2	حنجز دعم
1.PT, 1.AYT, 1.74x, 1.9.	3	حلجز دعم
-011/-341/ 04/1-34/	4	حلجز دعم



## «أضواء على ملف المدينة المقدسة وهقائق المعراع على ار

## الراسخة الواضحة أن ملف القدس مفتوح على كل

أذا عنا قد توقفنا في فلذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين واقاسة الدولة الصهيونية وقفة عراجعة وتقييم وتراءات استخلاصية امام كافة الملفات والقنسايا المتعشقة بالقضية القلسطينية والمسراع العربي والاسرائيلي، قان علف وقضية المدينة المقدسة بحتل الجوهر والمقدمة منها، ذلك ان هذه المدينة هي جوهرة فلسطين وقلبها التابض حضاريا وثقافيا ودبئيا واقتصاديا وسياسياه ومن بسيطر على الدينة يسيطر على فلسطين، ومن تكون القدس عاصعته تكون فلسطين له.. فعلى ارضها مقوم الأماكن المقدسة الاسلامية والمستحدة، وفيها السياسة والفكر والتراث والاقتصاد... وبها تتَّمُوكَ فُلسطيَّ وعَلَيْهَا تَعَشَّدُ فِي تَكُرِيسَ الْهُولِيَّةُ وَالْائْتُمَاءُ وَالسَّيَادَةُ...

فعلف المدينة المقدسة هو الأبوز والأهم، وعضيتها هي الاكثر سخونة واتارة للجدل، وهي مفتاح السلام والعرب في المنطقة.

ولا يخَفِّي على آحد بأنْ مُلَفِّ القدس مفتوح اليوم على اوسع مُطاق، حيث تتعرض المدينة لأشرس حملة تهويد محمومة من قبل سلطات الاحتلال، وهيث الصراع للحقدم غوق ارضها يزداد سخونة عل بوم، فأهل القيس الصامدون يواصلون تصديهم بأمكانياتهم القليلة المحدودة لمغططات التهويد الاحتلالية الغاشمة التي تشهد ز هذه الأيام هالة سباق مع الزمن بغية خلق وتكريس الحقائق الاحتلالية على الارض.

قد وستشف من ذلك الكم الكبير والمكثف من المعظمات والمعقائل الموثقة الواردة في المعلقات السابقة. ولمن عل الامور والاحداث المجارية على ارس الدينة المفسة تسنسي في التجاه واحد، هو النجاء الشهويد الكامل والضباع التاريخي المدينة. وقد يكون ننك حقبغة فائمة ملموسة ابنا مأ استمرت الأوضاع

العربية والدولية. على ما هي عليه عن تفكك وضعف ورضوخ لمشيئة الأقوياء والمتحالف الباطل في عالم المبوم. غير أنَّ العَقْبَقَةَ الْآخَرَى الْأَشَّدُ مُصَاعَةً وَوَضُوحًا كُنْلُكُ أَنَّ لمفد الفيس مفتوح اليوم على اوسع نطاق على الرعم من حقيقة

وأن المسراع مستمر محشم متصاعد على الشاء وهوية حاسر ومستقمل المبيعة. وبالمالي أن ثانت معاملة القوي ترجح البوم الي حد كبير لصالح برنامج الاحتلال في عمليةً المتهويد والسيطرة الشاملة، فان برنامجا اسلاميا فاسطينيا مرمينا موليا مقاملا حقيقيا وجديا ومسؤولا كغيل يأن يغير السيناريوهات المتشاتمة والمعادلات الراهنة والمستقبلية

ولحله من فافلة القول بالذالي التنويه بالمكانة التأريخية المغسارية - القومية التي تحتّلها الدّينة المقلسة لدّي مني يعوب على احتداد الغريطة العربية، وكذلك الامر بالنسبة للعالمين الاسلامي والمسيحي على حد سواء ومكانتها أيضا في برنامج العلاقات الدولية بصورة عامة، وعلى مستوى الامم تُعْمِدةُ موجه خاص فقد حقيت القدس على مدى التاريخ البشري باهتمام المهندج الدوثي ولعنه من نافلة الغولي كناك التنويه بعروبة القبس الشي

تكن موضح شك أو جدال في أي مرحلة من المراحل الزمنية النارج وورد الغابرة المائسية. وعلى ذلك أن تُدخل في هذه الخلاصة الكثفة بمعالجة موضوع عروبة القدس أو مكانتها التاريخية الحضارية القوصية، وانها سنحاول تسليط المزيد من الإضواء عليى الأبنعاد والأقباق والمصيشارية ومآت والاستنضلامسات الأساسية المتعلقة بواقع القبس في الاسبيات الخطط والمشاريي الاسرائيلية أولا. وفي الأستراتيجية العربية ثانيا، وفي الشاريع والقرارات الدولية ثالثًا، والمتعلقة رابعا، بوضع القبس في طية السلام، والسيناريوهات المحتطة للحل النهائي المدينة. أولا: القدس في الادبيات والبرامج الاسرائيلية

فقد دأب ادبآء ألحركة الصهيونية ومنظروها منذ البدايات الأولى لنشوء الحركة، على ترويح وترسيخ ما يسمونه «الهدف الاعظم، في أذهان يهود العالم. وهو احتلال القدس وجعلها عاصمة لدولتهم المنظرة واسرائيل، وقد كانت الهجرة اليهودية الى فلسطين وتكثيف الاستيطان في القدس بالذات. والمتدة من اهم ركائز الدعوة التحقيق هذا الهدف، اذ كانوا عموم المهود في عقبتواتهم: الاوروبية المد المراعم الدهودية والقائلة: وإن اقدامنا تقف عند ابوابك با قدس،

ولا شت اننا سمعنا او قرأنا مرارا النشيد اليهودي القائل: دانسي بعيني ان نسيتك يا قدس، منا النشيد يرفده كل اليهود واحسى جزءًا راسخا والادبيات السياسية الاسرائيلية الحد

فقدكانت الحركة المسهيرنية اعتمدت في الترويجة والتنفية لبرامجها مرتكزات دينية وقومية من اهمها: ١- فوض وتأسيس وجود يهودي على ارض فلسطين على الفكرة المرتكزة إلى أعادة اليهود إلى فلسطين. وقد مبني على الفكرة المرتجرة على اعادة اليهود ان سسسين، وسا باثث هذه الفكرة تعثل المركب الشاريخي الفكري لليهود في

٧- عملية الشهويد أرضا وسكانا كمرحلة تلى عملية تأسيس هذا الرجود، وقد تجدد نقك في شهجير اعداد كبيرة من البهود الى القدس واقامة الاحياء البهودية داخل اسوار اليلدة القديمة وخارجها، ثم توسع الاستيطان من القدس الي مواقع شتى في فلسطين - للمزيد من الثقاصيل انظر كتاب تضية القدس ومستقبلها - عن مركز دراسات الشرق الاوسط عمان

واستنادا إلى هذه المرتكزات عمات الحركة الصهيونية علم تعويل القدس الى مقر للجنة التنفينية للمنظمة الصهيونية العالمية، والوكالة اليهودية، والصندوق التأسيسي - كيرن هيسود - والصندوق القومي اليهودي - كيرن كيميت -والمهلس الوطني للاستيطان. ومركز اللجنة المقومية اليهودية ١٩٢٠ والشيككات اعلى وطلق بهودية سياسية ادارية في والسطين، وألى الحاخامية الكبرى ثم كنيست اسرائيل، ث فِيُتَحِدُ الْجَامِعَةُ الْحِبْرِيةُ عَامَ ١٩٢٥، ومُستشَفَى هُـداسًا الجامعي عام ١٩٣٩، وغير هذه الكثير الكثير من المؤسسات واللجان والروابط البهردية -انظر المصدر السابق نفسه -رَّانَ كُنَّا عَلَى قَمَّاعَةً واسْخَةً بِأَنْ الدعاية الصَّهِيونِيَّةَ ٱلاسراعَيْلِيَّة مول المكانة الدينية لظدس لدى اليهود وحول قصة ميكل كيسان وغيره، ترتكز الى حدكبير الى الاكانيب وتزيين الحقائق التاريخية. ألا أن نقل لا يلغي الاستفادة الكبيرة التي حققتها المحركة العسهيونية في التوكيز على مكانة القدس لدي اليهود، واستثمرت في نلك اسم المنينة في بعض المراجع الأدبية

وأن كنا لا نعتزم هِمَا في هذه الحالة التوقف عند البياتهم وتوراثهم. الا أنه لا يأس في الاشارة اكثر من ذلك الى وضع القدس في البرامح السياسية الصهيونية الاسرائيلية. خلَّهُ كَانَ بِنَ غُورِيونَ أُولِ رَئِيسَ وَزِرَاءَ أَسَرَائَيْلِ أُولِ مِن عِن عِنْ النَّوَايَا الاسرائِيلِيةِ تَجَاهُ القدس اثناء النّقاش الصادّب في مجلس الشعب المؤقت (الكنيست لاحقا) يوم ٢٤ حزيران /

المسكرية من اجل:

١- احتلال المدينة الشيعة. ٧- احتلال معر واسع بما فيه الكفاية من ثل أبيب الى

القيس - عن سعير جريس، القيس في المخطعات الاسر البلية

الماسل مع القدس بوصفها «مدينة موحدة عاصمة اسرائيل إلى

ونعل جملة المشاريع الاستيطانية الاسرائيلية المرعبة المتعلقة بجبل أبو غنيم أو برأس العامود، او بالبلاة القديمة من القدس، واخيرا جاءنا مشروع القدس الكبرى القديم ، البعديد... لعل كل هذه المشاريع وغيرها تشكل ذروة حمى اجراءات التهويد

وما هي الحقائق القائمة على أرض القدس؟ والى ابن وصلت سلطات الاحتلال في تطبيق مشاريعها ومخططاتها واجراءاتها التهويدية المرعية للقدس؟ وما هي الوقائع والمعطيات والارقام التي تتحدث عن الحقائق هناك؟ ثم اين وضع القدس في «عملية السلام، الجارية؟ وما هي أفاقها في اطار التسوية؟ وهل هناك تسوية اصلاحول قضية

القدس؟ وما هي المواقف القلسطينية / العربية والدولية من القضية؟ الكاشفة للمقائق على قدر الامكان.

الاحتلالية في القدس الجارية على قدم وساق تحت سدع وبصر وصدت العالم.. لكن الأعم من كلَّ ذلك: ما هي السيتاريوهات الإسرائيلية والعربية والدولية للحدة للعدينة

حول كل هذه الاسئلة والتساؤلات بالغة الاهمية المتعلقة بملف وقضية القدس، نتحدث الحلقات الدراسية التحليلية الاستخلاصية التالية الرامية الى القاء الاضواء

وطالما أن قاطرة الاستبطان والثهريد في القدس مستمرة بلاكوابح او روادع وذك حتى تحت مظلة عملية السلام المخادعة، وبالتألي مَا هي بنا شرى السيدناريومات والآضائي. السياسية المعتملة لقضية القدس، ١٩٠ أفكار - مقترحات - سيناريوهات

فاننا نَجِدُ أَنْ مُعتلم الافكار والمقترحات والسيناريوهات هي بالاصل اسرائيلية، تسعى لتكريس واقع الاحتلال والتهويد والنصم من جهة اولى، وآلى تحقيق النطّهبر العرقي بترحيل وتهجير اكبر قدر من العرب أهل القدس من جهة اخرى، وذلك من خلال فرض شروط واشتراطات تبقي القدس تحت السيادة الاسرائيلية. لكن على الجهة الاخرى هناك المواقف والتصورات الفلسطينية، العربية، وهناك القرارات الدولية. الشي تُدحض المواقف والأنكار الأسر أشلية.

فأسرائيليا بمكن الحديث عن عشرات الافكار وللفترحات والشاريم الطروحة مئذ الاحتلال عام ١٩٦٧ ، لحل وشبع

صحيفة كول معير في عددها الصائر يوم ١٨ /١ / ٩٤ جاء فيه: وتشمل البدائل الخمسة التي اقترحها الطاقم المخطط القدس الكبرى نعوذج تطوير تجديعي ومقابلة اربعة تماذج التطوير مستشره واحد عام جدا وثلاثة اكثر تفصيلا.

حتى وأن كان العمل في الصناعة سيكون في الهرافها. ويحافظ هذا الهديل على قيم الهيئة في المنطقة (حتى وأن كان النمن

بنيل القطاعات الدائرية، يقسم تطوير القدس الكبرى الى بنين مصادر القطاع المركزي بكون فوق الجبار اللاثة قطاعات طويلة، القطاع المركزي بكون فوق الجبار ويتطور شمالا وجنوبا. ويحشد فيها التطوير المديني القائم ويسور والمكتظ نسبيا. القطاع الشرقي القليل السكان تسبيا يكون على طول منطقة غور الأردن والقطاع الخربي، يكون على طول التلال الواقعة شرقى شارع حوثسيه شومرون (شارع رقم ١)

تجمع مديني ومنطقة صناعية من أجل السكان العرب،

على طول الشوارع. ويشمل الاصبع الشمائي الرام ودام الله والبيرة وينتهي بمركز معيني عربي جديد، ويشمل الاصبع الشرقي العيزرية وابو دبس ومعالية ادوميم وينتهي باريعا ويشمل الاصبع الجنوبي بيت لحم وبيت جألا وبيث ساحور وغوش عنسيون وحاحول وينتهي بعلينة الخليل. والاصبع الجنوبي الغربي يمر عبر بينار بانجاه بيت شيمش. ويتجه الاصبع الشمالي الغربي من جبعات رشف نحو موبيعين. البديل العام المنتشر ولا يشمل تفاصيل محددة ويشكل من الناحية مزيجا من البدائل الثلاثة الأخبرة.

وقالت المحيقة أن هذه الرشيقة صدرت بعدد معدود، النسخ وتم الحقاظ على سريتها بالرغم من أن الثين أعدوها ارادوا عرضها «كبداية لداولات عامة، مهنية» واشارت إلى أن هذه الوثيقة قدمت في نهاية الاسبوع الماضي الى ايهود اولمرت

السياسي والأنساني يتطلب العثور على حلول ابداعية وغير علاية لادارة البلدية والمدنية.

المدينة الى ثلاث ادارات تشكل من الناحية الصلية ثلاث كتل منقصلة وارفق بالخارطة ملخص تقسيم الناطق التي ستشرف الادارات عليها.

وقالت الصحيفة أنه بالرغم من قيام اسوائيل بمصادرة مساحات شاسعة من شرقي القلس، تشرف احياء شرقي الدينة وبيت صفاقا على ٨٨ الف دونم في الوقت الذي تبلغ فية مساحة الأحياء الطمانية والمختلطة " الرقاع دونم وانسافت انه محتى الله حسمنا منطقة ادارة بيت صفّاتا فأنّ المناطق التي تشرف عليها الادارات العربية ستكون اكبر من منطقة الاحياء الطمانية. قيما يحاصر المتبينون في منطقة مقلصة مساحتها ۷۰ دونما، مۇسسات ئەئىلىد

القرارات وتوقير الخدمات للمواطئين. وتتضمن ألوشقة سنة اقتراحات لادارة البلدة القديمة. ينص احداهما على أعتبار البادة القديمة بمجالا مقدساء تشكل

يُلُّكُو أَنْ الحكومة الاسرائيلية رقضت حثى الآن تدخل العالم العربي في ادارة البلدة القديمة.

فتتديث من ادارة تشكل من معثلين من جميع الاحياء والديانات، وتنقسم الى ادارة بهودية وأرمئية وادارة مسيمية

وتنص الوثيقة على تشكيل ورابطة بلنية، تضم معتلين عن جمع الاحياء وترتبط بادارات خَلرج الاسرار توغر خدمات سكانية، وتشكيل ادارة تعمل فقط في مجال «التطوير المادي». وتقترح الوثيقة أعادة تحديد جميع مناطق الادارات في الدين الدينية بحيث تكون ٢١ منها هن القطاع اليهودي غير الدينية وتسع ادارات في القطاع العربي، وسبع في القطاع الديثي، فيما تكونَ ادارة هراموت – ١» وحتى هراموت – آاء فستشرف

ومن جهة أخرى تكرت مصادر صحفية عبرية وثيقة الاطلاع أن طاقم غبراء اسرائيليا مكلفا بوضع مقترحات حول الوضع الثهاثي لدينة القدس لحساب مستوى صان

وَجاءَ ثِنْ تَعْرِيرُ نَشَرَتُهُ صَحَيْفَةً (هَارَتِس) فِي عُدِهَا أَلْصَائِر يوم ٥ / ٤ / ٨٨ أَنْ طَائم التسوية الدائمة التابع لعمركز القيس وأوضحت الصحيقة أن التوجه الذي يقترحه الطاقم اليد

بدائل رئيسية في هذا التصوص وهي:

البديل الشااث مسيادة مقيدة ويقترح تطبيق سيادة طينية في غالبية منطقة (محيط) القدس الشرقية باستثناء

أما عربيا فأن الإفكار والمقترحات والمشاريع العربية كلها متعامل مع القدس ماعتبارها مدينة محتلة وجزءا لا يتجزأ من الاراضي العربية المعطة وإن كل الاجراءات الاسرائيلية في المدينة بأطلة ولا تلغي حق العرب في استعادة المدينة مهما عدات وصهما اقامت فيها دولة اسرائيل من حقائق الاستيطان والتهويد. والفلسطينيون عناك في الارض المطلة يعتبرون ان ملف القدس مفتوح وأن المعركة مفتوحة وأن القدس مفتاح الحرب والتسوية على حد سواء، والتصدي الفلسطيني الشاريح ومخططات الاحتلال طويل وراسخ ومستمر وافل القدس الصامدون هناك عاقدون العزم على مواصلة التصدي

والصمود حقاظا على هوية القيس العربية والتصدي القلسطيني في القدس يتركز بشكل أساس في مهالات الارض والعقارات وألسكان والثقافة والهوية السياسية موقف السلطة الفلسطينية

برهنت الاحداث والتطورآت الجارية على ارض القدس منذ

التوقيم على اوسلو أن منظمة التحرير القلسطينية اغترفت

خطيئة بحق الدينة ليس فقط بتأجيل بحث ملفها ومستقبلها

والحل النهائي فيها وانما لعدم صياغة نص صريح واضح

يكبل أيدي الأحثلال ويكبح جنون المصادرة والتهويد، وهي

السياسة آلتي اختت الحكومة الاسرائيلية تطبقها منذ اوسلو

بوتيرة اسرع واكثر انفلاتا وكأن تلك المكومة في سباق محموم

مع الرَّمن ومع عملية الفاوضات المترضمة، ولذلك شأهدنا كدف

سبقت القرارات والاجراءات والجرافات الاسرائيلية دائما

عملية وخطوات التفاوض، وليس ذلك فحسب... بل اخذت

الحكومة الاسرائيلية تغلق أفأق العملية التفارضية حول

القدس، بمواقفها الرسمية التي ترفض ان تكون القدس موضوع مفاوضات أولا، وبطقها كل يوم المزيد والمزيد من

الوطنية الفلسطينية تعلن موقفاً رسميا صريحا يعتبر ان القدس جزء من الأراضي المعتلة، وانها عربية الهوية، وعاصمة الدولة الفلسطينية.

ولقيصل الحسيني الذي حمل ملف القدس على مدى السنوات الخمس الماضية موقفا شخصيا متميزا عن عوقف

السلطة وعن المواقف الفاسطينية / العربية الثابتة، فهو يطرح

موقفًا يقبل فيه بقاء القدس منبئة موهدة مفتوحة شريطة ان

ويفهم من طرح المسيني أنه سياسي براغمائي يدرك حقيقة الاجماع السياسي الاسرائيلي حيل القدس، وضرورة

اختراق هذا الأجماع بموقف براغماني / عملي من شأنه رُحِيده أو تحريك الوقف الإسرائيكي باتجاد الطرح

القلسطيني الجديد، غير أن هذا الطرح ينطوي من جهة الحرى

على تراجع فأسمايني واضع غير مبرر وغير مقبول عن ان القدس ارض عربية الهوية الهوية

وَبُعِتَكَدُّ رِغْمَ ثَلَكُ أَنْ طَرِحِ المسيني المتنزل ليس له رصيد عملي وأن تقبل به المحكومة الاسرائيلية في ضوء ضعف الموقف

من الأفكار والرؤى الاخرى حول القدس التي تتعامل كلها مع المدينة باعتبارها مدينة محتلة عربية الهوية والسيادة

نحو استراتيجية عربية شاطة

سُطِيني والعربي. وهناك الى جانب هذه الطروحات الفلسطينية جملة كبيرة

واذا كانت هند الخلاصة الاخيرة مي الاستخلاص الامم في

الموقف الفلسطيني / العربيّ / ألدولي، واذا كان هذا الاستخلاص بصطدم بقوة بالسياسة الرسمية الاسرائيلية

الاحتلالية تجاه القدس، وبمخططات الاستيطان والنهويد

والاحلال الجارية على قدم وساق هناك، قان السؤال اللح الذي

يطرح نفسه بقوة: القدس تتهود.. فما الحل وما العمل؟ والي

تثعلق بالقدس مثل الحقوق التاريخية والدينية والشرعية

العرب والسلمين والسيحيين، لكن أضيف اليها بقوة عناصر

اسرأئيلية تهريدية جديدة احدثت تغيرا يهدد بضياع الدينة

ومستقبلها، ما لم ينتفض الفاسطينيون والعرب والعللان

الاسلامي والمسيحي ضد هذا التهبيد، وما لم نر استراتيجية فلسطنية / عربية شاملة لانقاذ وتخليص القدس.

الاستراتيجية ألتى تحشد فيها الامة طاقاتها وقدراتها الشاملة

على مُحْدَّلُفَ الأصَّهدة المحلّية والاقليمية والدولية من اجل

شك الى خطط جزئية ومرطية وقائية ودفاعية في المرهلة الاولى

تمنع أسرائيل من أضغاء ألشرعية على احتلالها وتهويدها

وسطع مدار المعربي والارتقاء العربي الى مستوى الإخطار المستوى الإخطار المستوة، وصياغة خطاب عربي يعبر عن الحقوق المشروعة والثابية للعرب في القدس - لمزيد من التفاصيل انظر كتاب

النبوة الثَّامنة للجِّنة يوم القدس ١٩٩٧ - وبالضرورة يجب انْ

يحتل الدعم العربي الشاعل الموقف الفاسطيني قعة أولويات

الاستراثيجية العربية، وتقصد بللوقف الفلسطيني ثلك الموقف

رسمي الطالب بالسيادة العربية على القدس والوقف

الفاسطيني المقاوم لمنططات التهويد الاسرائيلية.

في ضوء كل ما سبق عرضه واستعراضه وتحليله من

أن القدس العربية تتعرض في هذه الايام وفي غلل عملية

مطيات وحقائق وافكار ومقترحات ومشاريع وقرارات

واجراءات فان الاستخلاصات الاساسية البوهرية التي يمكن

السلام بشكل خامر الى اوسع واشعل واشرس مجمات

واجرأءات الاستيطان والتهويد والضم والتطهير العرقي

وتتعرض بالتالي آلي شهديد حقيقي بالتهويد انكامل والضياع

التاريخي. ان القدس التي حرصنا على تأكيد مكانتها واهميتها التاريخية / الحضارية / النينية / السياسية لدي العرب

وللسلمين والمسيحيين / ولدى العالم، يجب أن تحتل قمة

الاولويات الوطنية الفاسطينية والقرمية والسياسية العربية

أنْ معركة القيس بالتالي ليست فلسطينية فقط، ولا يجب ان تكون كذلك، ليستفرد بالفلسطينيين كما تشاء اسرائيل،

وأنما هم معركة فلسطينية عربية اسلامية ومسبحية مشتركة،

الاماكن القدسة فقط وانعاه و صراع هوية وسيادة ومستقبل،

صراع عول أن تكون القدس اسرائيلية وتعت السيادة

وعنى مسويجب المحول العدس حسام السماح والحرب في الموقف الفلسطيني العربي، ويجب أن يفتح الفلسطينية المستويات، والمستويات، والمست

فهل نرى يا ترى تطورا في الموقف العربي وعليه الدولي؟ وهل يرتقي التعاطي الفلسطيني العربي وبالثالي الدولي مع

مُكْ وَقَضْيَةِ الدِّسِ إلى مستوى خطورة الوضع باعتبار ان

القدس تقهود ومعرضة للضياع التاريخي؟ تأمل أن ترى خطة عربية شاملة حقيقية للرد على السؤال

ر: القيس تقهود - فما الحل وما العمل....؟ المنافق

أنَّ الصواع على القدس ليس حول الولاية الدينية على

وعلى ذلك يبجب أن شكون القدس حقا مقدّات السلام

ولا يجوزُ الفصل بين كل هذه المناصر والارتباطات.

الاسر أَعْلِيةُ أو أن تكون عربية وتحت السيادة العربية.

فلسطينية / عربيا / اسلاميا / دوليا،

التوقف عندها من وجعة فظرنا تتلخص فيما يلي:

قضية فلسطين بشكل عام، وتضية القيس بشكل خاص.

القيس أولا، وتدافع عن موية وانتمائية ألقدس ثانيا.

ونقمت بالاستراتيجية المربية الشاملة، تلك

ومثل هذد الاستراتيبية العربية الشاملة تحتاج بالا ادنى

وتمتاج كذلك ألى خطط منوسطة وبعيدة المدى من اجل

يلاحظ من خلال ما سبق أن عناك عناصر ثابتة راسخة

تكون عاصمة للدولتين الاسرائيلية والغلسطينية

ولكن ورغم عده الحقيقة الكبيرة المموسة، الا أن السلطة

حقائق آلاستيطان والتهويد ثانيا.

موقف الحسيني

والسيادة والمستقيل،

لين تسير القدس؛

الأستخلاصات

والنيئية الاسلامية والسيمية.

الدكتور صبحي غوشة ـ رئيس لجنة يوم القدس

غواف الزرو ـ باحث وكاتب صحفي

أما الاحياء الدينية القومية مثل فكريات موشيه؛ أو الجيوب الدينية، في «شعاري حساد» أو القطمون القديمة فأنها تعتبر مناطق ادارة عدانية.

لتراسة اسرائيله رفع مؤخرا الى حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتتيآهو سلسلة بدائل لحل قضية القدس الرتكز جميعها الى تقسيم متروبايتن القدس الى مناطق فرعية تكون تحت مسؤولية فياكل مؤسسية جديدة فلسطيتية -واصرائيلية، والي مفاهيم ومنطلقات جديدة في مجال السيادة. عمل تحد رئاسة واشراف البرفسور شَلُومو بصون من الجامعة العبرية في القدس الغربية يدعم في مختلف البدائل القُترحة مبدأ ترزيع الصلاحيات في الدينة ضمن أربعة مستويات جغرافية - سياسية، دولية متروبوليتانية بلية

وتنص مقترحات طاقم الخبراء الاسرائيلين على ثلاثة

خارج الصود البلنية للمنينة (في القنس الشرقية المعلة) بين أسرائيل والسلطة الفلسطينية بعيث تبسط اسرائيل سيادتها على المستوطنات اليهودية في المنطقة بما نيها «معاليه ادرميم (شُرق) غَبِعات زئيف (شمال) ايفرت ومستوطنات غوش كفر - عصيون، جنوب غرب بيت لحم، وسط ايجاد تواصل استيطاني بين هذه التجمعات وبين القنس في هين تبسط السلطة الغاسطينية سيادتها على القرى والضواحي الفاسطينية الواقعة حاليا خارج الحدود البلدية التي رسمتها اسرائيل بعد حرب حزيران ١٩٦٧ للمدينة مثل (أبو ديس، العيزرية، ضاحية البريد، الرام، عناتًا، حزمًا وغيرمًا) وبموجب هذا الاقتراح - البديل - نفسه يصار لانشاء مجلس بلدين اعلين، احدهما اسرائيلي، والأخر فلسطيني تكون المما مُكَانَةُ رسميةً على ان يعمل المجلسان وسط تنسيق دَائم بينهما، اضافة الى اقامة سلطة عليا اسرائيلية فلسطينية للتنسيق والمراقبة في الشؤون التروبوليتانية. وتكون لهذه السلطة ألشتركة ملاحيات في مجالات حساسة تقع خارج الصلاحيات البلدية، كالتوازن الديمغراق او البناء والبنى التحتية والتطوير الاقتصادى اللواشي.

ويقول غيراء مركز اليحوث الاسراعيلي الذي تولى اعداد منه ألْلَكُرُه أَنَّ (البدائل) ليسترشد السُّدوي المكومي الاسرائيلي بهاعند اجراء مفاوضات العل الدائم التي سينقرز مصير وضّع التنس في اطارها أن (بدائليم) هذه مُرتكِّز الى عدد من أغباديء الأساسية ويضمنها أن أي يحد في وضع القدس يجب أن يأخذ بنظر الاعتبار المنطقة الواقعة خارج العدود البلعية الحالية للمعينة.

واسلامية، وضم الحيح اليهودي والارمني الى ادارة مركز المدينة فيما يتم ضم الحين السيحي والاسلامي (لادارة الشيخ

القرارات السياسيّة في اسرائيل قرعُ من أعداد مجموعة بدائلٌّ لتسوية قضية المدينة المقدسة في اطار حل السلام الدائم.

سيادة تقاسم وظيفي: وتقترح تقسيم المناطق الواقعة

وفيما يتعلق يوضع الاماكن المقدسة في المدينة يقضى مذا البديل المقترح بتثبيت وترسيم الترتبيات القائمة حاليا ف الحرم القدسي الشريف. فيما شنع حصانة ديلوماسية للاماكر السبحيةُ القنسة في المبينة، وفي نفس الوقت تحتفظ اسرائيلَ يأدتها ومسؤولهاتها الامنية الطلقة داخل حدود القدس ألبلدية الحالية كما هو الوضع عليه الآن.

البديل الثاني المقترح مسيادة مشتركة» ويتبح الاعتراف باولوية مسدولية السلطة الفلسطينية في النطقة الواقعة عارج حنود البلاية للمدينة على أن لا تكون مناك سيادة مطلقة لأي من الطرفين على منطقة مسؤولية الطرف الثاني في القدس الشرقية، وأن تعترف السلطة الفاسطينية بارتباط ألستوطنين الذي يعيشون ضمن منطقة المتروبيلين بأسر أنيل، فيما تعترف الْاخْيرة بارتباط حياة الظسطينيين الذين يعيشون في القبس بالسلطة الفلسطينية. وستكون المناطق الواقعة خارج حدود ألمدينة بموجب هذا الاقتراح بعسؤولية بأدية طيا مشتركة تحال لها صلاحيات من اسرائيل والسلطة القلسطينية، فيما تعمل داخل مدينة القدس بلنية اسرائيلية واحدة تقام الى جانيها ادارات عربية تختص صلاحيتها بالشؤون الاجتماعية النقافية والتنظيم المُطلي ويكون لها أرتباط بالسلطة التلسطينية على أن تكون مقرات هذه الادارات خارج حدود البلدية الحالية للقدس.

السنومنات اليهودية التي سنتحول الى جيوب تحت سيادة السرائيلية داخل المناطق التي ستخضع لصيطرة السلطة المناطقية المناطقة ا بلدية القدس الحالية هجيبآه يتمتع بسيادة مقلصة داخل سَيْطُرة اسرائيل. كما يقضي هذا البنيل المُقتَرح بأن تعام بِكِيا عليا مشتركة في شرق متروبولتين القدس تمثل فيها ألثري والاحياء الفلسطينية والمستوطنات اليهودية جنبا ألى جنب، وستكون للملطة الفاسطينية بعوجب هذا الاقتراح سيادة وسمندون المعلمة القدسي الشريف بما في ذلك حق المقاط على للمسيحيين في الدينة حصانة دبلوماسية.

يقول يوسي بيلين احد ابرز زعداء حزب العمل الاسرائيلي ومهندس اتفاق أرسلو أن هناك ٩٩ حلا مقترحا لقضية القس غير أن الإساس فيما كلها بقاء القنس تحد السيادة الاسرائيلية بالثالي يمكن القول أن السياسة الرسمية الاسرائيلية تتعامل استراثيبيا مع موضوع القدس في اطار مقاوضات السلام بوصفها يهودية وسقبقي تحت السيادة

على أرضية المعطيات والحقائق الكبيرة المشار اليها اعلاه، عليها ادارات علمانية - بينية - غومية. للغلسطينيين سيطرة مدثية فقط

القدس، تعرض فيما يلي أهمها: اقترح الطاقم المخطط للقدس الكهري الثابع ليلدية القدس مشروعاً من خمسة بدائل على وضع القدس وقد نشر في

البديل التجميعي هو المفضل لدى ايهود اولموت رئيس البلدية ويؤدي هذا البنيل الى التركيز على النشاطات في المدينة ومحيطها المبآشر وستكون القدس المركز شيه الوحيد للعمل،

اكتظاظا عاليا في الساكن).

والذي ستشكل فيه بيت شيعش وموسعين بؤرا ثانوية بديل الأطراق، حول المدينة التي تشكل مدينة مركزية محاطة بمناطق خضراء يتم الماحة طوقين من المستوطنات بشكل تل فوق خبرة في نوع من العمل. ويشمل الطوق الاول بيت لحم وغوش عنسيون وبينار وميسيرت تسيون وجيعات رُسُفُ وَرَامُ اللهُ وَالْبِيرَةُ وَمَعَالِيهُ أَدُومِهِمْ. أَمَا الطوق الدّ فيشمل مدن الخليل وبيث شبمش وموديين واريحا وي الشمال

بديل الأصابع. واقترح هذا البديل في الاصل البروقيسور رعنان فايتس. ثخرج من الدينة كبؤرة رئيسية خمسة اصابع

ونشرت أسبوعية الكول هعيره في عددها الصائر يوم ٢٠ / ٢٦ تقريراً مفصلاً حول وثيقة بعنوان «القدس» مجالات الادارات السكانية - اقتراح للمدارلات» اعدتها الشركة الاسرائيلية «الادارات السكانية القدسية» وتقترح تقسيم المدينة ألى ثلاث كتل سكانية: كتلة علمانية وكتلة دينية

رئيس بلنية القدس."

قدس موعدة! وقد عمل على أعداد الوثيقة خلال عام ونصف كل من تسكيفه تسرنيحوريسكي مدير والشركة المذكورة واسرائيل كمحي مدير قسم التنظيم السابق في اليلدية والباحث في ومعهد القدس لابحاث اسرائيل، ويوسى كومن مستشار رئيس البلنية لشؤون الاحياء رميخال غنور منير مجال التطوير والتنظيم في بالشركة. والدكتور ديفيد جائر - كلوزنر رئيس الجال البلدي في «الجوثيت» وعماليا بيخوبسكي مبيرة مجال

تطوير الضواحي في الشركة. وقال معدر الوشيقة بانهم يرون أن «القدس الموحدة، يجب ان تشكل نمونجا ورمزا لتواجد السكان المنتلقين معا، مع اجترام خصوصياتها من چهة رامكانية توفير مقومات اقتصادية لهم في اطار مشترك من جهة ثانية، وأن والواجب

وقد ورد في الخارطة المعروضة في نفس الوثيقة نقس

وتُوكِكُ الوثيقة أنَّ الادارات ستكونُ مؤسسات تعثيلية اما. البلدية تعمل معها وتتعارن معها في تحديد السياسات وانخاذ أدارةً تعثل الأبيان الفالاثة، والسكّان والمكومة والعالم

اما الاقتراحاد الاضرى بخصوص البادة القبيعة،

فاستنادا بالأساس ال مكانة القدس في الادبيات التراثية والدينية اليهونية، حرصت كافة الحكومات والاحزاب الاسرائيلية على أن تحتل القدس العنوان الرئيسي لبراسها السياسية الانتخابية، أو الشاريعها السياسية التسووية، فتعاملت كل الشاريع السياسية الاسرائيلية مع القدس بأعتبارها معنينة موحدة عاصمة .سرائيل الى الابده، وبعد ذلك عرضت المكار هول الوجود العربي في النيسة. وإذا ما استرضنا كافة المشاريع الاسرائيلية ابتداء من مشروع بن غوريون عام ١٩٦٧، ومشروع الوز عام ١٩٣٧، وابا ابيال عا، الرون سم المرافق من المرافق ا بالبرناس السياسي للمكومة الاسرائيلية العالية برئاسة الشياعو تجاه القدس نقول اذا ما استعرضنا كافة هذه

الوطنية والسياسية والسينية في المنينة. المانيا: القدس في القرارات والمشاريع الدولية: حيث أن للمدينة المُقدسة مكانتها المُنديزة والقريدة في اطار الْقَضَيَّةُ الْعَلْمُ طَبِنْيَّةً، وفي قلب الصراع العربي - الاسرائيلي فقد حُظيد بالتَّالِي الدُّينة بمكانة خَّاصة زَّ الاهتمام الدُّولِي

المشاريع الاسراعيية فأننا نجد الإجداء السياسي الاسراعيلي على مواصلة تهديد وضع القنب، وتجاهل الحقوق العربية

وقد انعكس الاهتمام الدوثي بالقدس عبر جملة كبيرة من القرارات النولية التي بلغ عديقاً شعو ٧٥ قراراً دولياً أُصرت على أن القدر منطقة معطة. وقد ركزت هذه القرارات على أن التشريعات الاسوائيلية التي اعتبرت القبس ضمن المدود البلدية للقدس الاسرائيلية وأعتبار «القدس عاصمة موحدة ابنية لاسرائيل» باطلة وغير ذات مفعول، وهناك احسرار مولي على ذلك، وعلى أن القدس ارض محتلة كجزء من الاراضي المعتلة الاغرى - د. انيس القاسم وندوة النستور حول القدس ا عدد ؟ ؟ ؟ ؟ ١٩٩٧؛ ويلاحظ من مراجعة شفية القيس انها شطورت مع تطور القضية الفلسطينية وتطدت مع تعلدها، الامر الذي العدلية ويوضوح في جملة المساريع الدولية التي ثعاطت مع قضية القبس عنى مدى اكثر من نصف قرن من الزمن، وقد تعددت الطروحات الدولية ازاء حل موضوع القمس غير أن أبرزها هو بلا شك ذلك المشروع الداعي الى تدويل المقنس والمكار التدويل هذه كانت تتعلق بعدينة القبس التأريشية عبل قيام اسرائيل وقبل ان تصبح غربية وشرقية. وحكومة الانتداب البريطاني كانت بالغالب تقف وراءهاء غير ورأ بوليا تجاه حل وضع القدس، فقد جاء في القسم الثالث من القرار ١٨١٥ء بشأن تتسيم فاسطين الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها المنطورة شاريخ ٢٦ / ٢٦ / ١٩٤٧: «وبشأن القدس"، فقد نص قرار التقسيم على أعتبارُها منطقة دولية ذات وضع استثنائي. من حيث أدارتها وموظفيها واستقلالها التلي، ونظامها التشريعي والقضائي، وارتباضها بالاتماد الاقتصادي القاسطيني وحرية العبور والزيارة، وعلاقتها بالدولة العربية والمواطن. وامتهازاتها. واخبرا وضع الاماكن المقدسة فيها. وبذلك فقد قررت الجمعية العامة للامم المتحدة ان تتولى هيئة

الامم المتحدة أدارة صدينة القدس، وأن تعين مجلس وصابة ليقوم باعمال السلطة الإدارية نيابة عن الامم المتحدة. كُانَ هذا موقف الأمم المتحدة من القدس، غير ان ألدولة اليهوسة نقفت القرار ١٨١ ورفضت تطبيقه ولم ثلثوم بالحدود المثبتة قيه، وواصلت الحرب والاحتلال والغم خلاقا

لقرأر الشرعية الفولية مستخدمة القوة والارهاب. وباحث لالها للقسم الغربي من المبيئة، كرست الدولة اليهومية الجديدة واقع التقسيم للمبيئة على مدى نعو عقيين من الزمن منذ عام 1964. حشي عام 1964 عيد بالشرت طات الاحتلال الاسراشيشي فور احتلال المدينة متنفية أجراءات الوحدة والضم والتهويد للقسم الشرقي من الدينة، وبُذَاك مَكُولُ واصرائيلُ، فقد نُسفت كُلُ قرادات الشرعية الْفولية سواء القديمة الداعية الى تدويل القدس أو اللاحقة التي شعيبر الغدس ارضا محتلة بالقوة وان كل التشريعات والقوارات والاجراءات الاسرائيلية الجارية على ارضها

وتعود ونشيد مرة الحرى على الاهمية البالغة لقرارات الشرعية الدولية الناصة بالقلس وعنيقا نسو ٧٥ قوارا. وعلى خدورة الريتمسك الفلسطينيوز والعرب بهله القرارات ريستشمرونها الى الصي حد مكن في التمسدي الدولي الجراءات التهويد الاسرائيلية. الله: القدس في اطار عملية السلام:

كما هو موثرٌ ومعروف فَقد نَصَ أَتفاق وارسلو، بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفسطينية على افرحلة الانتقالية في الضفة والقطاع ومبتها خصص سنوات، تجري في السنة الثالثة منها مفاوضات الحل النهائي. حول الفضايا الجوهرية المؤجلة منها مفاوضات العلم النهائي. وفي مقدمتها قضية القدس. فقد تم تأجيل بحث قضية القبس ومسألة السيادة عليها نظرا ليس لحساسية وضع النيئة كما زعم يشكل أساسي، وانعا بسبب رفض «اسرائيل» وكنسا قاطعا طرح قضية القدس

للمغارضات فاعتبروها مؤجنة. غير أز هذا التأجيل له يعوى بقيود وشروط تعنع المسكومة الاسر أنبلية من اتخاذ اجراءات تغير وضع النبينة وتخلق معطيات رحقائق تهريدية بصعب نقضها لاحقًا. مغمنة أيام أوسلو وألسياسات الاسرائيلية القمعية متمرة ومتوأملة ضد الفلسطينيين في القدس، من عنل القلس عن الضَّفة الغربية، ومنه آلاف النَّاس من الاستقرار في حياتهم البومية سواء في الذهاب إلى اعمالهم. أو في زيارة بيوت العبادة ، أو في الالشعاق بالمعاهد التوبوية ، وتعريض الحور الفلسطيني في القدس الشرقية المنعثل في هيئاتها السياسية أو الطعية لمضَّابِقك مستمرة منتظمة، كما أن هناك محاولة مديرة غنعها من الاتصال بالعالم الخارجي وكثلت المعاهد الفلسطية

فهي مهددة باستمرار بالأغلاق وبمحاولات اخضاعها للانظمة الأسرائيلية انن. فعافا سببقى للتباحث افيه تحت اسم محادثات الرضع النهائي؟٥ - عن براسة ريتشارد هيرورت القدس بيئ المنظور التأريخي والحقائق الوافعية الحالية تسميح بين الفكر العربي والتحديق الواهمية الحالية الشرة منتدى الفكر العربي عدل ١٥٣. الذي ذلك هو السؤال الكبيرة ما الذي سبيقي من الفسي التياحث فيه أو عليه ... ١١٥. طالمًا أنَّ الْحَكْرِمَ الاسرآثيلية تعضي قدمًا بتطبيق

بَلْشَاعِرُ وَالْحَقُونُ الْعِرْبِيَّةِ الْإَسْلَامِيَّةِ وَالْمُسِيِّمِيَّةً / فِي الْمُعِيَّةُ ولا بموقف وقرارات الشرعية الدولية.. وطالمًا أن الحكومة الاسراطينية تخلن لبل نهار وبمنتهى الاستخفاف بأن القدس ليست المفاوضات، وأنها غير مطروحة للمقاوضات، وانها ستبقى «موحدة عاصمة اسرائيل الى

مخططاتها واجراء اتها التبرينية المحمومة في انحاء القس

غير مكترثة أبداً لا بأنفاق أوسلو، ولا بعدلية السلام، ولا

١٩٤٨. هيث قال: و... ان مسألة القدس في الأساس ليست سمالة ترتيبات. ولا عشى مسألة اسياسية، وانعا هل سنكون لدينا الفوة

الثنس، بعيث يربط القدس يبقية اراضي النولة اليهونية. ٣- تدمير الجيش العربي الارتقى في المثلث، ودون هذه الامور الثلاثة لا يمكن القول أن القدس قد حررت، وهذه الامور بجب أن لا تتم داخل القدس فقط بل خارجها بشكل اساسي، الكنيَّة لا تستطيع حل كل مشاكل القدس بالقوة العسكرية. اكتها الرحلة الاول لاحتلال القيس، تعليها بعد ذلك عدة راحل تتفلق بالجانب الاقتصادي والاجتماعي والديموغواني

و هكذا وضع المؤسس الفعلي لدولة اسرائيل الأساس المستراثيجي الاسرائيلي للتعامل مع الفدس، وما حدث ويلاحق وتراكم بعد ذلك من أحداث وتطورات في القدس يعزز

فغي الرحلة الاولى نجحت هاسرائيله باحتلال وتهويد وشيم النَّسم العربي لمدينة عام ١٩٥٨، ثم تقدمت عام ١٩٦٧ نحر استكمال الهدف باحتلالها القسم الشرقي ايضا، لتتبنى وتنفذ المحكومات الاسرائيلية منذ نلك الوقت برامج سياسية

وثر احد المو

جندا

فن ال الزيه



ازالة «الوحمة» بالليزرا

«الوحمة» علامة خلقية كبيرة الحجم ومنبسطة، ارجوانية اللون؛ وتبقى دائمة اذا لم تتم معالجتها، وتتسبب عن توسع وتشوه شعيرات تحت

والترقيع الجراحي للوحمة لا يكون عادة فعالا بسبب كبر مساحة

وتتطلب المعالجة جلسات متكررة من موجات ليرز سريعة الاضعاف

النطقة، ولحسن الحظِّ، فإن المعالجة بالليزر حلت المشكلة في السنوات

الشعيرات الدموية على مساحة صغيرة من الوحمة في كل مرد، وعادة تكون

ما هو الحمل خارج الرحم؟

يتسبب عن نمو البويضة المخصية خارج الرحم. عادة في قناة البيض وهنالك

نطورة من احتمال انفجار القناة مما يسبب تزيفا داخليا لذا يجب مراجعة الطبيب حالا، حيث يلزم عمل صور وقحوصات نم وربما جراحة بالتنظير.

خمسة اسباب لتناول ملحقات دوائية

١ ـ اعراض ما قبل الدورة الشهرية ١٠٠ ملغم من فيتامين ب٦ يوميا

٢٠٠ ملغم من زيت زهرة الربيع لمدة عشرة أيام قبل موعد الدورة

٢ . البشرة الجافة وذات القشور ١٠٠٠ ميكروغرام من مادة بيتا

١٠٠٠ ملغم من فيتامين جه مع البيوفلافينويدات يوميا قبل موعد

ميكروغرام من قيتامين ب١٢ يوميا للوقاية من فقر الدم.
 مشاكل الدورة الدموية والدوالي وضعف الاخصاب ٢٠٠ وحدة

معلومات تهمك من قرحة الاثني عشر

قرحةً دامية شبيهة بالفوهة في الاثنى عشر ، الجزء القصير من الامعاء

في معظم الاحيان نوع من البكتيريا يدعى H.pylori يصيب بطانة المعدة

ويجعل عصارتها اكثر حموضة مما يجب. وهذا الحمض القوي يعمل على

تأكل الاثنى عشر، وتزداد الحالة سوءا مع التدخين والتوتر وعدم تناول

افرار الحمض الى ان تشفى القرحة، وقد تلزم الجراحة في حالات نادرة.

ترجمة: مي كواليت

الدقيقة الذي يتصل بالمعدة وتصب قيه افرازات الكبد والبنكرياس

وافرازات المعدة المحمضية، وتسبب القرحة عادة الما حادا في مؤخرة المعدة

ألم حاد (عادة في جانب واحد) ونزيف مهبلي كثيف وشعور بالضعف،

النتائج ممتازة واذا بقيت نبب قانها تكون قليلة.

الشهرية، كفيل بأن يزيل اسوأ الاعراض.

العملية وبعدها بشهر وذلك للاسراع في الشقاء.

٢ ـ قبل الجراحة

٤ ـ النباتيون

عالمية من فيتامين هـ يوميا.

## منصات النفط تتجمع لتكون مطارات عملاقة ذاتية العمل إلا

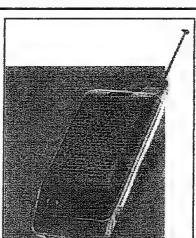
يتطلع المسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية الى تكنولوجيا منصات حفر آبار النفط البريطانية لبناء قواعد عسكرية متحركة على نعضها، ويأملون باستخدام مثل هذه القواعد ذاتية الدفع كمراكز متقدمة يمكن أن تنظلق من على متنها طائرات الهليكويتر لتنقل الجنود الى ما خلف دقاعات العدو على الشواطيء. وهذا يعنى تجنب اراقة الدماء في معارك ضارية لتكوين رؤوس

جسور على الشواطيء العدوة. الكتب الأمريكي لأبحاث البحرية يدرس مفهوم القواعد المتحركة البعيدة عن الشَّاطِّيء MOB في مشروع مشترك بين الجيش الأمريكي وشركات خاصة.

في هذا المشروع الذي تشارك فيه شركات بريطانية ونرويجية، سيتم بناء هيكل شبية بالغواصة، قادر على الأبحار الى المكان المقصود على هيئة اقسام عدة، ترتبط مع بعضها، وتثبت نفسها في التصميم Sea Base واحد من عدة تصاميم تجري دراسة

الجدوى لبا، وهو يمثل القطعة البحرية الأكبر في تأريخ الإنسان، ويتكون من ثلاث منصات تتجمع معا وترتبط لتكون قاعدة طولها ١٦٠م وعرضها ١٤٠م، اي اكبر بخمس مرات من حاملة الطائرات العملأقة نيميتن وبعد ارتباطها تثبت نفسها بقاع البحر بالتكنولوجيا نفسها المستخدمة في منصات حفر آبار النفط البحرية. ستكون المنصة قادرة على حمل طائرات هليكوبتر وطائرات مقاتلة نفاثة وحتى طائرات نقل عسكرية، وسيكون بامكان الطوابق الخمسة تحت سطح المنصة نقل حتى عشرة آلاف جندي وثلاثة آلاف عربة و ٣٠٠ الف طَن من المعدات.

يؤمن حماية المنصة دفاعاتها الذاتية، أضافة لقطع بحرية أخرى مساندة، وفي حالات الطوارىء، سواء في المعارك او الظروف الجوية السيئة تستطيع المنصة تحرير نفسها من قاع البحر والتجزؤ الى المنصات الأساسية المكونة لها، لتبحر كل منصة لوحدها بسرعة ١٥ مقدة (٢٧ كم / الساعة)، هذا وتقدر الكلفة الأولية لبناء منصة كاملة عاملة من التصميم السابق ما بين (١٠ - ١) بليون بولار.



## اول بطارية من نوعها للهاتف الخلوي

اذا كنت تملك هاتفا خلويا في سيارتك للطوارىء، ولم تغير بطاريته كل شهر، فانك ستقاجأ بأنه قد لا يعمل في الوقت الذي تكون بحاجة

الان جاءت شركة امريكية لتقدم بطارية خارصين - هواء هي الاولى من نوعها للهاتف الخلوي التي ترميها بعد استعمالها، وذات

توفرت البطارية في الاسواق العالمية في الايام القليلة الماضية، وهي تناسب هواتف موتورولا قلب، وسلسلة نوكيا ٢١٠٠ وسلسلتي اريكسون ٣٠٠ و ٦٠٠. الثمن في السوق العالمية من ٧–١٠ دولارات.

## يتجهون الى الاعلانات لبناء محطة الفضاء الدولية

ناسا الى الاعلانات التجارية لتُغطية الكلفة الكبيرة لبناء محطة الفضاء الدولية (ISS).

وسيكون لفندق فضائى وشركات انتاج الافلام نصيب في هذآ المشروع العمالق لتأمين مالايين الدولارات له. كما سيتم استثمار

١٩٨٤م، لينجز في عام ١٩٩٤م، لكن الواقع يقول انه لن ينتهي قبل عام ٢٠٠٣م. وقد ساهم التأخر في ارسال معدات الفضاء والازمة الاقتصابية في روسيا في تأخر تنفيذ المشروع.



تزويد محطات التلقزيون بها



ومما يذكر أن محطة القضاء الدولية مشروع علمى تكنولوجي عملاق بعد مثالا على التعاون الدولي، ادتشارك به اضافة الى الولايات

المتحدة وروسيا واوروبا وكندا واليابان، وتشارك دول أخرى مثل ملم في دورة مدتها ٥ر٨ ثانية. البرازيل في نسبة بسيطة منه.

من المتوقع أن يتوفر قريبا لمرضى السرطان لقاح فعال طالما تمنوه. ومن المقرر ان تبدأ في الفترة القادمة . تجربة موسعة على لقاح لسرطان الرئة، سيؤدي الى تغيير ثوري في معالجة سرطان الرئة ذي الخلية الصغيرة، وهو احد الانواع الاكثر تسببا بالوقيات والاصعب في المعالجة.

وبالمقابل ينتظر لقاح لسرطان القولون الموافقة على توفيره في الاسواق. كلا اللقاحين جزء من انجازات جديدة في مجال

معالجة السرطان، يتوقع أن تحل مستقبلًا محل المعالجة الكيميائية والمعالجة بالآشعة لمنع انتشار السرطان في

الجسم او منع عودته. وعلى العكس من لقاحات الطفولة العروفة الت تعطى للتحماية من الامراض، فان معظم لقاحات السرطّان تعطى لمرضى مصابح فعلاً بالسرطّان. وهي تهدف الى تقوية جهاز المناعة بتنبيه خلايا الدم البيضاء التي تميز الخلايا السرطانية وتدمرها.

(مساج) لمنطقة أسفل الظهر وانت

تُقود سيارتك، فقى سيارة كالبلاك

الجنيدة Seville STS موبيل ١٩٩٩م

تعمل ۲۰ بكرة صغيرة في مسند ظهر

٣-٤ ستوات اذا اثبتت التجارب نجاحها.

# لقاحان لسرطان الرئة والقولون

شركة في نيويورك قامت بتطوير لقاح لسرطان

باللقاح في حالة سرطان القولون، حيث يحقن المرضى

الرئة ذي الطّلية الصغيرة، وقد صممته بحيث يمنع عودة السرطان للجسم الذي تلقى معالجة ضده. وقد اثبتت التجارب فعاليته في مضاعفة حياة المرضى بعد المعالجة مقارنة بمن لم يأخذوه، اضافة لعدم حدوث اية اعراض جانبية، اذ أن المعالجة هنا تعتمد على تقوية جهاز المناعة وليس اعطاء مواد غريبة عن الجسم، وتتوقع الشركة توقر اللقاح في الاسواق في غضون

شركة في ميريلاند تعمل على استخدام المعالجة بمركب يعتمد على خلايا سرطان مأخوذة من المريض نفسه. ومبدأ المعالجة هنا يعتمد، كما في حالة اللقاح السابق، على تنبيه جهاز المناعة وتعليمه تمييزً السرطانات التي قد تحدث لاحقا لمقاومتها. وقد اثبتت التجارب فعالية كاملة لهذا اللقاح الذي تنتظر الشركة حاليا موافقة ادارة الغذاء والدواء الامريكية لتسويقه.

### الاقلاع عن التدخين والتوقف عن شرب الكحول لمن يتعاطاه، تناول الطعام بكميات قليلة وفي وجبات عديدة، المعالجة بالادوية لاجتثاث البكتيريا يتبعها جرعات محددة من مركب خاص من مضادات الهستامين لتقليل

بعض الوجبات الرئيسة.

بعد تناول وجبة طعام بساعات قليلة.

تتجه وكالة الفضاء الامريكية

لكوك الفضاء ايضا تجاريا.

بدأ مشروع هذه المحطة عام

انققت وكالة ناسا حتى الان ١٦ بليون دولار في المشروع الذي ستبلغ









الكامدرا Olympus Epic Stylus Zoom 80 هي اصغر كاميرا قياس ٣٥مم مع زووم (تقريب وتبعيد) في العالم. ابعاد الكاميرا (٥ر٤ × ٣ر٢ × ١٦١) بوصة، وهي مقاومة للمؤثرات

> الخارجية وتزن نحو ١٨٠غ بدون بطارية. الثمن في السوق العالمية ١٨٠ دولارا.

## الامساك يصفير حبار عملاق نادر

قد لا يكون عملاقا مثل غودزيللا، لكن المتسحيق الاميركسي للتاريخ الطبيعي في نيويورك يمتلك عملاقا خاصا فريدا من نوعه طوله ثمانية امتار وثـلث .. وهـو صــغير حيوان حيار عملاق. تم الامساك بهذا الحيوان الرخوي من قبيل صياد اسماك في تيوزلندا، وهو يعثل احدى افضل العينات المحقوظة من هذا الثوع الثادر والغامض من الحيار، ومن المقرر ان يندرس التعلماء خصائص العينة

للجمهور-



### يرى الباحثون ان الابداع شكل راق من اشكال الموهوبية، والشخص الموهوب

الابداع بأنه حصيلة تكامل وتفاعل الوظائف الاتية:

العاطفي. ٣ - موهبة ومستويات عالية من التطور العقلي والجسمي. ٤ - مستويات عالية من الشعور

وقيما يتعلق بوظيفة التفكير العقلاني يمكن القول أن الأفراد المبدعين ذوو التفكير

مهذبون، ومستقلون، ولا يحبون

~ قادرون على مقاومة ضغط الجماعة، وتطور هذه الاستراتيجية لديهم في مراحل العمر المبكرة،

- يميلون الى الغامرة. الغامضة والتي تنطوي على تشويش. - لا ينجذَّبون نحو الأعمال الروتينية

 لديهم خلفية معرفية وأسعة. - يحتاجون الى فترات تفكير. حساسية لتلك البيئات.

- لديهم قيم جمالية متفوقة، وقدرة

من الأدب التربوي

هو ذلك الشخص الذي يتمتع بدرجة ذكاء وفي النموذج التربوي المتكامل ينظر الى

١٠ – التفكير العقلاني. ٢ - مستوبات عالية من التطور

والوعى تتمظهر في التخيل وضبط حالات الشعور واللاشعور،

العقلاني يتصفون بخصائص عدة وهى

- لديهم حس من اللطف والدعاية.

- قادرون على التكيف بسرعة. - قادرون على التعامل مع المواقف

- يقضلونِ التعامل مع الأشياء المعقدة والمتنوعة، والتي تحتمل الكثر من تفسير. لئيهم قدرة عالية في التفكير

الإبداعي. - لبيهم ذاكرة متفوقة وقدرة جيدة . على الالمام بالتفاصيل.

- يحتاجون الى بيئات مدعمة ، ولديهم - يحتاجون الى الإعتراف بقدراتهم الابداعية، وتوفير الفرص المناسبة لهم

جيدة على التحكيم. قادرون على تطوير نوع من التكامل في الدور الجنسي بصفتهم تكورا وإناثا، ويقتقرون الى سلوكات النكور او سلوكات

## القعد، وبشكل مستقل على اجراء تدليك لأسفل ظهرك لتعطيك شعورا بالراحة وتخفف من اية آلام قد تكون قُطر البكرة الواحدة ١٩ ملم وهي تتحرك افي الأعلى والأسفل مسافة ٥٠

وفي دراسة اجريت على المراهقين

المدعن قام مها ثلاثة من الباحثين، وهم:

هالبين، وباين، وإيليت توصل الباحثون الى

وجود اختلافات بين الذكور والاناث من

الإناث:

التي تقدمها، وبخاصة العلوم والفنون

- يشعرن بانجذاب الى معلماتهن.

دورية، أضافة إلى التقارير الخاصة

والقراءات غير المنهجية (الاضافية).

الانشطة التمثيلية والموسيقية.

- لديهن احلام يقظة،

- يتقرون من معلميهم.

ما يندرطون في فريق رياضي،

يميلون الى التطوير، والتجديد.

اهتماماتهم واعتقادهم.

يعمل ابداعي.

- يكرهون المدرسة

- يقرأن المجلات والصحف بصورة

- يتميزن بدورهن الفاعل في انتاج

- لا يفضلن الحياة الروتينية الربيئة

- يقومون بعدد قليل من الوظائف

\_ يكرهون الانشطة الرياضية، ونادرا

لا يميلون إلى الحياة التقليدية ، بل

- يميلون الى الوحدة التي تتطلعها

وترى مجموعة من رجال الأعمال،

الذين اجريت عليهم دراسة في اطار برنامج

للتدريب على التفكير الأبداعي، أن الابداع

عملية كاملة متكاملة، وان القدرة على ربط

الأشياء والتمييز بينها تتطلب من الفرد

استخدام ما لديه من معرفة، ومنطق،

وحدس، وتحيل، وقد اظهر افراد عينة

الدراسة اهتماما كبيرا بالمفاهيم والأفكار

التي تستخدم (أو تشغل) نصفي الدماغ

بصورة متكاملة تدل على أن الدماغ يقوم

واجريت دراسة اخرى على مجموعة

من موظفى وموظفات المصارف، وذلك في

اطار برنامج تدريبي يهدف الى تهيئتهم

للعمل في مجالات البحث والتطوير، ويقوم

هذا البرنامج التدريبي على افتراض ان

بالإمكان تعليم الابداع. ونشير في هذا

الصدد الى أن هيرمان كان أ ول من ارتقى

بالابداع ونظر اليه كتركيب متكامل من

التفكير التحليلي واللفظى والحدسي

والعاطفي، اضف الى ذلك ان قيرمان ربط

الذكسور:

- يحبين المدرسة والمواد الدراسية

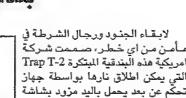
المبدعين نعرضها فيما يأتي:

والموسيقي.

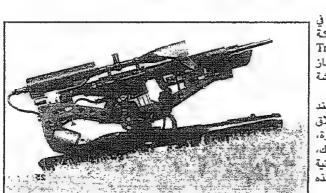
نى يمكن أطلاق نارها بواسطة

البندقية بالغة بقة التصويب عند الاطلاق لمسافات بعيدة مقارنة بالاطلاق من البندقية التقليدية لمسافة قصيرة، ومني قادرة على تتبع هدف متحرك، والتركيز على عدة اهداف في اقل من ثانية واحدة. ويمكن تشغيل مجموعة من هذه البنادق من قبل شخص واحد.

## بندقية من الستقبل



تحكّم عن بعد يحمل باليد مزود بشاشة



مأمن من اي خطر، صممت شركة المركبة هذه البندقية المبتكرة Trap T-2

## الإبداع وظيفة التفكير العقلاني

برامج تعليم وتدريب مدروسة.

- الافدراد المسدعيون يميلون إلى الاستقلالية، ومثابرون، ولديهم درجة عالية من الدافعية ويتصفون بحبهم للمغامرة، ولديهم درجة عالية من الاستحداد للإندفاع، وتلعب العواطف دورا

- توصف طفولتهم بأنها كانت تنطوي على درجة كبيرة من الحرية في اتخاذ القرار واكتشاف العالم من حولهم.

- التعليم التقليدي لا يساعد في تنمية الإبداع وتطويره، وعلاوة على ذلك فإنه قد يؤدي ألي أعاقة الأبداع.

- يمضى المبدعون سنوات في حالة اتقان مجالات اهتمامهم وابداعهم. تطوير الإبداع:

وجهة نظر التفكير العقلاني

على أن لدى معظم الأفراد القدرة على الابداع، على الاقل في مراحل العمر المبكرة، كما يرى هؤلاء أن الابداع المعروف والذي يقاس باختبارات الابداع المعروفة يتسم بعدم الاستمرارية، ويسير في خط متصاعد في عمر ثلاث الى اربع سنوات، ثم يهبط قليلا بعد ذلك، شم يبدأ خط الايداع بالصعود في الفترة الرسنية التي يقضيها ألطالب في الصف الثالث ثم تشهد فترة الصف الرابع هبوط خط الابداع، وعلى هذا الاساس نجد أن الدرجات التي يحصل

تعلم الابداع بوظائف الدماغ الكلية. وأظهرت فذه الدراسة أن الافراد المتفوقين في الابداع، والنين بلغت نسبتهم حوالي ٥٪ وصلوا ألى مستويات متقاربة في انماطً التفكير للختلفة. وأوصت هذه الداسة بضرورة مساعدة الأفراد في تنمية قدراتهم الإبداعية وتطويرها من خلال

وقد تبنى رجال الأعمال الافتراضات التي تم التوصل اليها حول الأفراد الذين لديهم نرجة عالية من الابداع، ومن هذه

مهما في القرارات التي يتخذونها، ويقضلون الأعمال المتتوعة والمعقدة، ويعتري حياتهم بعض الفوضي، ولا يشكل هٰذا مصدر قَلْق لهم.

- لديهم القدرة على تبادل الاراء والأفكار مع زملائهم في مختلف ميانين ومجالات الإهتمام.

ان الحد الأدنى (العتبة) من نسبة النكاء الضرورية للإبداع هو حوالي ١٣٠

هناك اتفاق عام بين الباحثين والكُتاب

الخط بالانحدار بعد تهاية هذا الصف، ومن ناحية ثانية اظهرت البحوث والدراسات أن الاناث اقل تغضيلا من الذكور للتفكير الابداعى، وبخاصة في مرحلة الصف الثالث، ويرى البعض أن ذلك يعزى إلى أن الاناث في هذه المرحلة اكثر ميلا من الذكور للقبول بالاشياء كما هي من دون محاولة لتغييرها او اعادة تشكيلها. اضف الى ذلك انه وجد ان الانجازات التي يحققها النكور تلقى تقبلا كبيرا من زملائهم وتعطى قيمة ومن المعوامل التي تساعد في

ذاتهما في الصف الخامس، وبعد قترة

الصف الخامس يبدأ خط الابداع بالارتقاء

تدريجيا ويواصل ارتفاعه الى حين بلوغ الطالب الصف السابع، حيث يبدأ هذا

تنمية الإبداع: المواقف غير المكتملة، والمواقف الخبرات التي تشجع وتسمح بعدد

انتاج شيء ما والافادة منه في مراحل اعطاء القرد الاستقلالية، واتاحة الفرصة امامه لتحمل المسؤولية، التركيز على اهمية المبادرة الشخصية في الاكتشاف والملاحظة وطرح الاسئلة والاستفسارات، والاحساس، والتصنيف، والتسجيل، والترجمة، والاستدلال،

واختبار الاستدلال، والتواصل مع الخيرات ثنائية اللغة لتطوير الطاقات الإبداعية الكامنة وتنميتها (أو الإبداع الكامن)، حيث يتيح هذا النمط من الخبرات للفرد قرصة الحصول على اكثر من وجهة تظر وموقف من العالم، اضافة الى مساعدة الفرد في تنمية الجاه منطور ومرن في حل الشكلات، والقدرة على التعبير عن الذات بطرائق مختلفة تعكس حقيقة تنوع خبراته

واتساع نطاقهاء ترتيب الفرد بين اخوانه واخواته: حيث يكون الطفل الذكر الاول اكثر ابداعا من الاطفال الذين يأتون بعده في الترتيب، قيام الوالبين بتركيز انتباه واهتمامات وانشطة الطفل، الي جانب العمل على جعل بيئة المدرسة اكثر جذبا

وتحفيزا، أضافة الى الدافعية الذاتية.

انشطة المعلم الناجح في تنمية عليها الطلبة في الاختبارات التي تقيس الطُّلاقة، والمرونة، والإصالة في أَلْصَفْ الثالث تكون اعلى من الدرجات التي المعلمون الناجحون: يحصل عليها هؤلاء الطلبة في الاختبارات

يستخدمون، بدرجة قليلة، الانشطة التي تعتمد على الذاكرة، يستخدمون التقريم بهدف التشخيص وليس بهدف اصدار حكم نهائى، ويقدمون المكافيات على اداء الفرد في: التهجئة الصحيحة، واتباع قواعد وتعليمات الترقيم والقواعد اللغوية، والترتيب في العرض، وجودة الخط ودرجة وضوحه، مع الاخذ بعين الاعتبار العوامل التي قد تحد من آلية انتاج الافكار الإصيلة:

الابداع

تشجع التفكير الابداعي،

يقدمون عددا كبيرا من الانشطة التي

الطلبة من استغلال المعرفة بصورة مبدعة، يشجعون التعبير التلقائي، يهيئون جوا يسوده القبول والجنب، يقدمون مثيرات غنية وفاعلة في بيئة متنوعة وغثية،

يتيحون الفرص المناسبة التى تمكن

يطرحون اسئلة مثيرة للجدل، تحظى الاصالة بدرجة عالية من اهتمامهم، ويمنحونها قيمة كبيرة، يشجعون الطلبة على طرح افكارهم الجديدة واختبارها ولايلتجأون الي تسخيف اية فكرة مطروحة ولا الى التقليل

يزودون الطلبة بخبرات وممارسة لا يترتب عليها تقويم، ويتيحون للطلبة الفرصة المناسبة لاجراء تجاربهم، يعلمون الطلبة مهارات التفكير الابداعي مثل: الاصالة والطلاقة والروية والتفصيل وطريقة ايجاد الافكار الجديدة، وكيفية اصدار الاحكام، وادراك العلاقات،

وبناء الفرضيات، والبحث في البدائل يطمون الطلبة مهارات البحث مثل: المبادرة الذاتية للاكتشاف، والملاحظة، والتصنيف، وطرح الاسئلة، وتنظيم المعلومات واستخدامها، والتسجيل، والترجمة، والاستدلال واختبار الاستدلال، وتمثل الخبرات والملاحظات والتواصل والتعميم، والقدرة على التوضيح

من كتاب: مقدمة في الموهبة والابداع تأليف: تيسير صبحي ، د. يوسف قطامي

## وزير الخارجية يلقي كلمة الاردن امام الجمعية العامة للامم المتحدة

# انيل بالاستجابة الكاملة للمبادرة الاميركية وتنفيذ الاتفاقات ووقف الاب

دعوة اسرائيل لوقف اجراءات تغيير وضع القدس ورفع الحصار ووقف الاعتقالات وهدم البيوت ومصادرة الاراضي

التذرع بالاعتبارات الامنية سيؤدي لتردي أمن الجميع الاردن يطالب باستمرار عمل « الاونروا » حتى انتهاء مشكلة اللاجئين بالعودة أو التعويض. القضاء على الارهاب بإشاعة العدالة والحلول السياسية المقبولة من الشعوب.

> شَوِيو رِكَ رَبِّ أَا . قَالَ السند عِندَالالهِ الخطيبُ وزُيْرِ الخَارِجِيةِ أَنَّ الْأَرْمَنُ بئل هلال العفود الماضية جهودا متراصلة لتحقيق تسوية سلمية مشرفة للمزاع العربي الاسرائيلي ولا زال يسعى لذلك من خائل التزامه بمعاهدة النسلام التي توصيل البية مع اسرائيل هنسن اعال عدريد ومن خال العمل على مغم الجهود الهادفة الى النوصل لانقاق على المسار الفلسطيشي الاسراطلي

والساف السيد التطبي في علمة الاربن التي القاها أمام الجمعية العامة للاهم المتحدة المس أن عطية السلام ما تؤال متوقفة رغم ما يبدّل من جهود تشجر مِنها بِمَا فِي دَلِكُ التَّبِادِرِدُ الأمريكِيَّةُ عَلَى المسأنُ القَلْسطيني،

### وقيما يثى النص الكامل للكلمة

السند الرئيس .،

السمندوا وابن ابدأ بتقديم التهائي لكم وللمكومة وشعب الاوروغواي بمناسبة انتشابهم رئيسا للتورة الفالثة والخمسين للجمعية العامة وأل اعرب عن مللغ النقدس والإمتنان لطفكم سعادة السيد جفادي اودوفلكو على ادارته الناهمة والتتبيزه للدورة الماضية ،

واود أن أشيد بجهود الامين العام السيد كوفي عنان من أجل رفعة هذه المنظمة ومعفيق الاهداف والغابات الغبيلة لميثاقها وال الوه بشكل خاص منقريره عن اعمال المنظمة مؤكدا على دعم وقد يلادي وتعاوته الكادل مع الامين العام في مساعيه الراهية الى الملال السلام والامن في العالم.

لغد امن الارمن موما مالاحداف والغليات النبيلة لميثاق الامم المتحدة وعمل على ما في وسعه من أجل المغاظ على السلام والأمن الدوليين وبالذات وْ مَنْطَعُهُ انْسُرُقُ الرّوسِيدُ مَنْكَ المُنطقة المُصْطَرِيةُ مِنْ العالم التي عائث شُعوبِها من وبلات الحروب والشزاعات والقلاقل في ظل طروف صحبة أتسمت بالمواجهة والاستقطاب على مدى نصف قرن وكان الاردن دائما بقيادة مساهب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم يعثل والحة امن واستقرار وبرغح صوت العفلانية والاعتدال وقد تحمل في سبيل ذلك الكثير مما استنزف من مواريد نلطبيعية والمالية والانتصادية وشكل عينا اضافيا على مسيرته

### السيد الرئيس

لغد بنل الارس خلال العتود الماضية جهودا متواصلة لتحقيق تسوية سنمية مشرفة للنزاع العربي الاسرائيلي .. وما يزال يسعى لذلك من خلال النَّزَ امه مِعَادُدةَ السلام التِّي تُوصِلُ البِهَا مِع اسرائيلُ صُمَنَّ أَطَارِ مدريد ومن خنال العمل على دعم الجهود الهابقة أل التوصل لاتفاق على السار القلسطيني الإسرائيلي والمسارات الاقرى،

الا أنْ عملية السلام ما نزال متوقفة رغم ما يبذل من جهود لتحريكها بما في ذلك المبادرة الاحربكية على المسار الفلسطيني .، انتا اذ تدرك مركزية النسار الغلسطيني واهميته "، للقدر للقيادة الفلسطينية موقفها الإيجابي ورغبتُها الصادقة بَّالتَّوملُ لاتفاق يتهي الجمود على هذا المسار بعا في ذلك غبولها الكامل والواهيج لهذه المبادرة .

ومن هنا فانتا نطالب الحكومة الاسرائيلية بالاستجابة الكاملة للمبابرة بة ومتشفيذ ما التزمت به من لتفاقات والزالة كافة العقبات إمام التوصل لانفاق حول اعادة الانتشار وغيرها من المسائل العالقة بحيث يمكن تحقيق تقدم قعلى على هذا المسار ينهي الجمود .. ويؤدي ألى استئناف المسيرة السلعية والرصول بها الى غايتها بما يكفل الحقوق الوطئية المشروعة للشعب الظسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني . انْ التَدْرِعَ بِاعْتَبَارِاتَ امنية للميلولة دون احراز تقدم فعلى سيؤدي ألى

مزيد من تردي أمن الجميع في المنطقة .. ولا يمكن ان يتعزز الامن الأمن خلال شمقيق سلام عادل ومشرف نقتفع به الشعوب وتدافع عنه.

السيد الرئيس ..

ان عدينة القدس المحتلة هي اهم عناصر النزاع العربي / الاسرائيلي في مختلف المراحل التي مر بها .. وَهِي جَزَّه مِنْ الأراضُي العُربية المحتلة عَامَّ ١٩١٧ بنطيق عليها ما يتطبق على بافي هذه الاراضي لاسبعا قرار مجلس

اننا ندعو اسرائيل الى وقف والغاء كافة الاجراءات التي من شأنها تغيير وضع المدينة المقدسة التي تقرر ارجاء البت في مصيرها الى مُفاوضات المرحلة النهائية وفقة لانفاق اوسلو الموقع بين اسرائيل ومنفعة التحرير الفلسطينية . أن أية أجراءات أحادية الجانب قبل أنتهاء هذه المفاوضات تعتبي التهاكا لانقَاق اوسنو ولكافة قرارات الشرعية الدولية. والى أن يبِت في امر المدينة .. يجِبِ أَنْ تَبِقَى مِفْتُهِ هِمُ لِكُلِّ الْمُؤْمِنِينَ بِاللَّهِ مِنْ الْاِدِيَانِ السَّمَاوِيةَ الثَّلَاثة .. وقد متحمل الاردن عبر السفين الطويلة مسؤولية الحفاظ على قدسية مدينة القدس .. كما اخذ على عاتقه في ظروف الاحتلال اعمار الاماكن المقدسة ورعايتها

الجانب ضد الشعب الفلسطيني من أغلاق وهممار واعتقال وددم للبيوث ومصادرة للارامني وبناء للمستوطنات على الإراضي الفاسطينية المحتلة بما قبهة القدس وعليها رفع القيود التي تحول دون الطائق الاقتصاد الفلسطيني وتمكين الشعب الفتسطيني من البدء باقامة علاقات اقتصادية طبيعية مع العالم الخارجي يعيدا عن السعية والسيطرة على اقتصاده كما ان عليها انّ بتعامل مع الشعب الفلسطيني كشريك لها في عملية السلام يتطلع نحو العيش معها جنبًا الى جنب على أساس حسن الجوار والمساواة لا أن تتعامل معه كشعب محتل ، اما نبيا بتعلق بالفاوضات على المسارات الاخرى فعلى اسرائيل ان تثبت جديتها فيما بتعلق باستثنافها مع كل من سوريا ولَيْنَانَ مِنَ الْفَقَطَة النِّي كَانْتُ قَدَ انْتَهَتَ اللِّهَا بِمَا يَضْمَنُ انْسَحَابِ أَسَرَاتُيلَ مَنْ الجولان السوري الى حدود الرأيع من حزيران ١٩٩٧ وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم 10 بالانسماب غير المشروط من جنوب لبنان والوصول أن التفاقات سلام معهما على طريق تحقيق السلام الشامل في المنطقة .

بعد مرور خيسة عقود على مأساة اللجيئين الفلسطينيين مازالت وكالة

ومئانودان فؤكد مجددا على الاهمية البالفة التي بوليها الاردن لاستميار عمل الوكالة شاصة وانه يستضيف اكبر عدد من اللاجثين الفلسطينين ويقدم ثهم الخدمات بكلفة تكاد تتجاوز موازنة الوكالة بكاملها أن موقف الاردن الثابت حيال هذه المسألة يقضي يضرورة استمرار الوكالة في عملها الى أن تنتهي مشكلة اللاجئين تماما بالعودة ألى اواضيهم وديارهم و/أو تعويضهم اصتنادا أيّ قرار الجمعية العامة رقم ١٩٤ أنّ مجره انتهاء مهلة الخمس سنوات المحددة استنادا لاتفاق اوسلو كمرحلة انتقالية لا يعثى ابدا انتهاء مهمة وكالة الغوث أو انتفاء الجلجة لوجودها بل أن الشرط الاساسى لذلك هو الاتفاق على حل مشكلة اللجنائ بشكل نهائي وتنفيذ هذا

واننا بقهم وجود الوكالة واستمرار عملها من خلال ابعاد اللالة هي البعد الاشماق والبعد السياسي والبعد القانوق وان تجاهل أي من هذه ألابعاد يشكل مساسا بالمسؤولية الدولية عن مأساة اللاجئين الذي شردوا من ديارهم وعليه فاننا نناشد الدول المائحة بالاستمرار في تقديم مساهماتها للوكالة وزيادة هذه المساحدات ما امكن وبما يتناسب مع الزيادة الطبيعية للاجئين وتأمين الحاجات الانعائية الاساسية لهم كما نناشد جمعع الدول المقتدرة

و انتا تنبه سيدي الرئيس الى ان توقف الوكالة عن تقديم خدماتها للاجتين الفلسطينيين في الشرق الاوسط سيشكل بحد ذاته مصدرا اخبانيا لتعثر عملية ازدياد الفقر والبطالة وتدهور الحالة الاقتصادية لهمء

كما انتا مدعوون لتحقيق التوازن بين هذه الموائيق الدولية من جهة

أن الثعاون والتعليش بين الاديان والمجموعات الانتية المختلفة يتطلب صيغة عن حوار الادبان والحضارات لتحل محل نظرة الصراع والخوف من الاجائب الآخدة في الطبور والانتشار مؤخرا .. ومن شأن الحوار بين الإديان أبراز النُّواسم المُسْتَركة بِينَ العقائد المُحْتَلقة لشعوبِ العالم -. وتفسير اسسها للاطراف الاخرى للسهيل قهمها والتعايش مع المؤمدين بها،

عن ناهية اخرى فان على اسرائيل أن توقف كافة الإجراءات الاحادية

الامم المتحدة لاغاثة وتشفيل اللاجئين الفلسطينيين اونروا تقوم بواجيها منجاه الملاجئين الفلسطينيين وذلك اعترافا من المجتمع الدولي بمسؤوليته أزاء هَذِهِ المُنْسَاةِ وَلَكِنَ الْوَكَالَةُ عَانَتَ خَلَالُ السَّوَاتَ الْأَخْيِرَةَ وَمَا وَأَلْتَ تَعَالَى مِنَ ازمات مالية هادة تهدد احيانًا بوقف خدماتها أو انهاء عبلها .

الاتفاق بشكل كامل غير منقوص ،

ماليا لتقديم الدعم المالي اللازم للوكالة ،

السلام فَضَّلا عن زعزعة الاستقرار في المنطقة تتيجة الاحباط الناجم عن

السيد الرئيس ...

انه من المحزن اننا ما زلنًا نتحدث عن الاوضاع المتردية للاحثان القلسطينيين وحقوقهم الإساسية في الوقت الذي يحتقل فيه العائم بالذكري المى لتغوق الإنسيان ويهذه ا مدعوون الي ضرورة العمل من اجل مزيد من الالتزام بأحترام حقوق الإنسان الاساسية وابجاد ألبة دونية فاعلة لتطبيق المواثيق الدولية الخاصة بحقوق الانسان بعيدا عن الانتقائية والازدواجية.

والانتقامة والقوائن الوطئية المعمول بها في مختلف دول العائم من جهة اخرى ونون المساس بمبدأ سيادة الدولة ومن هذا تري أن تعيد التتكير بالدعوة التي اطلقها سمو الامير الحسن ولي العهد من على هذا المنبر لابجاد تظام ائسأني دولي جديد وبهذه الروح فقد شارك بلدي وايد اعتماد الننظام الاساسي للمحكمة الجِنائية الدولية في روما هذا العام.

أن حوار الاديان المنشود يشكل الوسيلة الافضل لمواجهة بوادر العداء ومحاولات تشويه صورة الاسلام والسلمين سواء المقيمين في بالاعدم او المهاجرين ال دول غير مسلمة . أن المصرورة تستدعى فهما أعمق للاسلام والمسلمين وابتعادا عن

التعصب الاعمى الذي يقود ألى التعميم غير المنصف على ما يربو عن مليار مسلم ويضِّعهم في قائب واحد .. ثم ينطلقُ من هذه النظرة ضَّيقة الأقق العاداةُ الاسلام والمسلمان على خلقية اعمال اقترفتها اقلية هي ابعد ما تكون عن المسلمين وتعاليم الاسلام السمجة ،

أنْ الحديث عن حقوق الأنسان يقود ألَّ الحديث عما بتعرض له الشعب العراقي من معاناة مستعرة عبر السغوات الثماني الماضية يسبب العقويات الاقتصادية .. واننا في الوقت الذي ندعو فيه حكومة العراق ال التنفيذ الكأمل والعقيق لقرارات مجلس الامن كلفة .. والى التعاون التام والبناء مع الامم المتحدة لتحقيق ذلك .. والى الالتزام باعادة الاسرى والمفقودين الكويتيين ... فَانَنَّا نَهِيبِ بِالْمِتْمِعِ الدولِي العِملِ على رفع المُعلَنَّاةُ عَنْ الشَّعِبِ العَرِاكَي .. كمأ تؤكد على استقلال وسيادة كل من العراق والكويت ووحدة أراضيهماً. لقد عائت .. وما تزال .. شعوب اخرى في المنطقة من جراء العقوبات

كالشعبين الليبي والسوداني كما أن شعوب دول أخرى غير تلك المستهدفة بالعقوبات تعاني من وطأة هذه العقوبات . . وقد كان بلدي الاردن على رأس الدول التي تعرض اقتصادها لاضرار بالغة من جراء العقوبات المفروضة على العراق .، ورغم ذلك فقد تحملنا بصبر .. بل وبدَّننا ما في وسعنا من اجل الالترَّام بقرارات مجلس الامن

السيد الرئيس

احتراما للشرعية الدولية ،

تشكل استحة الدمار الشامل مصدرا خطيرا من مصادر التوتن وعدم الاستقرار .. وقد ابشليت منطقة الشرق الاوسط بوجود هذا النوع من الاسلحة فيها ، ولعل الحل الامثل للتخلص من اسلحة أليمار الشامل والقضاء على التوتر وعدم الاستقرار الناجمين عن وجودها هو التوصل أل معاهدات دولية لانشاء مناطق خالية من الاسلحة النووية وغيرها من اسلحة الدمار الشَّامَل فِي مِنَاطِقَ مِحْتَلِقَة مِن العالمِ بِمَا فَيِهَا الشَّرِقَ الأوسط.

انتاً ننظر بقلق بالغ الى اجراء تفجيرات نووية مؤخرا في منطقة جنوب شرق اسيا في اطار سياق تسلح ستكون له اذا ما استمر نتائج بالغة الخطورة

وقد سعت اغلبية دول العالم خلال فترة طويلة الى الالتزام بضمانات مونية تحول مون انتشار واستعمال الاسلحة النووية وانه لمن المؤسف أن يتم الابتعاد عن ذلك الانتزام الاخلاقي الذي حال في السابق دون الوقوع في فخ سباق عبثي لنتسلح النووي في ثلك المنطقة وبهذا الصدد فاننا ندعو كافة الدول التي أم تنضم بعد ال معاهدة الحظر الشامل للتجارب الدووية أن تفعل ذلك صوناً للامن والسلم الدولين ويما يساهم في بلوغ هدف ترع السلاح العام الكامل وتخليص البشرية من رعب الاسلحة اللووية وغيرها من أسلحة البمار الشَّامل . انتا نَنْظر ألى الدَّهُديدِ الذي تشكله أسلحة الدمار الشَّامل بحساسية خاصة حيث نعلك أسرائيل وتطور ترسانة عن الاسلحة النووية كما أن احتمال مواجهتها مع دول أخرى بُعلك مثل تلك الإسلحة أو غيرها من اسلحة الدمار الشامل كالكيماوية والبيولوجية يجعلنا نعيش تحت تهديد تلك الاسلحة ومخاطر استخدامها في اي وقت الامر الذي يدقعنا الى المطالبة بضرورة وجود الية اقليمنية للامن والى وجود مثبر يسمح ببحث هذا المُوضوع بصورة تكفل ابعاد شبح هذا التهديد . في هذا السياق تُدعو الحاجة الى اقامة مراكل في المنطقة لفض التراعات الاقليمية والتنبؤ بها قبل نُشوبها والحيلولة دون وقوعها واستقحالها . .

ان المفهوم الشامل للامن بما ينسجم مع التطورات والمفاهيم التي نضجت حديثًا لا سيما بعد انتهاء الحرب الباردة وزوال سياسة الاستقطاب قد اضحى مفهوما واسعا يحمل في ثناياه كافة الهموم والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والانسانية اذيمكن لهذه المشاكل أن تقود قطاعات واسعة من مجتمعاتنا الى التهميش والاهباط مما ينبت بدور عدم الاستقرار والقلاقل التي تؤدي الى تقاقع النزاعات القائمة وخلق نزاعات جديدة كما يمكن أن تؤدي ألى ثمو الارهاب وانتشاره بشكل يدعو ألى انقلق.

ولطئنًا دعا الاردن الى اجتثاث أقة الأرهاب من جدورها عن طريق القضاء على اسبابها واشاعة العدانة والحلول السياسية التي تقبلها الشعوب وتحافظ عليها بالاضافة الى مواجهة الارهاب بما يتطلبه نلك من حزم ومن عمل دول منسق ومنظع تحت مظلة الامع المتحدة ويهدي من مبتاقها لايجاد الإليات الناسبة والفعالة الكافحة الارهاب

وهنا فاننا ندين حادثي التقجير الارهابيين في كل من نيروبي ودار السلام ونشجب بكل قوة عمليات الإرهاب بكل انواعها واشكالها ومهما كانت مسادرها وفي هذا السياق تجدر الاشارة الى ما تقوم به منظمة المؤتس الإسلامي من جهود دؤوية اكدتها في قعتها الثانية عشرة التي عقدت في طهران خلال شهر كانون اول ١٩٩٧ نوضع مدونة للسلوك توحد تظرة الدول نحو الارهاب وتنسق عمل هذه الدول لمكافحة الارهاب والقضاء عليه .

السيد الرئيس ...

تنعقد دورتنا هذه والعالم يشهد نزاعات وصراعات في مناطق مختلفة مثل البلقان واسيا وافريقيا فغي كوسوفو ما زالت المجازر ترتكب ضد الابرياء رغم صدور قرار مجلس الامن الاخير بخصوص الحالة هناك كما لايزال القتال جاريا في المقانستان والكونغو وغيرها رغم الجهود الدولية المبدولة من

وزير الجارجية يلقي كلمة الأردن

أجل حقن الدماء وايجاد الحلول ضمن اطار ميثلق الامم المتحدة ومبادىء ان عمليات حفظ السلام من اهم النشاطات التي تضطلع بها منظمتنا الدولية من أجل تعرِّيقِ السلام والامن والاستقرار في انعالم ولقد آمن بلدي الاردن بالغايات النبيلة لهذه النشاطات فشارك منذ سنوات عديدة فيها .

لقد حُطَّا العالم خطوات ايجابية مامة نحو التخلص من الألغام المضادة للاقراد التي تُحصد كل عام الاف الارواح البريشة وتترك الافا اخرى باعاقات تحول دون معارستهم لحقهم الطبيعي في الحياة واداركا من الاردن باهمية معاهدة حظر الالغام المضادة للافراد فقد قرر الانضمام اليها كما تينت جلالة الملكة نور الجهد الدولي لتخليص البشرية من هذا التهديد الخطير معا يجسد ايمان الاردن بالابعاد الانسائية والاهداف النبيلة لهذه المعاهدة .

اتسيد الرئيس ١٠٠٠ لقد شهدتا في السنوات الاخيرة من هذا القرن تطورات تركت أثراً بالغا على الاقتصاد العاشي ومشها الانتقال لاقتصاد السوق وازالة الحواجن الاقتصادية والتوجه تعو عولمة الاقتصادوما تضعه هذه الثطورات من أعباء على الدول النامية واقتصاداتها الامر الذي يتطلب ايجاد الوسائل الكفيلة يتجتب الاثار السلبية الثاتجة عنها على هذه الدول ومساعدتها على مواحمة اقتصاداتها مع هذه التغيرات والاستعداد للأنضمام للنظمة التجارة الدولية ومن ضمن هذه الوسائل التزام الدول الغنية بزيادة مساعداتها الانمائية الرسمية والعمل على أيجاد حلول شاملة لمشكلة الديون الخارجية ودمج الدول الشامية في النَّظام العالمي للتجارة الحرة وتحسين شروط التبائل

السند الرئيس

لقد عائى الاربن كرولة نامية من مشاكل اقتمادية تفاقعت وازدادت سوءا على الرحرب الخليج في مستهل التسعينات وقد اتبع الاردن بمساعدة صندوق النقد الدولي سياسات تصحيحية هيكلية حققت تجاحا ملموسا .. وتمكن من تخفيض عجز الموازنة وحجم الديون الخارجية .. وتم تحسين مُؤشراتِ الاقتصاد الكلية واصلاح النظم المالية وقطاع البنوك .. وتغميل دور القطاع الخاص .. الا اندًا ما ذرال نواجه ظروفا التصادية صعبة نظرا للاوضاخ الاقليمية بالاضافة الى تأثرنا بالازمة الاقتصادية التي تعرضت لها دول جنوب شرق اسيا التي ارتبطنا بعدد منها بعلاقات اقتصادية وثيقة حيث شأثرت مسادر اتشا اليها بسبب ثلك الازمة بصورة حادة .. وان تحسين الظروف الاقتصادية في منطقتنا يتطلب ازالة الحواجث والقبود التي تعترض م والخدمات بين دولها .. وانتعاون بين هذه الدول لمواجهة التحديات الاقتصادية والبيئية. السيد الرئيس

ندرك جميعا أن المشاكل والتحديات التي تواجهنا تزداد هجما وتعقيدا ومعظمها لا يمكن حله بصورة منفردة او قورية مما يتطلب زيادة تعاوننا التعامل معها انطلاقا من الاعتماد المتبائل والترابط بين ما يجري في اجراء مختلقة من العالم اننا انما تعيش في عالم واحد تتقلص فيه المسافات ونزول

ان ادامة هذا التعاون لما فيه صالح الإنسانية يتطلب الإبتعاد عن المواجهة والالترام بالقانون الدولي من قبل الجميع .. أذ يجب الا تكون ابة دولة قوق سلطة هذا القانون .. كما أن ذلك يتطلب تعزيز الديعقراطية في النظام الدولي وابتعاد هذا النظام عن الهيئة وعدم التكافؤ .. والنظر الى الامم المتحدة كاطأر يتظم هذا التعاون الامر الذي سيؤدي الى تعزيز شعور الدول

انتا نامل ونحن على أبواب الالفية الظلقة أن يتعرَّرُ الحوار بين الشعوب والحضارات وان تنطلق المواقف والاقعال من حقيقة ان ما نقعله اليوم يؤثر على مستقبل أجيالنا القائمة .. وأن حرصنا عليها يحتم أن نهيء لها ظروفا افضَل مِنْ قِلِك النِّي عَاشَهَا الجِيلِ السابِق وهذا لا يتم الا بِتَيني التقامم والتعايش ويعتمد علَّى وجود الأرادة السياسية نَصْلُقُ عالم افضل. انتا على نقة بان الاجيال القادمة تستحق منا ذلك وعلى نقة ايضًا انتا تستطيع أن تقدم لها ذلك .

وشكرا سيدي الرئيس..

## الرئيس الامريكي ابلغ زوجته بتقديم النصح لمونيكا

## روس بسيرو يقود حملة جمع تواقيع للمطالبة باستقالة كلينتون

واشتطل (اقب) - اعلن المليسارديس الاميركسي روس بيرو المرشيح السابق للافت فبابات الرثاسية في الولايات المتحدة، اطلاق حملة جمع تواقبع في انحاه الولايات المتحدد العطالبة باستقاله الرثبس الاميركي ببل كليشتون بسبب سلوكه في قضية لبو تسكي،

واعتبر بيرو في مشابشة سع محملة عسي أن أن مساء الاربعاء ان كلينتون لا عدر له في هذا المسألة وان سلوكة الخاطئء آساء في شكل خطير للاسس الاخلاقية للولايات المتحدة، واضاف ،، عليه ان يستقيل وان يوغر على البلاد مشقة أحراءات

واعطى بيرو للمشاهدين متواشيته الالتكثروني والبريبدي موضحا ان حملته فذه ستبلغ دُروتها بتنظيم تظاهرة في واشتعلن و معلع عانون الاول القبل.

وقال ،،على كلينتون ان يرحل واڻ پرڪل سريعا. وكان بيرو حصل على ٢٠٪ من

اصوات الثاغبين خلال الانتخابات الرشاسية الشيجرت في ١٩٩٢ ويُرِهُ٪ في ١٩٩٦. وقد دعا السبت تُعَيِّمُ الإولَى إلى استقالة بيل كلينتون خسلال المؤتمر الموطسنسي لحزب إلاميلاح الذي أسسه.

واعتبر بيرو يبومها ان دماغ عليثتون فيه خلل وشبهه بالولف هتلر وجوزف ستالين وصدام حسين ُ وخلال المُقابِلة مع «سي ان ان»

بدا وكأنه يلمح ال أن كلينتون يتعاطى المُحْدارات أَدْ قَالَ أَنْ عَقْلُهُ لَا يعمل جيدا او انه يتعاطى شيئا بجعله يصاب بثوبة جثون بئ الحن والأخر، من جانب اخر افايت محمقة

ولسوس المجلس تسليمزي امس اشه عشيما الفجرت فشيحة مونيكا لويئسكي في كانون الثاني الماضي ابلغ الرئيس الاميركي بيل كلينتون رُوجِمَه هيلاري ابله كانَ يقدم النصح لشابة مضطربة في معرض حديثه عن الشوية السابقة في البيت

واكدت الصحيفة شقيلاعن اصدقاه عائلة كليئتون وشهادة لاهند مساعدي الرئيس الاميركي نشرت في نهاية الاسبوع الماضي ان جميع هذه المصادر متفقة على ان هيلاري كلينتون صدقت فعلا روابية زوجها لجهة طبيعة العلاقات التي أقامها مع لوينسكي.

وثال أحد أصدناء العامَّة الذي لم تُتَكَّر الصحيقة اسمه .. ثقد كَتُبُّ عليها، واضاف .. لقد روى لها كثبة

عبر شلشة الثافريون

يمكن أن يؤدي ألى اقالة الرئيس.

أن اعتراف كلينتون الشهر الماضي انه كذب على ژوجته لجهة ثوله لها انه مهتم بشابة مضطرية لم يكن ليعرف لولا ما تسرب هذا الاسبوع عن شهادة ادل بها احد مساعدي

المستقل كينيث ستارء وستشكل شهادة بلومتتال

وكتبت دلوس انجلس تايمث

فقد اعلن نواب جمهوريون ان

جِيرُءًا مِنْ أَرِيعِيةَ الأَقِّ صِفْحَةً اضافية من الملحقات بتقرير ستار ومن بيئها نص التسجيلات التي فامت بها صديقة وكاتمة اسرار موشكا لوينسكي الصابقة ليثدا تريب والتي ستنشر الجمعة او السبت وفق مصادر مرغائية ديموقراطية.

## ليبيا المرعوم للارهاب.

للسكان في شرقي الكونقوء،

كلينتون امام ميثة المطفين الكبري. **سيدني بلومن<del>دا</del>ل وهو احد مساعدي** الرئيس كشف عن طبيعة علية كلينتون في جنسة استماع ضمن أطار قضية لوينسكي امام المدعي

وستصوت اللجنة القضائية ق

مجنس التواب الاميركي في الخامس أو السنابس بسن تشمريس الأول الجاري حول فتح تحقيق رسمي

## طرابلس . (اف ب) ، أعلن الزعيم الليبي العقيد معمر الغذاق أن ليبيا وتشاد والنيجر ونيجيريا تحاول «الانفاق مع أوغندا» كي تحل قوة افريقية الكونغو الديموقراطية.

مُمَّلُ القُّواتُ الْأَحْنَيِيَّةُ وحَصوصا «الأوغَنْيَّةِ والروائدْيَّةِ. ﴿ جَمهورِيةَ وكان العَقيدُ القَدْاقِ قد ترأس قمة مصغرة مع رؤساء تشاد الريس نيبي والنيَّجِر ابراهَيم بارِي مناصرة واريتريا اسياس المورقي الذينُ خُرِقَواً الحظر الجوي الذي تقرضه الاعم المتحدة على ليبيا منذ ١٩٩٢ بسبب دعم

قمة افريقية مصغرة في ليبيا

تبحث الحرب الاهلية بالكونفو

وبقلت وكالة الإنباء اللبيية عن العقيد القذاق قوله وكنا تتكلم خلال القمة الرباعية عن قضية البعيرات العظمى في أفريقيا والقرن الأفريقي وكيف نحلُ النزاع فيها ولدينا امل في ان نتفق مع اخينا (الرئيس الاوغندي بويري) موسيفيني وانذا نجمع قوات افريقية تحل محل القوات الاوغندية والروائدية في جمهورية الكوثغو الديموقراطية حتى لا تقع مذايح ومشاكل

## اثينا ترحب بقرار دنكطاش دعم خطة الامم المتحدة للحوار في قبرص

اثينا ، (اف ب) ، وصقت اليونان امس ب «انتظور الايجابي» قرار زعيم القبارصة الاتراك رؤوف يتكطاش دعم سمادرة الامم المتحدة الداعية الى اقامة اتصالات مع المجموعتين القبر صيتين البونائية والتركية. وقال المتحدث باسم الحكومة اليونائية ديمتريس ريياس ائه دق حال التاكد من هذا القرار، فهو يشكل تطورا ايجابياء واصاف ان الحكومة البوتائية مستعدة للمساهمة في هذه المبادرة بصورة بثاءة ما أن يتبلور موقف يتكطاش.

وقال الناطق باسم الامم المتحدة فريد ايكهارد مساء امس الاول ان المنظمة ستجري في قبرص أتصالات مع للجموعتين اليوثانية والتركية لحُقْضُ حدة التوتر في الجزيرة. وقال المتحدث أن اتان التقي كلامن الرئيس القبرصي غلافكوس

كليريديس ورؤوف بتكطاش اللذين «أعربا له عن معمهما لهدُّه المبادرة»

وأضاف دوعدا بانهما سيتعلونان ف هذه العملية بطريقة بناءة ه.

رقيتها بسكين وبلغ الشق فيها. ووصف المراسل عيف رأى اربع نساء قتلن عميعا بعيارات نارية اطلقت على رؤوسيان عن قرب، وكانت احداهن حاماته ويقول انه رأى بجاث الرأة المامل طفلة مستغيرة لم تبلغ الحام الاول من عمرها انضح فيما بعد أنها ابتتها وكانت بميتها ملقأة قريبا منهاء ووجها مغطى بمعطف امها وقد خُصْب أحد جانبية بدم والدنها التي فعر الرصاص الصربي رأسها. وثحدث المراسسل البريسطاني بعبارات حرينة كيف أنه رأى <sub>أمر</sub>اةً

راسل محميقة «التايمن» اللندنية

قوله انه رأى فتاة يتراوح عمرها

بِينَ الرابِعَةِ والخَامِسِةِ وَقَدَ حَرْت

أخرى، ثم طائين، ثم غيرهم، وقد تهشمت رؤوسهم جميعا برضاص وقَالَت وليبرتي، أن والجريمة

## شهادات مروعة عن المجازر الصربية ليبرتى تدعو لحملة اسلامية

عالمية لانقاذ مسلمي كوسوف لندن - قدس برس - شدنت منظمة «ليبرتي ثلافاع عن الحريات مُتَجَاوِرُ التَّنْدِيدُ اللَّقْطَيِ، ولم تَرِقَ اللَّهُ مِسْتُوى النِّدُلُ المِاشِرِ، وقال «لقد البشحة المتى ارتكبها الجنود الصرب تعبر عنَّ مدى ما يكتونه من اثبتتُ التجارب السآبقة (..) ان

في المعالم الاسلامي، بدء المجازية الثي تقوم بها القوات الصربية في الثيم كوسوفو ذي الاغلبية الإلبائية احترام للانسانية، وعما لديهم من اعتبار للمجتمع الدوي الذي ختل مؤلاء الضحابا العزل وتركهم فريسة للنثاب تتسلى بتعنيبهم المسلمة.وقالت المنظمة و بيان لها ارسل لـ وقدس برس، اتها شعرت والتشكيل بهم، عشيرة الى أن بالصيمة للمجزرة الاخيرة التي المسمت الدولي منساوق مع كون راح ضحيتها ما لا يقل عن ١٦ من المُسمايا في كل من البوسية المستين والنساء والاطفال الدين وكوسوقو معلمين. قالت أنيم والتلوا بدم بارد ومثل بهم بعد نبحهم. وتقل البيان عن توم ووكر

النداءات لحلف شعال الإطلسيّ (ناتو) والمجموعة الأوروبية بالتدخل لوقف المذابح في كوسوفو ألا ان مواقف الطرفين حتى الأن لم

واوضح البيان انه رغم توال

اُلسياسي تي القرب». المربي في المربي وحدث المربي والمالم العربي والاسلامي على التحرك للدفاع عن المسلمين في هذا الاقليم الذي يعاني من اضطرابات حادة، واعربت عن أملها في رؤية حملة اسلامية عالمية لانقاذ مسلمي كوسوفو الثين «يتعرضون للابآدة يسبب آنتعاثهم

انْقَادْ السلمينُ أو حمايتهم من

الابادة الجماعية في وسط اوروبا لا

يشكل اولوية لدى صناع القرار

## فرقاطة فرنسية مضادة للغواصات

دمشق ، رويترز - وصلت الى ميناء اللائقية السوري امس الفرقاطة الفرنسية المضادة للفواصات موت بيكيه في زيارة ودية لسوريا تستمر اربعة ايام. وقالت عصائر ملاحية أنه جرى أستقبال رسمي للفرقاطة التي ترُّور سوريا في اطار الزيئرات المتبادلة أسفَّن قرنسية وسورية والتي بدأت عام ١٩٩٢ و اشارت المصادر الى ان اخر زيارة قامت بها سفن حربية فرنسية الْيُسْ سوريا كانتُ القُرقاطة المُضَادة للغُو اصات موتكا لم التي رسَّت في ميناء طرطوس على البحر المتوسط في الفترة ما بين ٢٣ و٢٧ حزيران الماضي.

وتُشْيِر مُصادر دَبِلُوماسيَّة أَنْ أَنْ الرِّيارَاتِ الْتَبَادِلَةُ لَلْقَطْعِ الْبِحْرِية المربِّية السورية وألفّرنسية تعكس التحسن الكبير الذي طرا خالل السنوات الماضية على علاقات سوريا مع دول الاتحاد الاوروبي وفرنسا بشكل خاص حيث امتحت تربط الرئيس السوري حافظ الاسد صراقة قوية مع الرئيس القرنسي جأك شيراك.

تقوم بزيارة ودية لسوريا

الحقوق المنتهة في أسوائها

باستدار يشرون توفنيف العمال

غير القائونين وايوائهم واجورهم.

كانوا يعملون بصورة مشروعة في

اسرائيل العام الخاضي ٦٣ الغا مقايل

القادمين منء ومانيا وتركها وتايلند

وبتقاريا او من الفيليبين، في البناء

يسومسينا من ١٤٠ ال ١٤٠ السق

فَاسْطُيْنِي بِينْهُم نُحَقِ ٥٠ القَّا يَعَمَلُونَ

ائي اسرائيل باعداد كبيرة منذ مطلع

التسعينات اثر اغلاق الاراضي

الغاسط يشية بصورة متكررة

واستبنال المعمال الإجانب

اللغادا العالقة من المرحلة

الانتقالية لاجينا اطلاق سراح

المعشقشن وقشح المطار والميشاء

<u>الغاب طيثين, وقال محمود عياس</u>

(أبو مازن) امين سر الكجشة

التنفيزية في منظمة التحرير

الفاسطينية في تصريح مقتضب

يوكالة قرائس برس أن الموقف

الاميركي ايجابي لكن يجب ان

بُنْتَظُر لَنْرِي مَا الذي سَنْعَلِهُ حَكُومَةً

- ١٠٠ الف العام ١٩٩٣.

والزراعة والخنطات

بصورة غير مشروعة.

<u>مِالْقُلُّسِطِينِينِ</u>.

ويشغ عدد الإجانب الذين

ويتم استخدام هؤلاه العمال

وتستخدم اسرائيل ايضا

وبدأ انخال العمال الإجانب

في انباء نشرتها صحيفة هولندية واكدتها شركة «العال»

## العشور على أثار مواد كيماوية لصنع غاز الأعصاب في حطام طائرة اسرائيلية سقطت فوق امستردام عام 1997

المستودام وومترز والمساوت صحيفة هولندية جدلا واسج الثمالق يمس بنشرها تقريرا عز العتور على يرواد كمماوية مستخدمة ﴿ لَيْنَاجِ غاز الإعصاب في مطام طائرة شيدن اسرتتيثية تحطمت فوق استقردام فيل ببت صفع ات وفال مسؤولون حكومبون ان

المعرفان الهوتندي اخطل فبل عاصين غريت أخلفانا أيشابه المسابعة العال أنكل يعض الشواب كالوا أشهم فنثفوا وطالبوا باجراه نجفيقه وينجروا الله لم تتذهر غط معلوسة ال تبنك المواد اشتعب ساويت يبعين استخدامها لنصنيع غاز الإعصاب

وقال الظائب روب هال جيجزيق وعقبو خؤب العمال التحاكم .. من المعش الزيترك الاسر تصبحيفة لشكفهن الي أن وتائق الشحن غاول ان النظياشرة كانت تحميل ٢٤٠ كيلوجراما من خيعاويات اساسية بالنسبة تغاز السارين للإعصاب وقتل نحوه فسخصنا اغتبهم النشقل الهولندية لرويتن بيان

مبوسكو - رونترز - شاق

مشحدث باسم وزارة الخارجية

المدومسجسة اصي أن المرشيس

الغضيطيني ياسر عرفات سيزور

سوسكو في النفترة بين السابع

والشاسع من تشرين اول لبحث

عملية السلام في الشرق الاوسط

المتحدث باسم الخارجية الروسية

ي مؤتدر مسمقي «تدعم روسپا

السار البئاء لثقيارة الغلسطينية

وتنعفظه ان زينارة يناسى عرفات

ستساعد في فعزين عطية السلام في

وتنابع وتحاول روسيا كراع

غسرة - (أق.ب) - نعسد

الشبيخ اصمت يناسخ سؤسس

حركة المقاومة الاستلامية حماس

أدس أن السلطة القلسطينية

اعتقلت مؤخرا ميموعة من

عثاصر الجركة تتهمهم بمحاولة

تنفيذ عمليات عسكرية ضد

وقسال بسلمون ان السسلمطية

الفلسطينية اعلنت سابقأ أنها

اعتقلت مجموعة من حركة الجهاد

لم عادت لتعلق مرة اخرى باثهم

في ضركة حساس ولكن لا تعلم

حستسى الأن فلسروف وكسينغسية

واوضح أن المعتقلين أعضاء

وكان مسؤول امثى فلسطيتي

اعلن في بداية الاسبوع الجاري

أن أجهزة الامن القلسطيني

ينتمون ال حركة حماس.

لعداف اسرائيلية.

مشارك لهذم العطية باستدرار كسر

واشتاف قبدينين واختصائح

والملالات التتاشة.

الشرق الإوسطة.

الشحن هذا ارسل ال البرغان في اب شركة العال الإسرائيلية الثبلوكة عام ١٩٩٦ ولم تقرض علية السرية الشدولة بعبشي سكشي في عشبلات أو شيء مِنْ هِذَا القَبِيلَ \* مزبحمة في امستردام في تشرين اول وثارث شكوك حول الشحئة عبام ١٩٩٢ واكست وزارة الشقال الشي كاثن تجبلها الطائرة عبد الهولندية صحة تقرير نشرته صحيفة ان ان سي هانديلسيد

من المهاجرين لدى ارتطام طائرة

صدر منفحتها بيان شحن بوجود

بضائع خطرة هي ١٩٠ لتراعن

المادة الكيماوية مرسلة الي المعهد

وأمالت المتحدثة باسم وزارة

عرفات يزور موسكو لبحث عملية

السلام في السابع من الشهر الجاري

الجدود ودفيع المقساوفيسات

تقريبا من محادثات بوم الانفين في

واشتشطس بن عبرقنات ورشيس

الوزياء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو

والرئيس الامريكي ببل كلينتون ﴿

احدث محاولات الولايات المتحدة

ايغانوف وزير الخارجية الروسي

سيجشع مع عرفات في الثامن من

تشرين اول لكنه لم يعط اي تفاصيل

حول بقية جدول اعمال زيارة

الروسية ﴿ نُبِأَ ﴿ وَقَدَ سَابِقَ انْ

السلطة تعتقل مجموعة من عناصر حماس

اعدت لتنفيذ عمليات ضد اسرائيل في غزة

اعشقلت يبوم الجميعية الماضي

اصولين بحورتها مواد متفجرة

﴿ عَرُهُ كَانًا يِنْوِيانَ النَّيَامِ بِعَمْلِيةً

عسكرية شد أهداف اسرائيلية. واكتدلوكاكة فرائس برس

اعتقال مجموعة كانت تشوى

القيام بعملية ضد اسرائيل وعثر

مع أقبرانها على كمينات عن

وقال أن التجقيق مستسر

اقضا اعطاء المزيسة مسن

التفاصيل، واعلنت مصادر امنية

ان الاقتين اعتقلا بيتما كاتا

يحاولان اجتياز الحدود سرأال

أيسسمسا اعتششت مص

اسرائيلية وفلسطيئية اس

أعبائي قبال سنشة منن البعيرب

الاسرائيليين يشتبه في بيعهم

اسلحة لاحد الثاشطين من حركة

المتقجرات.

وأسائت وكسائمة ايمتسار تساس

الرئيس الظسطيش.

وقسال والخمسائين ان السجمور

لاحياء عملية السلام المتوقفة،

وتأني أثريارة بعد اسبوع

الاس أنبلية القسطينية قدما...

الاسرائبلي للابحاث البيولوجية

وفي نيسان الماضي امرت وزارة جاه فيه أن طائرة الشحل من طرال العبحة باجراء تحقيق فيعراهم بويشج ٧٤٧ وخائت إز طريقها من تكول أن التعرض ليورانيوم تيويورث ال تل ابيب عين امستردام مخصب عرض سكان التفطقة وعمال خانث تحمل مادة دي الم ام ويي. الإغاثة تشاكل صحية الشي يقول شبراه اثها من متوشات وتسعبت وزارة المسمة غاز السارين الهولندية اس بتوسيع نطاق

الإساسية، تحقيقاتها ليشمل اية اثار محتملة وقالت متحدثة باسم الوزارة .. هذا ليس تخصصنا ادر يتغطى من جائبها اكنت شركة مطاق مسة وليثناء الخطوط الجوية الاسرائيلية ونشرت المحديقة الهولندية ق

/العال/ أسي أن طائرة شمن كانت متجهة الى تل البب وتحطيت فوق ادستردام في عام ١٩٩٢ كانت تحمل مأدة كيماثية يقول الخبراه انها مكون أساسي في غاز الاعصباب-

واصمر شأهول يلحالوم وزير المشقيل الاسبراث يباعي أميرا ألى

هرانات سيجتمع مع الرئيس

المقاومة الاسلامية (حماس)

الذي اغشيل بالشجار الثلاثاء

فَضْلَ عَمِمَ الْكُشَفَ عَنْ هُويِتُهُ أَنْ

اجهزة الإمن القلسطينية اعتقلت

اربعة من العرب الإسرائيلين في

الخليل بالغصقة الغربية

يتحدرون من مدينة الطيبة

ان الشرطة الإسرائيلية اعتقلت

في مدينة الطبية اثنين من العرب

الاسرائيلين يشتبه بانهما

مقريان منحركة المقاومة

الاستلامية جماس وياعا استجة

الى الشاشط زهران زهران الذي

اغتيل الثلاثاء الماضي،

وأضساف أن الأربسعسة

وأعلنت الإذاعة الاسرائينية

واقتادتهم للتحقيق في اريحاء

بشمال تل ابيب.

وقال مسؤول قلسطيتي كبير

المَاضِي فِي الصِّقَّةِ الغربيَّةِ،

هيئة الطيران الحنَّ تَنْدُمُ عَنْ وَيَ الشحنة التي كانت على الطائرة بعد ان الكرث محملة از الراسي هانديلسبد الهولفتية ال الطائرة كائث تحش عارة كيمائية تمتخت ﴿ مُسْعِ عُلِرُ الْأَعْصَابِ \*

ووفقا تثقارير اجشبية فاز المعسهد الموجبود والمشدة تديس مبيوناينتج استحة كعاوية ولحال بالخمان كليمان التحدث

باسم شركة العاق لرويترق .. ينص وشائق انشحته عشى وجود مادة ميقيل قوسغونيات تناشى اشيشيل عدي الم الم البيء على الطاشرة واشها كانت معيأة وفق اللوائح الدولية التي تحكم طل عدد المادة ووقع قائد الطنثرة غيل الافلاع عني

شناهندا ال كيل شيره وفيق المواعدة واضاف سيتعث جمدم حدّه الوثائق الى السلطات الهولئيية عبقب الحادث، وقبال التبراء ال مادة دي ام ام يي مز مكونات غاق السارين الاسلسية •

توقيف ٢ ليبيين ومغربي هاولوا تهريب الحشيشة أني مصبر

شرطة عكافحة المقيرات المصرية فلأثث ليبيين ومغربيا وعصريين الشنابن حساولسوا تسهسريب ٢٥٠ كبلوغراما من حشيشة الكيف الْمُغُرِبِيَةِ بِرَا الْيُ مَصِي عَبِنِ الْحَدُودِ الشيبية، وقق ما اكدمصتري الشرطة اعس،

اَنْقَاهُرةَ ، وَاقْ بِ} .. اوقَفْتُ

وقعال المصدر أن الشبوطية المصوبة تنكيثة وبشاه عشى معنومات من السلطات الليبية والانترسول الدولي سن توقييق التعصابة يوم الثلاثاء الماضي ق المسجراء الغربية داخل مصر على عقربة من الحنود مع ليبياء. وأضاف أن المهروين الشقوا

النعشيشة، معامّل جيوب سرية في شاهشة تبريده عبروا بهامركز السلوم الحدودي المصري. واطباف المعدى الله تبين ان

المُفترات شحنت من اللغرب بحرا الى تيبية وعن ثم الى مصر موضحا أن التوقوقين هم الليبيون هدية رزق دومنا، وجنعت مشكورين، ومسليمسان ابو نجعة، والمغربي معيوف عباس، والمصريان محمد جمعة وعبد السلام عبد السيد

المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية

المكتفة والمحددة يسقف زمني انتي

تعقد سنتصف تشرين الأول في

منظمة الشحرير الفلسطينية ق

واشتطن العكالة فرانس برس انها

خطوة غير سببوقة من الجانب

الاسرائيلي بقبول التفاوض حول

المبادرة الاميركية في واشتطن

الاسبوع في ختام لقاء بين الرئيس

الاميركي بيل كلينتون والرئيس

انفلسطيني ياسر عرفات ورثيس

الوزراء الاسرائيلي بتيامن تتنياهو

ان قعة جديدة ستجمع الجانبين في

واشنطن لاجراء معادثات مكثفة

تُطبيق التبادرة الاميركية من اجل

مواصلة عملية السلام الإسرائيلية

الفلسطينية العطالة منذ ١٨ شهراء

تسارك في الانصالات مع الإدارة

الأمبركية ، الله تجح تتنباهو طوال

الوقت في الشملص من تطبيق

واوضح عبد الرحمن الذي

وكأن البيث الابيض اعلن بداية

وقال حسن غيد الرحمن ممثل

العاصعة الاعبركية.

وبسلگ زمنی محدد،

القيس المنتلة + (ا ف ب) -ذكر معندر رمنسي أن أسرائيل اطلقت امس جملة واسعة نطرد بالاوراق الثبوتية للعمال،

العمال الاجانب المقيمين في البلاد يصورة غير مشروعة. وأعلن المدير العام لوزاري العمل يبغال بن شالوم للاذاعة السامة أصروانتا شعلن اطلاق

عملية لطرد العمال الإجانب المقيمين ال البلاد بصورة غير مشروعة .. واضاف ونحن مصمعون على أنْ سُطُود مِنْ أَسْرِلْتُيلُ اعْتَبِارًا مِنْ البوء الف شخص كل شهره مشيرا الى ان عمليات الطرد سنتم وبطريقة

يذكر ان مئات الالاف من العمال الإجائب حلوا تدريجيا في السنوات الاثيرة بدل قسم منّ فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع عُرْة الذين كاشوا يعملون في اسرائيل.

أذ يطرد العمال غير الشرعيين ولكن لم تيداً بالتنفية القعلي حتى وقالت الإذاعة أن مجموعات خاصة من وزارة العمل ووزارة

ومعدد اسرائيل من وقت ال

الدلخلية والشرطة سيقومون (اعتبارا من يوم امس) بزيارات عفاجنة الى أماكن العمل للتنفيق

تطال اكثر من مئة الف من جنسيات مختلفة

وسيطلب من كل عادل اجتبى إِنْ وَضِعَ غَيْرِ قَلْنُونِي أَنْ يَعَاسُ غُوراً مُكَانَ عَمِلُهُ لِيثُمُ نَكِلُهُ أَيْ مُرِكِرٌ اعْتُقَالَ في معاسياهو في وسط البلاد.

فسحة ارض لاستقبال منات من الاشخاص المعرضين للطود مدة لا تريد على يوميز او فلائة ايام. وسيطلب من ستختصيهم دفع أجرهم الاخير وسعر بطاقة السفر بالطائرة للعودة الى أوطائهم

وأكد مستشار شؤون العمالة الاجتبية ندى وزير الامن الناخلي شاغماي شرشزل ان عدد العمال الإجانب، من شرعيي وغير شرعيين، في اسرائيل يساوي عدد المعاطلين هن العمل في البنداي

وفي أب اكد هردول أن وزارة المال خصصت ميزانية قدرها شعو مكافحة العمل غير القانوني واعثن ان عدد تراكيص العمل الحاتب

مستغض تدريجيا وأن ارباب ألعمل الذين يستخبين عنالا بطريقة غير مشروعة سيشعرضون لقرامات مرتفعة جها. وتشدد جمعيات للتفاع عن

وقد تم ق هذا المركز تعهيد

٣٠٠ الف شخص في كل غَنَّة.

وزير خارجية العراق يزور الفلسطينيون متفائلون بدوت الاربعاء المقيل

> الوزراه يققيني بريماكوف ورثيس مجلس انتواب (الدوما) جيئادي سيليزتيوف ورئيس الكثيسة الروسية البطريرك اليتسي الثاتيء ورحبت موسكو بمحادثات وكنان ايقاشوف اجتمع مع عرفات ونتبناهو في نيويورك وابشقهما رغبة روسيا ان تشهد تقدما يحبرز تبدو التوصل الي شسوية، وقال راحُمانين أن والقمة وكثمة ألزعيم القلسطيتى لمام الجمعية العامة للامم المتحدة اكدا المكانية حدوث تقارب بين الجانبين رغم جعيم المناعبي. الديلوماسين العراقين المتورطين

اعقب ثلك شبائل وبارات بين وفود من عية وتجارية من كلا البلدين، وقام الصنحاف في ذروة الإزمة ألتى انطعت مطلع الحام الجاري من العراق والامو المتحدة بزيارة بيروت منتصف شباط في

الروسى بوريس يلتسن ورثيس

اطأر جولة عربية.

صادر عن

الحكمة الكنسنة

رهم ۲۰۲/۸۶

بيروت- (اف ب) ـ يقوم وزير الغارجية العراقي محمد سعيت واشقطن - (افب) - ابدى المتحافق لأتشريس الإول مسؤولون فلسطينيون تفاؤلهم عالنسية للنتاثج الرنقبة من سريارة بيروت للشي سازالت

علاقاتها الدبلوماسية مع بغداد مقطوعة منذ علم ١٩٩٤، واوضح موظف كبير في وزارة الغارجية اللبشائية توكالة فراش برس الخبيس باز المسماف سيستم رئيس الجمهورية اللبثاني وسالة مَنْ الرئيس العراقي صدام حسين، كعا سيجتمع بتظيره اللبنائ فارس بويىز، وكائت بيروت قد قطعت علاقتها الدباوماسية مع بغداد عام 1995 بعدائهام بشوماسين عراقين في السفارة العرافية في الماميمة اللبنائية بالتورط ق مقتل معارض عرائي الكز العلاقات بين اليلدين بدات تستعيد بعض حرارتها في كانون الثاني عام ١٩٩٤ يعد افرجت السلطات التينانية عن

وأبعدتهم الى بغداد عير بعشق،

الرأي الغام الاعيركيء

ووافق عليه بتنباهو.

التقنديه. وكان القلسطينيون دأبوا على

انتقاد الادارة الاميركية راعية عملية انسلام لاخفاقها في معارسة ضغوط على اسرائيل للالتزام باتفاقات اوسلو وما نصت عليه س انسحابات على مراحل واستثناف الغلسطيني الشي توقفت أثر قراو المكنوعية الاسترائيلية بيثاء مستوطئة يهودية جديدة في القدس

ورقض رئسيس السبوزراء

هند المرة الى التقاوض بوجود الاميركبين بسقف زمشي واسام

واضاف ..يجب أن تشرح هذه المقاوضات بنتيجة ما وعلى تتنياهو ان بواجه ذلك سلبا أو أيحابا وهدُ هو الجديد الذي لم يحدث من قبل

وقال المعاوض الفلسطيني حسن عصائور ،،اشم عنصر في محادثات واشتطن الإخيرة يكمن في كونيا هدد جدولا زمنيا يتوجب

محادثسات السبلاج مسع الجائب الشرقية في أذار ١٩٩٧.

الإسرائيلي نتثياهو الانسحاب من اكثر من ١٠ بالثة من باقي مناطق الشُّعُة القربية خلاقًا لما نُص عليه اتفاق توسيع الحكم الذاتي يتتفيذ

4-1-7 m

يئيس روس،

للدولة العبرية وعاد الفلسطينيون فالبلوا على لسان عرفات ومن واشتطن بالميادرة في صيغتها الجديدة البئى باثت شعرف ب ويراهن الفلسطينيون كثيرا على الدور الإميركي في مفاوضات واشتطن المقبلة آلتي ستسبقها

اولبرايت ووسيط السلام الاميركي وقسال كسبير المفساوضين القسطيتين صائب عريقات في هذا

الضفة الخربية، قسما طالب القلسطينيون بثلاثين في المثة،

واعلن القلسطينيون قيولهم المبادرة الاميركية الشي لم تتشر تَقَاصِيلُهَا رسمية بعد، لَكُنْ حَكِيمة تتنياهو رفضتها قبل ان تعلن قبولها مجزأة وبشروط بينها تحويل ٢ في المُنَّةُ مِنْ أَرَاضِي الصَّفَّةُ الْغُرِبِيَّةُ الْيَ محمية طيبعية بعتع فيها البثاء وتكون السلطات الإساسية قديا

وزيرة الخارجية الاميركية مادلين

الادارة الاميركية والرئيس كليئتون ثلاثة انسحابات من كافة مناطق المخصب يقفون هذه للرة وراء تطييق للبادرة الاعيركية بكل بِنُورِهُا واصْنَافَ ، القَد سعى سُنْهَاهُو دوما الى تجرَّنة المبادرة لكن الرئيس الانسحاب من ١٣ في أغثة كنحل الاميركي لكه لذا أنه يدعم تطبيق

السرائيني آذر تتضمنه المبادرة الاميركية وينص على تحويل ١٤ بالمنة من المناطق المصنفة «ب» هسب اتقاق اوسلع وتحتفظ اسرائيل بسيطرة أمنية عليها الى <u>م تعقق</u>ه رأه ذات السيطرة القاسطينية الكاداة. غيسا اوضح عبد الرحمن ان مغاوضات واشتطن المنتظرة ستشعل ايضًا البحث في جميع

الامر الذي مقع واشتطن الى اقتراح المبادرة وحدة متكاملة. وكشف عريقات عن أنسحاب

رَيِارَةَ أَيُ الشَّرِقُ الْأَوْسَطُ تَقَاءِ بِهِا

السياق لوكالة قرائس برس ان

# المباترة الاميركية لكنه سيضطر

والقَّانُونَ الدويُ وحق الشعوب في اختيار تظامعاً دون وصاية اجتبية. الهدف من هذا القَّانِينُ هو حمل الولايات المتحدة بطريقة نَّهاشية لا عودة عنها على اطاعة نظام صدام حسين



**مطام السيارة الفلسطنية التي اعتاى عليها المستوطنون في الخليل يوء امس** 

## بغداد تندد بمشروع اميركي لساعدة العارضة العراقية

يعقداده (اف ب) - شدد المصراق النس بعشروع قانون رقعه مجلس الشيوخ الامعركي بتعيم مساعدة الى المعارضة العراقية واتهم الولايات المُتَحِدةً بِالتَّحْقَلُ فِي شُؤُونَهُ الدَاحُلِيةُ بِمَا يَحْالُفُ الْقَانُونَ الدُولِي. ونقلت وكالة آلاثياء العراقية عن متحدث باسم المجلس الوطئي العراقي قوله أن ممثلي شعب العراق يدينون بشدة استَعرار الكونغيس الأميركي قُ النَّدَخُلُ فِي الشُّوونِ ٱلدَاخَلِيةَ لَبِلادِنَا تَحِتَ شَرَائِعِ وَاهِيَّةً وَمَرْفُوضَةً. وأضاف أن هنا التصرف العدوالي ينتنك بقطاطة ميناق الامم المتحدة

وكنان الزعماء الجمهوريون في مجلس الشيوخ الاميركي قد رفعوا الثلاثاء المنضي مشروع قانور يدعو الرشيس بيل كلينتون الى تقديم ١٧مليون دولار اعاشات عسكرية الدارضين العراقيين لساعدتهم على اطاحة الرئيس العراقي حندام حسين ومليوني مولار لدعم بن البرامج الإذّاعية. واكد بنجامين غيامان رشيس لجنة العلاقات الدولية في مجلس الثواب ان

## قل رب زدنی علما المقرق الحاح عوبس المفلح والعمه ام عبسى ولولاده وعائلاتهم يقدمون

أعلان عن وظائف شاغرة

تَعَلَنَ آدارة جَامِعة بِيرِ رُينت عَنْ حَاجِتُهَا الِّي عدد مِنْ اعضاء عبنة التدريس للعمل في كلبة التجارة والانتصاد في التفعيمات التالية: --

ا- اقتصاد ا- أدارة اعمال ٣- علوم مالية ومصرفية ٤- محاسبة

يتترط في المتقدم لطلاء الوقائف : ••

· أن يكون من حملة الدكتوراد من جامعة معترف بها (ويعتن النفار في طلبات حملة الماجستير) . ١٠٠ يغضَل من لديه خبرة في هجال تدريس التخصيص .

يتم تسليم لللبات التوظيف أأى مكتب عميد كلية التجارة والاقتصاء - جامعة بير زيت ھىي. (14) فائس : 00972-2-2982963 بير زيٽ - السطين

أو مكتبه ارتباط جامعة بهر زينته الواقع ما بين الدوار القامس والسادس - مقابل المدارس الإبراهيمية هُلَقَا: £552718 أَوْ قَالِمِن: £552720 عَلَىٰ فَي مُوعِد الصَّلَّةِ £1998/11/15 ف حيثاً المرحم، فيسما بولات الله اللهن فرعمون في فنسوة إجازة تعرع علم فعد متعود دون جامعة مدروبت الرجاء الإشارة الن دنت عمر معجد استنب

اقنس الثبائ وإجعل التبريكات الدابن

مجد صالح

الدكتوراه في الهنيسة والف مبروك

قررت المنكمة الكشائسية البيدائية للروم الارتوذكس ق عمان فسخ زواج المدعيه هزعة عبدالله رزق الله عويس وكيلها المحامس ماجت الريضي من

زوجها المدعى عليه يوسف مثى عواد المجهول محل الاقامة منذ اربعين عاما وعليه جرى ثبليغه قسرارا غميسايسيسا عسدر في .1110/1-/1

> لاعلاناتكم في هاتیک ۲۷۱۷۲۱۵

### تبليغ حكم غيابي نحن ورقة المرحوم سليم خليل محدد الحاج نعلن باننا بصدد بيع ما ورثناه من المرحوم في عن سينا . قضاء رآم الله وقد قعنا بالأعلان البدائية في عمان

الاعلام الورثة ومن لديهم أي اعتراض أو مطالبة على ذلك. هاتف خلوی ۲۹/٤٦٧٩١-

سيارة للبيع نوع نیسان استائزا مودیل ۸٤، طل ابشن، ژچاج كهرياء، قوة الماتور ١٨٠٠، يوجد بها تكييف هواء.

الراجعة هاتف ١٨٤٤٨١

مِحْصُوصُ أَعَمَّنُ طَرِحَ عَمَّاءً وَقَمْ الْأُلْهُ أَنَّهُ وَالصَّادِ عَنَّ الْمُدِينِةِ الْعِلْمُ لِنَّرْبِيةً وَالتَّعْلَيْمِ فِي مَعَافِظَةً الْكُرِكُ السِمِ الْعَطَاءَ : انْشَاءً وَهَدَةً صَغَيْهِ شَطَأً

والصحييح انشاء وحدة ضحية ثلاث مقاعد غدرسة الحامديه لدًا اقتضى التنويه.

### اعلان صادرعن مديرية تسجيل اراضي ناعور

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير القاوية وطني بديسيق تسجينها رفع ؟ استة ١٩٦٤. يعلن التصوم بان السادة مجلس طدي لم البسانين قد طنسوه ثهده اكديرية بطنب نسجيل الجزء رفع ( ١ ) موقت من القطعة الاصفية رقم ( ١ ) المستناد من التسوية من الحوش رقم ٢ من راضي أم البسائح والتي يعدها من الجهلت الربع شوارع ويدعى طائم النسجيز بانهد بتصرفوا مهذه القطعة منذ اكثر من عشرون عاما وانها الت البهم تتبعية القسمة العشائرية وهذه الطلاة مخميصة كديرية الامن العاد،

فعن له حق الاعتراض كو حق النصر أو حق النصر أو منهه از منضم باعتران رخطه الرصي شسجيل أواضي فاعور شلال مدة غصسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراشي فاعور / احمد طريف



الدكتور محمد شحادة عليان

من أم القحم الى الجمعية العامة للأمم المتحدة

المطالب الفلسطينية واحدة

نست ادرى لماذا يصم احل هذا الكون أذانهم ولا يريدون سماع

صوت الحقِّ، آذا كانَّ الأمر متعلقًا بالشَّأنُ الفُلْسِطينيِّ، ويَالْرَضَ

الطسطينية وحقوق اهلها الثابت فيهاء التي لن يظح احد في استمرار

استلابها مهما كانت قوته وتعاظم جبروته، لان الزمان سيدور يوما

السيد ياسر عرقات أمام الجمعية العامة للأمم المُتَحَدَّة عنْ خُلالً

عرض محطة (CNN) للخطاب مباشرة بوم الاثنين ١٩٩٨/٩/٢٨

بِالْعَرِبِيةِ، وترافق كلمات عرفاتُ الترجِمةُ القورية بِالأَنْجُلِيزِية

وكان الرجل ينقل حموم شعب الارش المقدسة ومعاناته ويطرح

وجهة النَّثل الفلسطينية في عدد من قضايا العالم الساخنة، والتي

تَزِدَاد حدثها التهابا، في مناطق عديدة من هذا الكون البشري الذي

يحتدم فيه الصراع قترهق ارواح بالاسبب، وتكتوى بلدان

وشعوب بنار الحصار كالعراق وليبيا والسودان وفلسطين،

ويمارس القتل العرقي نتيجة التمييز العنصري والديني واحيانا

نقد الجد عرفات حق شعب فلسطين في تمتعه بالحياة الحرة

الكريمة كسائر الشعوب فوق تراب أرضه، وآن لهذا الشعب أن

يحظى بدعم الاسرة الدولية، لاقامة دولته المستقلة واستنشاق

نسائم الحرية والحياة الأمنة المستقرة، ولكن عندما جاء الحديث

عن اسباب تدهور السلام وما سببته حكومة تتنياهو من احداث

الطع لشرايين السلام والمماطلة في تنفيذ استحقاقات السلام

واتفاقيات اوسلو، والمراوغة باساليب متقنة للتنصل من اعادة

الانتشار من ١٣٦١٪ كما جاء في مقترحات الولايات المتحدة راعية

السلام الرئيسة، تحولت المصلة المذكورة الى برامج الحرى، لقد

استمر صوت عرفات يطرق الاسماع علها تدرك يوما مأحق أهل

وهناك في ام القحم تواقد ابناء الأرض، من مختلف القرى والمدن

في الجليل الاشم والمناطق الاخرى على خارطة الوجود الفلسطيني

تتقدمهم شخصيات فنسطينية مرموقة ومنهم اعضاء في الكنيست

الاسرائيلي وهم يزدادون تأكيدا واصرارا للنفاع عن حقوقهم

القدسة في ارضهم، ولم يأبه الحاضرون لخطر الرصاص

الاسرائيلي وامام هذه الحالة من سرقة الارض يقف العالم قاغرا

قاه لا يستطيع أن يفعل شيئا أمام هذه ألمأساة وكأن أبناء فلسطين

لقد أعلن الاردن موقفه واضحا من خلال ما عبر عنه رئيس

الوزراء الدكتور الطراونة وكان شجيه لكل المعارسات الاسرأنينية

السلبية، داعيا الى التوقف عِن اساليبُ ثهب الأرض وعضا برتها

برائع شتى والبحث عن استليب العيش بسلام بن شعوب النطقة

في ام القدم وسائر الاراضى التلسطينية ووصولا الى قضاءات

لجمعية العامة للامم المتحدة يبقى المطلب القلسطيني وأحدا لا

يتُحِرُاً وهو حقّ الانسُان القلسَطيني في ارْضه، الى أَنْ يَرَثُ الله الارض ومن عليها قهل من مستجيب؟!.

... في الطفولة

الدكتور محمد القضاة

بدون وجود ميرر للقتل كما في مناطق البلقان.

فلسطين المشروع في ارضهم ووطنهم.

بدلًا من أبقاء فتبل الاشتعال قابلا للانقجار.

اقد أرهفت السمع واليصر لكل كلمة شلق بها الرئيس القلسطيني

ويثقلبُ السحر على الساحر، ويرتدكيد المتقطرس ألى حلقه.

13

بتمر<del>ا</del> الأرشي

نتقر المفار الراث

## 1000

تقنيات التعليم

عيسى برهومة

يكاد بنعقد الاتفاق ان التعلم ليس شيئا ننجزه في حجرات البدرانسة فتحسب، أو تحت أشراف المدرسين فقط، بل هو عملية دينامية في تطور مستمر حتى تشبع فضول المتعلمين وتنهى هيرتهم في الخضول على المعلومات المناسبة،

ولان المتعلم واساليب التعليم لم يعودا - يفضل التقنية المنسارعة - غاية بل عملية مبهجة ووسيلة للاطلاع على الجديد وتوسيع الافاق في عصن المعلومات، فالتقنية ساهمت في نهسين التعليم الذي سينعكس بالمضرورة على عناحي المدياة التأمين واقع اكثر متعة وايسر ملكذا.

شذا أدرك الحائم الصناعي اهمية توظيف التقثيات في مجالات التعليم لانها الخطوة ألاولى لكل تقدم فقى الولايات المتحدة بدأت الجامعات الأمعركية البوم تشرع مابوابهاه الإلكترونية لطالب جدد في سائر القارات في اكثر من ٢٥٠ مركز دراسات عالية أو جامعات أميركية تؤمل اليوم محاضراتها عبر البريد الالكتروني بدون ان يشكل المكان او الزمان العائق التقليدي الجمع الطلاب في قاعة وساعة محددتين كذلك قان العلم عبر البربد الالكثروني يسمح لاي فرد بان يمدد فترة أندراسة طوال الحياة اذا شاء ولا يؤخَّذ في الاعتبار وجود البشى الشحفية الاخاديمية التي يعيق غيابها التعليم في الدول

ووسيلة التعليم عبر التقنيات الحدبثة تلغى ايضا العلافات التقليدية بين الاستئة والطالب اذ انها تخلق بطريقة تغليدبة علاقة تداول المعلومات بين المشتركين عوضا عن سماع محاضرات، أذ أن العارق المتبعة تجمع بين المحاضر والنحوار ومركز المعلومات مشكلة بذلك تورة تقافية جديدة

ان التوقعات لسنة ٢٠١٠ تشير الى ان ليرادات التعليم

غير البريد الالتشروق ستزيد عن لارا بلبون دولار. أذا وأمام كل هذه الطاقات الجديدة من المعرفة، لا يد من أعادة الشفقر في طرائق التعليم في دولنا حتى تكون ابناء شرعيين لعصر المعلومات، العصر الذي لا يضع هذا للتطور والتقدم وان تخوف البعض ان تجرد التقنية التعليم الرسمي من طابعه الانساقي سيدرك أن التكثولوجيا يمكنها أنَّ · نؤنسن .. بيئة الثعليم، ونفس القوى التقنية التي ستجعل التعليم مطلبا ضروريا سوف تحيله الي عملية ممتحة وشائقة.



الحقيقة العلمية.. لا الاثارة الإعلامية

ابراهيم السمان

المعالجات والافكار التي تتناولها اجهزة الاعلام العربية سَدُه الاسام، شدور في معظمها حول بعض الشؤون المطلبة غرتبطة جذريا بما يجري على هذا الكوكب، غير أن هذه المعالجات تأتي في كثير من الاحيان مبتورة الاوصال بالاسباب المُعتَدِةِ الجِدُورُ فِي اوضِّاعِ العالمِ،

ربيدو أن هذه القطيعة تخود الى غدم تعامل أصبحات الإقلار ع الْفُكَرُ أَوَّ البِحِثُ الْعلمي القَائمِ علَى الارقام والمُعادلات، باعتبار ذلك كله من اسس التخطيط السليم والقطيعة بين اي بجتمع والبحث العلمي تضعه في دأئرة مغلقة الثوافة والأبواب على حركة أثير العالم المتسارعة، في ميادين التقدم والبقاء، وتتجعل انسانه في دوامة يدور فيها حوَّل نَفْسه! فالانسانُ يعيش ليوم على كوكب اخذت نظمه الطبيعية في التغبر، فسرعة لْأَنْغُجَارِ السَّكَانِي بِانت تهدد مصادر المَّاء والعَّدَاء، والقدرة على التخلص من النفّايات، ومقاومة التلوث البيئي المُحْتِلِف الإشكال. واحتياجات الانسان للمصادر والثروات الطبيعية اصبحت تفوق حدود الامكانات، وغطاء الارض من الثروة النباتية في

طريقه الى التلاشي. واعام توسع الانسان في مختلف جوانب حياته اخذت تقل ادرة تظم الأرض البيولوجية على التكيف مع التوسع السريع. فَقَى نَقَرِيرِ نُشُرِتُهُ لَجِنَّةً عَلَومَ نَعْلَامُ الْأَرْضُ حِآءً قِيهُ «نُحِنَّ سَكَاَّنْ العَالِم تُواجِه مسؤولية جديدة امام مستقبلنا على الارض، قمن خَلالُ نَشَاتُلُنَا الاقْتَصَادَي والتكنُولوجي نَسهمٌ الانْ في أجراءً تغييرات عالمية على سطح الارض خلال فترة حياة بضعة أجياًل من الجنس اليشري، ولقد أصبحناً جزءًا من نظام الارض، وقود من قوى تغير هذه الارض،

ولشُ كان التحدي الاشِّد خطورة هو الذي يواجه المؤسسات السياسية، صاحبة القرار قان قسطا كبيرا من المسؤولية يقع على المفكرين من الكتَّاب في تتاولهم شؤون الحياة..

فقبل سنوات رفعت منظمة الصحة العالمية شعارا هو وفك عالميا ونفذ محلياء ولا ادري على أي مستوى من الجد اخذت المجتِّمعات الثاميَّة هذا الشُّعَّار، فَترجَّمت مَضَمونه على ارض

... أنْ المجتمعات الثامية، ومنها المجتمع العربي، بحاجة ال التعامل مع الجنبقة العلمية لا الاثارة الإعلاميَّة، ومن هذا المنطلق جاَّات رؤية القيادة الهاشمية الحكيمة الستقبلية، عندما حرصت على تعميق جذور البحث العلمي، فعملت على قع منائره المتمثلة في الجمعية العلبية الملكية، وألمجلس الإعلى للعلوم والتكنولوجياً وغيرهما من الصروح العلمية.

كتاب ازهار الاردن البرية

للدكتور داوود العيسوي 📵 مېندس صېحى فحفاوي

كانت الإزهار البرية متعة مياننا وكنا تركض في الجيال نتساعق تقطف ازهار الفرجس والزنبق والبنفسج والتحنون وشقائق التعمان وتزين مزهرينات بيبوتننا وننهدي للمعلم، وكان العشاق بهدون النرجس او السازنسيسق او البِنْفُسج. وفي الأعراس كانوا يغنون «زَهرةَ الْبِينَفُسجِ يا ربيع بالاسناء، الأزهار البرية كانت ربيع حيانتا ولا اعرف قيمتها عند اطفال وشباب جيل التنفريون. بالتأكيد ليست كَثِيبَتِهِ ثُهِيتُ. وَنَكِنْ مِنْ الْمُؤْكِدِ ان اهمينها لهم اصبحت اكثر ڏئڻه لاڻ ائستندمير ا**نسعنس**راقي والعسناعي والمدئي للبيثة فضر على كثير من ازهار البرية، او اضَّعَفُ تُواجِئِكًا الْيِبِيئي وبالتالي اضعف المُذَونَ وَّالْتُوازِنِ الَّبِيئِي قِ مِنْطَقَّتُنَا عَلَى حَسَابِ زِبَادَةَ الضَّلُوثُ والتدمير البيئي، من هنا جاء كتأب اثدكتور دأوود العيسوي استأذ علم النبات ﴿ الجامعة الاورشينة وانسلجل الحقف لازهاء الاردن البريسة والدول المجاورة) اي بسلاد الشسام. ثبروة عليبيته تبدن بأنس الماجة اليها، والمدهش أن هذا الباحث المبيز العيسوي قد مسور کیل شبیشه او ژهبره بكاميرته شخصياء فهو باحث

علوم من الكتب كما يفعل الكثير ولبهذا يحتبر الدكتور العيسوي مرجعا في الازهار البريبة ويحتبر الكشاب أحد عطاءاته التي تستحق مذا كل تقدير واكبار، ان رصد هذه الازهار البرية وتصنيفها بالاسم التعلمي والتعربي والإسم البلدي قبل أن ينقرض بعضبها لاسمح الله يعتبر حقظا للبمئة لم يُسمِق له مثدرُ وأن كثابتها باللفتين العربية والانجليزية اعطى الكتاب تيمة عائية ووضعه في مصاف الكتب التي تعنبر مرجعا عالميا ومصدرا غن مصابر البعيلوء العالمية وليس ترجمة مسلوقة عن كتب العالم، هذا الباحث المحتور داوود العيسوي بحتاج مزمجتمعه ومن مؤسسات الزراعة والبيئة كل تكريع واهتمام وجوائز قيمة. أتتنى أن يصدر الدكتور لعيسوي كتابا اذريوضح

القوائد الصحبة والقيد

الصيدلانية والببيئية لكلءن

هذه الاعشاب الشامية الاردنية

البسيط فقطارها السريع

تعطينًا خُبِرات جديدة في عل

يوم شي زادنا ،، وبكل سيولة

نستطيع ان نجعع ما بها

لنكون كتاباً بعنوان "او بدون

عنوان»،

إذا كان ذك من تخصصه.

حقل، باحث ميدان وليس ناقل

الدواء الاردتي ..

سلطان الحطاب

سجل الاردنيون ريادة مميزة ف مجال صناعة الدواء على المستوى العربي ووضعوا انقسهم في طابور العالم الصناعي المتطلع لمزيد من التقدم، ودخلت صناعة الدواء الاردنية الى شرابين الاقتصاد لتقدم ارقاما في الدخل القومي تؤيد عن ١٤٠ لليون دينار فتكون صناعة الدواء واهدة من ثلاث صناعات ساسية لا يسبقها سوى تعدين الفوسفات والبوتاس فقط، وفي مُضْم تميز الاردن بهذه الصناعة ودخوله الى رحابها الواسعة وما يقتضيه ذلك من انفاق وتطور وقدرة على التسويق لم يرق ذلك لجهات عديدة منافسة او محتكرة لسوق الدواء العالمي وخاصة من شركات تريد العالم مجرد مشتر لا ينتج ومستهلك ومستورد لا مصنع ولا مصدر، فقامت قبل عدة سنوات هجمة متعددة المصادر وان كانت ششدم هدفا واحدا على الدواء الاردق وتزامئت هذه الهجمة بعد عملية السلام وامام انقتاح الاسواق فقام هناك من يصف صانعي الدواء الاردني بالقرصنة وتدفقت الاف الفاكسات على مصائع الادوية ومستودعاتها وعلى المستثمرين في هذا المجال من اجل افساح المجال امام لبِضَاعَة أو الشراكة أو الاحتكار الاسرائيلي واستقوت اسرائيل بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة وحرضت لنظمات عالمية وشركات كيري ووضعت عراقيل كبيرة في وجه الدواء الاردني تصنيعا وتسويقاء

ولان الدواء الاردني يمتك جدورا وغراسا طيبة وخبرات تراكعة ومصداقية جيدة واسواق مختبرة فقد صمد وتقدم واصبح مطلوبا في الاسواق العربية والدولية بالاضافة الى تغطية السوق الاردق وحازت كثير من انواعه على شهادات لايزو وغيرها واعتمدته بلدان منقدمة وصناعية الىجانب و انها.. لانه كذلك فقد صمد لكن الذي يحرُّ في النفس ويترك هما وشكا ويشير باصابع الاتهام. هو أن يقوم من بيننا وخاصة في بعض صحفنا ولامر في نفس يعلوب وربما خدمة ليعقوب هذا والذي لم يستطع الدخول من الباب فحاول الدخول من مسارب احُرى.. أن يقوم بالدس والتشكيك والقول بغساد الدواء ومخالفته للمواصفات وأن بجد معكرو ماء الاقتصاد من الذين «يكسرون الجمل من أجل عشاء و أوي، من يشد على ايديهم من بعض نواب البرلمان، دون معرفة وتأكد لتكون النتيجة الحاق افدح الأضرار بهذه الصناعة وبالتالي بالاقتصاد الوطئي.. فلساذا لا يجري توخى الحذر ووضع حدلكل اشكال الدس فالبعض لا يريد ان تقوم لهذا البلد قائمة ولا ان بتطور او يتقدم تحت درائع مختفة .. فهل نسمح بذلك وما هي الوسيلة لوقف ذلك والتصدي له. فهؤلاء انما يتقبون السفيئة بحجة انهم من ركابها وبعضهم يعلم وبعضهم لا يعلم وهشا موقع الخطر

## 4000 ومستحد والمستحدث والمراك

مشيئا الليل وطال الليل .. ممشاه

الساعة في الساحــة وملايئ المشاهدين

وليد سليمان

انظراني تبك الساعة الشيامخة، تلك المتارة اللافقة، انها ساعة وسط البلد ذات العقارب الخرية، التي لا تسير! لَقَدُ اوقَتْقِ الرَّمْن قيها، واصابتها الشمس وضربتها!! ومن جهاتها الأربعة!

حدث ذلك منذ أيام، مثدُ اكثر من اسبوع! انها تشير مشلا الى الساعة الواحدة بعثما الوقت الصحيح هو السادسة مساء!!

كم مواطئا شاهدها وارتبك ناظرا الى ساعة بده او جاره في الطريق! كم شخصا نظر اليها شرّرا او ألما وحسرة!! عطى هذا الاستيتار بالوقت للكاذب،

کم مواطنا عربیا (وهم كثر) واقدا أو سنائند أحشيناه فهم كثيرا ما يتجولون في الساحة هناك قرب آثار النرج الروماني وضحك مناومن العرب، ومن عدم احترام مدينتهم الكبرى لهم في عدم ضبط اضخم ساعة لديهم في

وبدخ لو استطعت ان يقلني بساط الريح لأصعد اليهأ واخفيها بقطاء كبير حتى لا يشاهدها المشاهدون الستهرَّدُونَ من ساعتنا!! آلاف آلاف الماريـــــ والعابرين من قريها او بالبعيد منها يرونها معطلة، وفي اكثر مـــن اســــــوع اصطدمت ملايين العيون البشرية بها وما زالت تعلن

ان الزمن قد توقف! اشعر بالخجل متها ومن الأجانب ومن الزوار عندما ينظرون لشيء حساس ودقسق ولكشه معطل

وخريان!! لحيس محن السحوء ان تتعطل ساعة عامة ولكن السوء ان تيقي اكثرمن اسبوع معطلة لاأحد مسؤول عنها لا أحد يكترث

لها! من المسؤول؟! يكفي ان يعين موظف واحدلها يرعاها ويراقيها ويبلغ عن اعطالها لإصلاحها قورا! وماذا تقعل بعد أن كثا

نضبط ساعاتنا على دقتها! النقية ص ١٥

## عبدالحاقظ الهروط

يا سامعين الصيوت

كنا نصول ... ولا (نصرود) .. نخشاه

## ليلي الصايغ

صداقة مع وقف التنفيذ

كنت احاور نفسي وعلامة استقهام تجول في ذاكرتني النجاة .. وهو الحب الدائم الصنداقية منوجيودة في قاموس اللغة والقلب وقي والصدق وقديكون العكس أبجدية الصفاء والحب ونقاء وتكبر حثى أصبحت بحجم حيث تثقهي الصداقة بالعد جدول الماء عملى صحور الكرة الارضية .. مادية الصداقة، معتأها، جذورها، الحياة،، ثعم هذا صحيح .. وهنأك الصدأقة بقناع الوهم ابعادها، اشكالها حجمها الطبيعي وغير الطبيعي.، وضده سهلة الاكتشاف اذا لامستهاعن قرب دون قفاز غلافها الشفاف والمعتم وبالفعل وجدت الاجابة على الساحرة اوقناع ومااكثر البعض وشبه الاجابة للبعض الاقتعة، قد تراها تتأرجح بين الأشر والبعض بقي بدون المعشى والسلوك وصايعارس اجابة، وقد تعلك انت عزيزي وقتها تكون الإنا هي السيد.. ومع غذا .. القارئ اجابات متعددة عن وقد يكون ما يسمى بأزدواجية تجاربك وخبراتك ولم لا، المنداقة وهذه بحر عميق فالحياة ومن خلال مشوارنا دُكي جدا وللبيل من يتقن

السباحة فيه وهم يعرفون

اكثر لانهم يملكون المؤهلات

البلازمة، وأن لم ينجح البعض

فيه قانه يغرق حتى القاع دون

رجعة وان نجا باعجوبة

الاسماطير فائه قد يملك طوق

أوراق

ما جدوى التساؤل : وغاذا نتعب انفسنا بتفسير الاشباء مادام البعض فكذا لإيملك الصغاء في قلبه ولا يعود الى ذاته ولو مرة واحدة ليواجه حقيقة نفسه ولكن هذا لا بد ان يحدث ولو خفية ويقف امام مرآة الذات بلاقتاع .. وان لع يحدث غلابد أن يحدث يوما في

انتثاري حيتماييدأ العد التصاعدي للاصولية والمادة بخنقها وتدميرها وهذه لا أسف عليها، لانها تنتهي بألمها مع المضادات الحيوية أو كما يقوم الطبيب الماهر ببترها لعمالح حياة المريض.. لانها

لحظات الاحتضار الاخبرة. ولکن ، ورغم کل شیء ورغم اي تقسير ورغم مقصلة الصداقة فالإنسان لأيملك الإ الحب والصداقة وهي التي تعطى المذاق والطعم للحياة ولكن لمن! مع من؟ من هم؟ لن يعرف ويقدر .. لمن يحب بصدق ويصادق بصدق ودون وجود للائاء، وبدون تدخل

للغيرة والديثار والدولار واعترف ويسعترف غيري بأن لا حياة بدون صداقة، ولكن لا مانع من ان تمر دوما لذة وطعم الحياة.

بخبرات وتجارب قاسية فهذه ومهما يحدث فالحياة لن تتوقف . ونستطيع أن نقول لانفسنا .. هناك ميداقة مع وقف التنفيذ وتكمل المشوار.

يولد الطقل كالصفحة البيضاء التي لم يكتب عليها اي شيء والتي بأمكائنا أن تكتب عليها كل شيء وقلب الطفل الطُّأهر جوهُرة نقسة سانجة خالية من كلُّ نقش وصورة ، وهو قابل لكل نقش وصورة عائل الى كل ما يمكن أن يملى به عليه، قان عود الخير وعلم، ونشأ عليه وان عود الشر واهمل شَعْي وهلك وكان الوزر في رقية القيمين عليه، وهناك اراء كَثِيرَةً تَتَحِدثُ عَنْ الطُّقُولَةُ وَكَيْفِيَّةُ التَّعَامَلُ مِعَ الطَّقَلِ وتربيتُه وتأديبه واكثر هذه الارآء تركن على ان الصغير اسلس قيادة واحسن مواتاة وقبولا، وتطلب أن يؤدب الصبيان وهم صفار، لانه ليس لهم عزيمة تصرفهم لما يؤمرون به من المذاهب الجميلة والافعال الحميدة والطرق الثثليء

ويدهب بعضهم في افكاره وأراثه الى التعليل تفسه حين يتحدثُ عَنْ كَيْفِية تَهْدَيُّبِ احْلَاقِ ٱلطَّفَل بِقُولَهِم انْ نَفْس الصبي سادْجة لم تَتْتَقْشْ بِصُوْرة بِعْد ولا لَهَا رَأْيُ أُو عَزيمة تمليها من شيء اخر .. وحُلاصة القول أنّ الطفلّ ليس منعدّم الوجوّد او الشُّخصيَّة وانما هو كاثن طيع وفي الوقت نفسه لديه امتماماته ومقاهيمه ولا يجوز آكراهة وموازاته بالعبد،وهده الصورة السلبية ينبعي الا تكون في سياقات أعداد الطفل وتربيتُه، لان الْطَقْلِ لْيُسِ بلا ارادة أو انه ينشا على الخبث والشُّر، ووضّع الطفل والنظر اليه يجب أن يكون الجانيا وذلك ضمن مقاهيم علمية وموضوعية واجتماعية وعلى المجتمع أن يبعد الأطفال عن العمل والامتهان وعفهم عن الصور المؤدية، وأن يعترف بطفولتهم وبحقهم في التكوين والتعليم والتثقيف

ان أَبْرازْ مفهوم الشخص داخل المجتمع بالزمه النظر الى الطفولة باللفهوم تقسه، والمفهومان الشخص والطفولة مثلاث مآن الى مرجة أنه لا يمكن أن تتصور حضارة تعفل الفرد وحقوقه وتقرر في الوقت ذاته مفهوما كمفهوم الطفولة ويضاف الى ذلك أنه لا بد من بروز مفهوم المساواة مين الافراد، فالحرية لا تقبل التجزَّنة والحقوق الفردية يجب أن تعمم على كلَّ الاشخَّاص مُهما كأنَّ جِنْسُهم أو عرقهم او انتماؤهم أو مستواهم وفكرة المساواة يجب أن تكون هي منطلق ومنطق التعامل مع الطفولة.

مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

القالم الق

عربة المراجعة الكراء الكراء المراجعة الكراء 
1

### جرش - من حسنى البلاونة

كانت جرش مركر التجمع الرئيسي للشوام مطلع هذا القرن ومنها توزعوا الى بِقَيَّة مِنَاطِقَ المِلْكَةُ. وسعيَّ من استقر فيها ألى بناء منازلهم التي تثخذ طابعاً ومواصفات تختلف عن غيرها، الطبيعة المحافظة المم، فهم يجعلون شبابيك هذه البيوت مرتفعة حتى يتُكشُفُ البِيتُ مِنْ ٱلدَّاحُلِ أَصْافَةٌ أَنَى عَمَلُ سَوْرٍ مَرتَقَع

بِهَا السَّامِّي ومنها ما يتعلقُ بأمر الزَّواج الذي تتوُّلاد ام العريس في البحث عن زوجة ابنها، وقد نسد الجدة في هذا الموضوع، حيث يتم بعد الخطبة الانقاق بين النسام على أمور الزواج وما يتعلق به من جوائب اخرى، كما

والذي يعمل على شكل اقراص محشية باللحمة ،، وهذه

«الشوام» سكنوا جرش وشيدوا منازلهم على المعمار الدمشقي تعادل المنسف العربي في الاهمية والتعيز. واوضح الشربجي بان سبب تعدد هذه الاعلات والتقن في طهوها يعود لاستقرار المرأة الشامية وتَغْرَغَيْا لأَمور بِيتِها بِعكس غيرِها من النَّساء اللواتي يشاركن الرجال في امور القلاحة والزراعة. وبين بان الشوام عندما دخلوا ألى المدينة شيدوا

منازلهم على المعتار الدمشقى، حيث يتم الدخول من باب يسمى «باب الزقاق» وهو عمر طويل يرخلك الى الرض الدياره وهي ساحة داخلية مفتوحة من الاعلى «بِأُحَة سَعَاوَيةً» تُتوسطها نافورة مربعة، وبجانب الباحة تكون غُرف الضّيوف والجلّسات، أما غرف النوم فيتم الوصول النها عن طريق درج يأخذك للاعلى حيث مي، والبيت الدمشقي بشكل عام يتميز بارتفاع شبابيكه وعلو اسواره حتى لا يتكشف ما في الداخل.

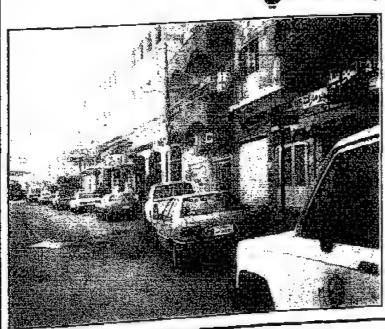
ويشير آلى أن ألمرأة الشامية تطيع زوجها طاعة عبياء فتحب من يحب وتكره من يكره .. وهي زوجة مَدَأَفَقُلُهُ وَلَهَا لَبِاسَ مَعَيِّرَ، مُتَعَيِّرَ بِهِ عَنْ غَيْرِهَا وَيَسْمَى «الملاية الزَّم» وَهُو مِن الجَرِجِيثَ الاسود يريط في منطقة الوسيط بواسطة عطاط من الخلف وتستطيع من خلاله

تغطية وجهها ورأسها كاملا. والمرأة الشامية لا تغرج من البين الا الى الكتانيب أو لتعلم الخياطة، أما التسوق فهو شبه محظور، ويتحدث الشوريجي عن عادة (الغزاء) عند الشوام والتي تختلف عن المناطق المجاورة، حيث يقام بيت

العرّاء ما يين صلاة المغرب وحتى صلاة العشاء وخُلال فترةٌ تثر اوْحُ من شلاشة أيام الى اسبوع، والشخص المُعْزِي يُجِلِّسُ دُونِ أَن يتكلُّم أُو يَدِحْنُ وَيُقْدِمُ لَهُ فَنْجِأَنَّ قيوة فَقَطْ، وعند دخوله لا يصافح نوي المتوفى ولا يِغْيِلُهِم، واثما يشير النِّهم بيده من بعيد، ولا يَجُورُ ان يَمْكُتُ طُوِّيلًا فَمَدَّةً رُيَّارُكُهُ هِي مَقْدَارٍ قُرَاءةً سُوِّرةً الفاتحة ثلاث مرات.

ويفتح بيت العراء عند النساء كل حُميس وندة اربعين يوماً ويسمى الخميسية .. وهذا يتم سواء كان المتوفى ذكرا او انتى.

ويوضح بأن المتوفى برصد مبلغا من المل قيل وفاته لينفق حين الوفاة .. وبهذا المبلغ يتم شراء اجراء مَنْ القَرَّانُ الكِرِيمِ وعمل عَزْوَمَة للْجَيْرِانُ لَيْقَرَأَ كَل مَنْهِم جِرْءا من القرآن على روح الميت اثناء الجلسة.



صسورة اخبارية

ويشير أحمد حسن الشريجي ألى العادات التي يتميز

ان العريس لم يكن يرى خطيبته الا (ليلة الدخلة). وبين الشربجي بأن الشآمي له اكلات عديدة محسة لنيه ومعيرة عن بقية اكلات سكان المنطقة، ومنا «الكُنة الشامية، التي تتكون من البرغل المطحون مع اللحمة

من جانب اعتبر رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ان «الحل

وفي زيارة قام بها الى مدرسة على هامش مؤتمر حزب العمال في بلاكبول،

وعلى صعيد الاستعدادات لتوجيه ضربة عسكرية اكد دبلوماسيون أن

اعرب بلير عن رغبته في ان يوجه المجتمع الدولي للرئيس اليوغوسلافي

ميلوسيفيتش «رسالة شديدة اللهجة بأنه لن يقبل بهذه الفظائع» التي تمثلت

مجلس حلف شمال الاطلسي طلب امس من القائد الاعلى للقوات الحليفة في

اوروبا الجنرال الاميركي ويسلي كلارك الاسراع في تقرير يعده عن الوضع

التدخل من قبل الحلف الاطلسي في كوسوفو قد توافرت وان تدخلا ما يبدو

محتملا اكثر فأكثر بعد المجازر التي ارتكبت اخيرا بحق المنتيين ونسبت الى

القوة في كوسوفو وذلك قبيل الاجتماع الطارىء لمجلس الامن الدولي امس.

اما في باريس فقد اعتبرت الاوساط الرسمية الفرنسية ان كل عناصر

في موسكو اعلنت وزارة الخارجية الروسية مجددا معارضتها لاستخدام

وصرح المتحدث باسم الوزارة الروسية فلاديمير راخمانين للصحافيين

وهدد نائب رئيس الوزراء الصربي فويسلاف سيسيلي من جانبه

ونقلت وكالة الانباء الصربية عن سيسيلي زعيم الحزب الرابيكالي

اما على صعيد الوضع الميداني في الاقليم اعلن الجيش اليوغوسلافي في

وكان مصدر مقرب من السلطات في بريشتينا كبرى مدن الاقليم كشف

واكد الناطق باسم وزارة الداخلية الالبانية لوكالة فرانس برس نقلا عن

واضاف أن القذائف التي سقطت داخل الاراضي الالبانية «عرضت

مقتل الجنود الخمسة مؤكدا انهم قتلوا بعد اطلاق النار عليهم من الاراضي

حرس الحدود الاليان أنه «لم يكن هناك اطلاق للنار من الاراضي الالبانية

ضد العسكريين الصرب، بل على العكس من ذلك فقد سقطت خمس قدائف

حياة سكان منطقة تروبويا الذين فروا من منازئهم بحالة من الرعب

عمال مضربون

وخلال القتال بقي فوجيموري داخل القصر وفي وقت لاحق تفقد منطقة

وقالت السلطات وشهود عيان انه خلال الاضطرابات التي شملت

وقام نحو ٥٠٠٠ عامل يلتزمون بدعوة الاضراب العام وجهتها اكبر

وقال زعماء نقابيون أن دعوة الاضراب لاقت استجابة جزئية من

الاشتباك التي تناثرت فيها قطع الزجاج والهراوات والفتات من نافذة في

مصادمات مع الشرطة خارج الكونجرس ونهب عدة مناجر بوسط المدينة

اتحادات العمال في بيرو بمسيرة في ليما احتجاجاً على قرار للكونجرس

لاحباط دعوات الى استفتاء بشأن ما اذا كان ينبغي للرئيس فوجيموري ان

العمال في ليما وبضع مدن اخرى حيث قام العمال بمسيرات سلمية.

جرح نحو ١٦ شخصاً واعتقل حوالي عشرين آخرين.

خارج منطقة استعراضات الى الميدان الرئيسي للعاصمة ليما،

الحكومات الغربية بالرد في حال شنت قوات حلف شمال الاطلسي غارات

(القومى التشدد) قوله قوله «قد لا نتمكن من اسقاط جميع طائراتهم، لكن

جنودهم سيصبحون اعداءنا في جميع انحاء العالم وسيكونون عرضة

بيان نشرته وكالة «تانيوغ» الرسمية امس عن مقتل خمسة من عناصره

واصابة سبعة آخرين بجروح يوم الاربعاء في كوسوفو خلال مواجهات مع

الدبلوماسي وحده لا يمكن أن يعالج الوضع في الاقليم.

في كوسوفو لتقديمه مساء اليوم الى المجلس الدائم للحلف.

القوات الصربية في اقليم كوسوقو بجنوب صربياً.

«لا يمكن ايجاد حل بالقوة في كوسوقو».

جوية على اهداف في صربيا.

لهجماتنا اينما كانوا بمتتاولنا».

«ارهابيين» البان قرب الحدود مع الباند.

الالبائية الامر الذي نفته تيرانا امس.

لهجمات عسكرية».

بمقتل مدتيين في كوسوڤو،

الصفحة الخامسة عشرة

## جرح تسعة

مسؤولين عسكريين في حركة المقاومة الاسلامية حماس قرب الخليل في العاشر من ايلول الماضي. وتوعدت الحركة بالانتقام. من جانبه أكد رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات امس تحقيق تقدم في اتجاه اتفاق حول انسحاب اسرائيلي جزئي من الضفة

ورداً على سؤال لصحافي حول هذه المسالة قال عرفات «نعم لقد حصل

وكان عرفات قد وافق الثلاثاء علنا للمرة الاولى على الصبيغة التي باتت تعرف ب ٢٠١٠ لانسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية وذلك اثر لقاء مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون في البيِّت الابيض، وتنص هذه الصيغة على انسحاب الدولة العبرية من ١٢ في المئة من

مساحة الضغة الغربية على ان يجرى تحويل ثلاثة في المئة الى «محمية طبيعية» مع سيادة محدودة جدا فيها للقلسطينين. لكن عرفات امتنع عن استنتاج أن اتفاقا سبيرم قريبا وقال «يجب أن ننتظر اللقاء المقبل» بين رئيس الورّراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت التي ينتظر وصولها في الاسبوع المقبل

الى الشرق الاوسط. وستقوم أولبرايت خلال هذه الزيارة بالتمهيد لقمة اسرائيلية اميركية فلسطينية تريد الولايات المتحدة عقدها في منتصف تشرين الاول بالقرب من

ولا يزال مشروع الانسحاب الاسرائيلي من ١٣٪ من الضفة الغربية بالاضاغة الى ٢٧٪ سبَّق أن وضعت تحت سيطِّرة السلطة الفلسطينية بصورة كاملة أو جزئية، أقل بكثير مما كأن يطالب به عرفات. وكانت المفاوضات حول هذا الانسحاب تتعثر منذ ١٨ شهرا ويبدو انها

بدأت تتحلل اثر المحادثات التي اجراها كل من نتانياهو وعرفات في مطلع الاسبوع مع اولبرايت وكلينتون في الولايات المتحدة. واعلن الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمن من جهته امس عن يعض

التفاؤل اثر اجتماعه بنتانياهو آلذي اعلمه بنتائج محادثاته في واشنطن. وفي تصريح صحافي قال وايزمن من دون أن يعطي تفاصيل «لقد أزداد

واعلن احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني امس أن المحمية الطبيعية هي فقط في اللَّرحلة الانتقالية وهناك نصَّ يشير بوضوح الى انسحاب اسرائيل من ١٢ ٪ من الضفة الغربية.

وشدد قريع في برنامج «واجه الصحافة» الذي تنظمه وزارة الاعلام الفلسطينيه في مَقرَها بمدينة غزة، على «وجود نص واضح وصريح على الانسحاب من ١٣ بالمائه وهذا لا غبار عليه ولذلك فان مقولة ١٠+٢ التي تتردد في الصحافة هي مقولة مغلوطة وهي ١٢ في المائه» مضيفا ان «هناكَ نصا يشير الى انسحاب اسرائيل من ١٢ بالمائه من منطقة سي وتحول ١ بالمائة الى المنطقه الف والباقي الى منطقة ب وتعلن السلطة الوطنية انها ستخصص ما نسبته ٢ بالمائه كمحمية طبيعية تجري وفق المعايير العلمية للمحميات الطبيعيه» موضحا «لن تكون هناك اى ترتيبات امتية فيها بل ستطبق عليها الترتيبات المطبقه في المنطقة وهي منطقة ب ولا يوجد فيها مستوطنات او مستوطنين».

واضاف «انها فقط في المرحلة الانتقاليه وبعدها نحن اصحاب هذه الارض وتحن الذين سنقرر مصيرها» موضحا «ان مبدأ المحمية الطبيعية مقبول منذ فترة ولا ارى ضررا في قبولها لانها تعيد ارضا الى الولاية الفلسطينية بالترتيبات الانتقاليه».

على صعيد آخر شكك الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس في نوايا رثيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو وقال انه اعتاد عدم الالتزام بوعوده، ونلك اثر لقاته الرئيس المصري حسني مبارك في مدينة برج العرب الساطية

وقال عرفات قبل مغادرته مصر هائدا الى غزة ردا على سؤال حول ما اذا كان متفائلا بعد قمة واشنطن مع الرئيس بيل كلينتون ونتثياهو «الحقيقة لست متفائلا، ولا متشائما، فقد علمتني التجارب مع نتانياهو أن أكون حذرا،

لكنه وعد كثيرا من قادة العالم وعودا كثيرة لم تنفذ». وقال عرفات «المبادرة الأميركية (لاعادة الانتشار في الضفة الغربية) مطروحة منذ تسعة اشهر وحتى الان يماطل الاسرائيليون في قبولها، في محاولة للتهرب من تنفيذ الاتفاقات المعقودة معهم».

وكرر عرفات مطالبته بعقد قمة عربية للضغط على اسرائيل قائلا «اننى متأكد ان الطرف الاسرائيلي لن يتحرك الا بالضغط، وهذا الضغط من اهم مقوماته الضغط العربي».

## القذافي يرفض

وقد وافقت الولايات المتحدة وبريطانيا في ٢٤ آب الماضي على اقتراح ان يحاكم الليبيان عبد الباسط المقرحي والامين خليقة فحيمة في بلد محايد هو هولندا شرطان يمثل الليبيان امام محكمة اسكتلندية ويحاكمان وفقا للقانون

يذكر أن انفجار طائرة البوينغ -٧٤٧ التابعة لشركة بانام الاميركية فوق منطقة لوكربي الاسكتلندية أوقّع ٢٧٠ قتيلاً في العام ١٩٨٨. الى ذلك قال دبلوماسيون ان ليبياً ارسلت قريقا الى نيويورك امس الاول لاجراء محادثات مع مسؤولين قانونيين للامم المتحدة بشأن الاقتراح الامريكي البريطاني لمحاكمة المواطنين الليبيين.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة قريد ايكهارد أن القريق سيقابل هانز كوريل مساعد الامين العام الشؤون القانونية لكنه لم يستطع أن يذكر المدة التي سيقضيها المبعوثون في مقر الامم المتحدة.

من جانب اخر ذكرت الإذاعة الوطنية الاريترية المنتقط بثها في ابيس ابابا ان وفدا ليبيا رسميا غادر اسمرة متوجها الى ليبيا في اعقاب زيارة استمرت

وأضافت اذاعة اريتريا ان الوقد الليبي الذي يضم سبعة اعضاء اجرى محادثات مع الامين العام الجبهة الشعبية من أجل الديموقراطية والعدالة (الحاكم في اسمرة) الامين محمد سعيد تناولت اتفاقات اقتصادية ثنائية قديمة وتعزيز التعاون بين البلدين.

## الجيش السوداني

يخوض حربا اهلية منذ ١٥ عاما بتفاصيل عن القتال... وتقع توريت على مسافة ١٤٠ كليومترا جنوب شرقي مدينة جوبا وهي هدف رئيسي للجيش الشعبي الذي يسعى للحكم الذاتي في الجنوب. وعرض التلقزيون امس الاول لقطات لوزير الداخلية عبد الرحيم محمد حسين وهو يقوم بجولة في توريت ويقول أن البلدة ستصبح مقبرة للغزاة. وكان حسين اول مسؤول كبير يزور البلدة منذ اندلاع القتال في ولاية

الاستوائية يوم ١٤ ايلول الماضي. في غضون ذلك قالت متحدثة باسم عملية الاغاثة التي تشرف عليها الامم المتحدة في السودان إن حكومة الخرطوم فرضت أمس حظرا شاملا لرحلات المعونة الجوية الى جنوب البلاد.

واضافت المتحدثة جيليان ولكوكس ان الحكومة لم تذكر سببا للحظر واعربت عن أملها أن يكون مسألة أدارية يمكن حسمها بسرعة من خلال التفاوض مع حكومة الخرطوم. ويكافح موظفى عمليات الاغاثة لمواجهة نقص حاد في المهاد الغذائية في

مناطق من جنوب السودان خاصة في منطقة بحر الغزال. من جانب آخر اعلن قائد مبليشيات جنوب السودان الموحدة بولينو ماتيب أنه أبرم هدنة مع مقاتلي قوات الدفاع في جنوب السودان بقيادة ريك ماشار كما افادت وكالة الانباء السودانية التي التقطت بثها مساء امس الاول اجهزة التصنت في هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي). وقال احد مستشاري الرئاسة السودانية للوكالة أن هذه الهدنة تستجيب لنداء التعبئة الذي وجهه الرئيس السوداني الفريق عمر البشير ضد العدوان

الارغندي - الاريتري -

### تركبا تصعد

التمرد السلحة بزعامة حرب العمال الكردستاني، وبايواء رعيمه في الاراضي السورية. اذ تفيد المصادر الرسمية في انقرة أنّ رّعيم الحرب عبدالله أوجلانًّ يقيم حاليا في دمشق أو في سهل البقاع اللبناني الخاصع للسيطرة السورية. لكن سوريا تنقى مده الاتهامات وتتهم بدورها أنقرة بتقنين مياه نهر القرات من خلال بناء السدود على النهر الذي ينبع من تركيا قبل أن يمر في

كما تدين سوريا التعاون العسكري بين انقرة واسرائيل وتعتبره موجها

وكان رئيس الوزراء الثركي مسعود يلماظ اشار امس للصحافيين قبل خطاب بيميريل الى أن مجميع التدابير اللازمة سنتخذ ازاء سوريا أذا دعت الحاجة»، لكنه لم يعط ايضاحات اخرى.

واوضح وزير الدفاع التركي عصمت سيزغين أن تركيا «تسعى من خلال الوسائل الدبلوماسية الى تثي سوريا عن دعم الارهاب». واضاف «أنا واثق من أن الوسائل الدبلوماسية سنثمر عن حل لكن للصبر حدودا وبعدها ستلُّعب تركيا اللعبة وفق قوانينها الخاصة» من دون أن يعطي ايضاحات

اضاقية. ومن جهة اخرى، نفى سيزغين ما اشارت اليه احدى الصحف التركية حول تعزيز القوات العسكرية التركية على الحدود السورية.

وجاءت التصريحات الاخيرة للمسؤولين الاتراك اثر اجتماع لمجلس الامن القومي - اعلى سلطة سياسية عسكرية في البلاد - الذي ناقش مساء الاربعاء سلسلة من العقوبات الاقتصائية والسياسية والعسكرية التي ستتخذما تركيا بحق سوريا، بحسب ما اوردت الصحف التركية الصادرة

العسكرى عند حدودها مع سوريا.

واوضَحت الصحيفة أن وحدات من الجيش انتشرت في بعض «المناطق الاستراتيجية» عند الحدود التركية-السورية خصوصا في منطقتي هتاي (الاسكندرون) وكيليس (جنوب). ونقلت الصحيفة عن مصادر محلية لم تكشف هويتها أن تحركات كبيرة

ونفى متحدث باسم وزارة الدفاع التركية هذه الانباء في اتصال هاتفي معه قائلًا «لا اساس لهذه الانباء من الصحة». ينكر ان لتركيا حدودا مشتركة طولها ٦٢٠ كلم (منها قسم مزروع

على صعيد آخر نكرت وكالة الاناضول أن المناورات السنوية التي يجريها حلف شمال الاطلسي في شرق البحر المتوسط بدأت امس في محافظةً هاتاي (اسكندرون) التركية الجنوبية على أن تشارك فيها معا في الايام المقبلة .

وتتم برا وجوا وبحرا وتستمر حتى ٢١ تشرين الاول ١٧ الف جندى من اليونان وتركيا وبريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا وهولندا وايطاليا والبرتغال واسبانيا والولايات المتحدة.

الجوي بدأت هجرما على الثوار الاكراد في معقل جبلي بشرق تركيا. وأضاف المسؤولون أن اكثر من حمسة آلاف جندى شنوا هجوما على مراقع لحزب العمال الكريستاني في اقليم تونجلي استخدمت فيه طائرات الهليكوبتر والمقاتلات اف / ١٦.

ولم ترد تقارير عن قتلى وجرحى في العملية. تسعة ثوار في اقليمي دياربكر وفان في اليومين الاخيرين.

المسؤولون أن طفلين آخرين جرحا في الانقجار. الى ذلك جددت سوريا دعوتها لتركيا لحضور الاجتماعات التنسيقية مع

عائلة ومعقولة لمياه النهرين. وصرح للهندس عبدالعزيز المصري رئيس ادارة المياه الدولية بوزارة الرى السورية بأن الاجتماعات السورية العراقية في بغداد دارت حول

واوضح عقب عودته من بغداد امس ان سوريا والعراق توصيان بالضغط على الشركات التي تقيم مشاريع في اعاني نهر القرات بتركيا لانها تخالف قواعد القانون الدولي ألتي تقضي بضرورة التشاور مع الدول

المتشاطئة على النهر واخد موافقتها على المشاريع. ان ذلك يؤثر تأثيرا كبيرا وخطيرا على مستقبل المياه في سوريا والعراق نوعيا

وقال أن اجتماعاته مع المسؤولين العراقيين تناولت أيضا تنامي الخطر لاستمرار تركيا في تلويث المياه الدولية المشتركه حيث أن تركيا ما زالت ترسل ملوثات سامة عبر نهر الجلاب منذ ١٩٩٥ .. واكد انه لدى سوريا مثات العينات التي توضح ان مياه هذا النهر سامة وغير صالحة للاستخدام الانساني والحيواني او النباتي وانها تلحق اذى كبيرا بمياه نهر الفرات الذي يصب فيه نهر الجلاب بعد مسافة من النقطة التي يدخل منها نهر الفرات الاراضى السورية قادما من تركيا.

وتساءل بعض الدبلوماسيين الذين طلبوا الاتنشر اسماؤهم هل يقصد وجميع الاعضاء الرئيسيين ومنهم بريطانيا يحبذون مثل هذه الخطوة لكن الولايات المتحدة عارضتها.

وقال بيفيد اولبرايت من معهد العلوم والامن الدولي ومقره واشنطن انه يعتقد أن تلك المعلومات التي جاءت من منشقين عراقيين مبالغ فيها ألى حدما ولذا يصعب التأكد منها.

غير انه قال ان هناك «تقييما عاما» مقاده ان العراق لم يكن بعيدا من امتلاك القدرة على صنع سلاح نووي.

يتمكن العراق من شراء يورانيوم عالي التخصيب وهو عنصر رئيسي في صنع القنبلة الذرية من الاتحاد السوفيتي سابقا حيث «حماية المواد الاساسية للتفجيرات النووية غير كافية».

اسابيع او بضعة اشهر وقد يضطرون الى اتمام تلك المكونات».

ومن جهة اخرى اعلن مصدر دبلوماسي عراقي ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيلتقي للمرة الثانية آلامين آلعام للأمم المتحدة كوفي عنان مساء الاربحاء القبل.

ويندرج اللقاء الذي يأتى بعد محادثاتهما الاثنين الماضى في مقر الامم المتحدة، في اطار المشاورات الدبلوماسية المكثفة التي يجريها عزير من اجل

الاسلحة العراقية.

## القاضى ينفي

بحقوق هذه العمالة.

وكانت مصادر نكرت أن أجهزة الأمن قبضت على ١٦٥ أجنبيا وأجنبية من جنسيات مختلفة (فلبيني، سيرلانكي، مندي، بنجلادشي، تايلندي) ونلك التأكد من مشروعية اقامتهم داخل الملكة. واشارت المصادر انه تم التأكد من أن ١٠٩ أشخاص من هؤلاء

اوضاعهم سليمة وبحوزتهم كافة الاوراق التي تثبت اقامتهم بالبلاد فتم تركهم وشأنهم. واوضحت المصادر ان ٥٦ شخصا منهم لا توجد معهم بطاقات امنية مما

استدعى احضار الكفلاء لتصويب اوضاعهم بالاضافة الى أن هناك ١٥ شخصا لا توجد معهم اقامات ومتخلفين عن دفع الغرامات. واضاقت المسادر ان هذا الاجراء يهدف لتصويب العمالة الاجنبية في

وكانت صحيفة «حرييت» التركية اكنت امس أن تركيا عززت انتشارها

للقوات سجلت في بعض قطاعات المنطقة الحدودية.

بالألغام يمتد على طول ٤٥٠ كلم) مع سوريا التي ضاعف مسؤولون اثراك اخيرا التصريحات المعادية لها.

قوات مسلحة يونانية وتركية للمرة الاولى منذ ١٣ عاما. وسيشارك في هذه المناورات التي اطلق عليها اسم «ديناميك ميكس ٩٨»

في غضون ذلك قال مسؤولو امن امس ان القوات التركية يدعمها السلاح

وفي اماكن اخرى في جنوب شرق تركيا قال مسؤولو امن ان القوات قتلت

وقال المسؤولون أن طغلا في التاسعة من العمر لقى حتفه بعد أن داس على لغم بالقرب من بِلدة سيمدينيلي بجنوب شرق تركيا امس. واضاف

سوريا والعراق بشأن مستقبل مياه نهري دجلة والفرات للتوصل الى قسمة

المشاريع التي تقام وستقام على النهرين.

وحدر من مخاطر سدين تقيمهما تركيا قرب الحدود مع سوريا باعتبار

## العراق ينفى

الصعب تصور ما يمكنه أن يفعل بها، مضيفًا أن «امتلاك عناصر عدة لرأس نووية لا يعتى بالضرورة امتلاك سلاح نووي قابل للاستخدام». واشار المتحدث الى تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية ألذي يؤكد ان العراق لا يملك مواد انشطارية كافية ولا القدرة على انتاجها لصناعة سلاح

وكان الخبير السابق في الامم المتحدة سكوت ريتر اكد امام الكونغرس الاميركي الشهر القائت ان العراق يملك قدرات نووية محتملة.

بنشر هذه المعلومات تأخير نظر مجلس الامن في تخفيف عمليات النفتيش عن اللف النووى للعراق بسبب تقارير الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقال اشبكة تلفزيون (سى ان أن) ان الخوف يتركث على احتمال ان

وقال أن العراق «سيتعين عليه أن يحول اليورانيوم العالي التخصيب أو البلوتونيوم الى مكونات الاسلحة النووية وقد يستغرق انجاز نلك بضعة وفي بغداد وصفت صحيفة «الثورة» العراقية امس مفتشى اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفين نزع اسلحة العراق المحظورة بأنهم «حفنة من

الجواسيس» الذين يخدمون اسرائيل والولايات المتحدة واتهمتهم بالعمل على اطالة امد العقوبات المفروضة على العراق منذ ثماني سنوات.

وقال الدبلوماسي العراقي الذي فضل عدم الكشف عن هويته أن الرجلين سيلتقيان على عشاء في مقر اقامة المثل الدائم للعراق لدى الامم

التوصل الى اتفاق حول استئناف تعاون بلاده مع مفتشي الامم المتحدة لنزع

وكان عزيز قد التقى ممثلي الاعضاء الدائمي العضوية في مجلس الامن باستثناء الولايات المتحدة بألاضافة الى معظم ممثلي الاعضاء العشرة الآخرين. وقد طلب موعدا للقاء القائم بالأعمال الاميركي بيتر بورلايت ولكن طلبه «ان يلقى استجابة» حسب ما اعان دباوماسي أميركي طلب عدم ذكر

المملكة وبلدائهم.

واكد القاضي أن الجهات المعنية بتنظيم العمالة الوافدة تتحقق حاليا من شرعية وجود هذه العمالة وسيتم التحقق من معظم العمال المقيمين في المملكة وانه اذا ثبت ان وجودهم غيراشرعى فان الحكومة ستلجأ الى ترتيب عملية مغادرتهم البلاد مع مراعاة عدم الحاق الظلم أو أي سوء في المعاملة أو مساس

البلاد لتكون اقاماتهم داخل الملكة بصورة شرعية وفي حال تصويب اوضاعهم سيتم تسليمهم لكفلائهم.

## الشيخ ياسين

وجل أن يعيد جلالته سالما معافى الى شعبه روطنه. واضاف .. فحن نريد دولة ومن حقنا أن يكون لنا دولة حرة ومستقلة ذات مضمون حقيقي .. مشيرا أن حماس تشارك في مؤسسات السلطة الوطنية الفلسطينية ولكِّن لا تشارك في السلطة التنفينية.

## عيد ميلاد

ودروب المعرفة حيث يتقن اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ويلم بالغَتين الإلمانية والتركية · وسمو الإمير محمد فضلا عن ذلك من الممارسين والمشجعين لرياضات مختلفة منها الكراثيه.. الشطرنج.. الرماية .. والصيد وهو الرئيس الفخري للاتحاد الاردني للشطرنج والاتحاد الاردئي للرماية علاوة على كونه رئيساً فخريا للاتحاد البريطاني للكراتيه «الكويوكو شينكاي» ويحمل دان واحد ودان خامس فخري في هذا الفن من القتال وحار سموة عام ١٩٦٠ على رخصة الطيران الخاه وكان قد عقد قران سمو الأمير محمد على سمو الاميرة تغريد كريمة

## ملاحظة

المغقور له هزاع المجالي .. احد رؤساء الوزارات السابقين .. في الثامن والعشرين من حزيران عام ١٩٨١ ولسموه نجلان هما سمو الامير طلال بن

محمد مقرر مجلس أمن ألدولة وغازي بن محمد مستشار جلالة الملك

لشؤون العشائر.

وماذا يفعل البسطاء الذين لا يحملون ساعات يد ليعرفوا

أتذكر قول احدهم... ان من احد عناصر تخلفنا نحن العرب هو عدم احترامنا للوقت ويقول (لويس باستر) المكتشف العلمي العظيم: «اشعر كأننى ارتكب جريمة بحق الإنسانية اذا ما اضعت ساعة عمل واحدة!» يــاه ما اجمل هذا الحرص وهذا الوعى عن الوقت. ومع اننا نعيش الأن في عصر الدقة والسرعة والدهشة، فإننا مع الأسف نعيش خارج هذه المفاهيم العصرية. فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك!! ويبدو أن هذه الساعة قطعتنا عن دقة وقتنا وزمننا، ونرجو عودة سريعة جدا للدقة والسرعة، والى رنين الساعة الضخمة حتى تشنف آذاننا يموسيقاها الرقيقة والعميقة لتستريح عيوننا ونفوسنا الى ان كل شيء يسير بدقة.

## الجيش الايراني

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي «لقد عاد هؤلاء الموظفون الى ايران اثر بعض المشاكل لكنهم سيستعيدون مثاصبهم بمجرد حلها» لكنه لم يعط ايضاحات اضافية. واضاف ان هذا التقليص «لا يعني تغييرا في مستوى علاقاتنا

الدبلوماسية مع باكستان». يذكر ان العلاقات بين ايران وباكستان شهدت توترا بسبب الاوضاع الراهنة في افغانستان نتيجة الدعم الباكستاني لحركة طالبان في الوقت الذي تدعم فيه ايران الميليشيا المعارضة لها.

على صعيد اخر احتج الاصلاحيون الايرانيون على منع عدد كبير من مرشحيهم من التقدم الى انتخابات مجلس الخبراء وهو من الهيئات الاساسية في ٢٣ تشرين الاول المقبل. وفي بيان نشرته الصحافة اعربت جمعية «كوادر البناء» (اصلاحيون)

عن الاسف «لنع العديد من الشخصيات الكفؤة والعديد من رجال الدين من التقدم الى هذه الانتخابات». ويضم مجلس الخبراء ٨٦ عضوا ينتخبون بالاقتراع المباشر لدة ثماني سنوات. ويتولى المجلس تعيين واقالة مرشد الجمهورية، الشخصية الإولَّى في النظام ويمثلها حاليا آية الله على خامنتي خليفة آية الله الخميني. ولم يقبل مجلس المحافظة على الدستور، الهيئة المكلفة فرز الترشيحات

على اساس مدى مغرقة الشخصيات الدينية وولائها للنظام، سوى ١٤٩ ملفا اصل ٢٩٦ لتحديد المقاعد الـ٨٦ في هذه الهيئة. وينتقد الاصلاحيون واليساريون الايرانيون المقربون من الرئيس

### محمد خاتمي بانتظام هذا الفرر ويتهمونه بمحاباة منافسيهم. واشنطن تنذر

تنصح رعاياها بعدم التوجه الى صربيا او الى مونتينينغرو، كما تنصح الموجودين منهم بالمغادرة بسبب «احتمال شن قوات حلف شمال الاطلسي

### جهته عن «حدسه بان هذه القضية ستجد حلا ايجابيا». وقال لبعض الصحافيين «لست أتخيل ان المغرب الذي قرر الانطلاق على درب الديموقراطية يعجز عن التوصل الى حل لقضية آبراهم سرفاتي الذي هو مغربي حقيقي متمسك ببلاده وبالعودة الى مكانته كوطنى مغربي في منزله الذي هو (بيت المغرب)».

يرشح نفسه لاعادة انتخابه.

واكد الوزير الذي كان يشارك في ندوة حول الشراكة الفرنسية المغربية في المجلس الوطني الفرنسي انه «يجب ترك الوقت» يحل هذا الملف. واعرب رئيس لجنة الشَّؤون الخارجية في المجلس الوطني جاك لانغ من

بوادر انفراج

## بعد صيف خانق . . العراقيون يستعدون لواجهة شتاء قارس بسبب نقص الكهرباء

بقداد. أ.ف.ب. امضى العراقيون صيفا كان شديد الحرارة عليهم بسبب انقطاعات التيار الكهربائي، وهم يستعدون الآن لمواجهة شتاء قاس بعد أن اعلنت السلطات انها ستبقي على

نظام تقنين استهلاك الكهرباء. وحذر المدير العام للشركة العامة لتوزيع الكهرباء في بغداد سحبان فيصل محجوب هذا الاسبوع من ان «جدول قطع التيار الكهربائي سيستمرني فصل الشتاء المقبل بسبب عد وصول قطع الغيار المطلوبة» بموجب اتفاق النقط

مقابل الغذاء والضرورية لاعادة تأهيل محطات انتاج الكهرباء. ونقلت الصحف عن محجوب قوله ان مشكلة تقنين الكهرباء «ستستمر طالما استمر ممثلق واشتطن ولندن في وضع العراقيل في اللجنة ١٦١ (لجنة العقوبات) التابعة للأمم المتحدة امام تنفيذ العقود المبرمة بموجب مذكرة التفاهم (اتفاق

النفط مقابل الغذاء)». ومنذ أن بدأ في حزيران ١٩٩٦ تنفيذ هذا الاتفاق الذي يجيز للعراق تصدير كميات محدودة من النفط لشراء مواد اساسية بموافقة الامم المتحدة طلب العراق تخصيص عبلغ ٧٩٥ مليون دولار لاعادة تأهيل قطاع الكهرباء الذي ساءت حالته كثيرا بسبب سنوات العظر

وتنزانيا.

رفي رسالة مفتوحة وقعت عليها

٣٢ جمعية اسلامية ادانت الجمعيات

ما وصفته «ببيغاء»

الحكومة البريطانية تجاه المطلب

الامريكي بترحيل خالد عبد الرحمن

الفوار ألذي مثل امام محكمة في

لندن يوم ٢٨ ايلول وتقرر استمرار

وطلب العراق استيراد قطع غيار بقيمة ١٦٥ سليون دولار خلال المراحل الثلاثة الاولى من تنفيذ الاتفاق الذي يجدد كل ستة اشهر كما طلب قطم غيار بقيمة [٤١] مليون بولار خلال المرحلة الرابعة الحالية التي بدأت في حزيران الماضي. مليون دولار من قطع الغيار المخصصة للقطاع الكهربائي تم شراؤها بموجب عقود ابرمت خلال المراحل التثلاثة الاولى من الاتفاق استنادا لما اعلنه

وقال فالت لوكالة فرانس برس امس الاول ان بغداد «تلقت تجهيزات بقيمة ٣٦ مليون دولار للمناطق الوسطى والجنوبية من العراق» التي تسيطر عليها الحكومة فيحين تلقت المناطق الكربية الشمالية ما قيمته ستة ملايين دولار من

وكان وزير التجارة محمد مهدى صالح قد اعلن مؤخرا اثناء مؤتمر صحافي ان لجنة العقوبات التابعة للأمم المثحدة علقت ٥٩ عقدا قدمها العراق للمرحلة الرابعة من اتفاق النفط مقابل الغذاء وحدر من أن ذلك سيؤثر على البتي

التحتية للبلاد لا سيما قطاع الكهرباء. واكد صالح أن عددا كبيرا من المسنين

وكانت السلطات العراقية قد بدأت في العام الماضي بقطع التيار الكهربائي لمدة اربع ساعات يومياً في بغداد (ساعتان صباحا وساعتان في المساء) في حين ان انقطاع التيار الكهربائي في المحافظات العراقية الاخرى يمكن أن يصل الى لكنه حتى الآن لم يتلق سوى ما قيمته ٢٦ ١٢ ساعة يوميا واحيانا الى اكثر من تلك. وقسالت الارصساد الجويسة في السعسراق ان اريك فبالت المتحدث باسم منسق الشؤون

الأنسانية للأمم المتحدة في العراق.

قطع الغيار.

والاطفال لقوا حتقهم اثناء الصيف بسبب ارتفاع

الحرارة وصلت اثناء الصيف الى ٥٢ درجة وقد ابتكر العراقيون الذين غرقوا في عرقهم صيفا وسائل عدة لتخفيف معاناتهم من الحرارة وبالإضافة الى النقص الحاد في قطع الغيار

الحرارة، لكنه لم يحدد عدد الضحايا.

قان الطبيعة تدخلت لتفاقم المشكلة. فقد نقلت صحيفة الاتحاد هذا الاسبوع نقلا عن رعد هلال مدير محطة البيجي لانتاج الكهرباء (١٩٠ كلم شمال بغداد) قولة أن «الطحالب الراحفة في نهر دجلة تتسبب في توقف الوحدات التوليدية للمحطة مما ادى الى زيادة ملحوظة في ساعات القطع الكهربائي في الايام الماضية» بعد ان تسربت الى مكثفات اجهزة توليد الكهرباء.

الى ذلك اقتلعت العواصف الرملية في جنوب العراق عددا من ابراج نقل الكهرباء مما تسبب في زيادة ساعات قطع التيار.

## ٣٣ جمعية اسلامية في بريطانيا تطالب تندن رفض تسليم «الفواني للسلطات الاميركية

حجزه حتى الثالث من تشرين اول. لـنـــــن-رويترز- ناشدت ومثل امام المحكمة بناء على جمعيات اسلامية بريطانية امس طلب لتسلمه يزعم انه خلال الفترة الحكومة البريطانية رفض الطلب بين كانون ثان ١٩٩٢ وايلول ١٩٩٨ الامريكي بترحيل سعودي يزعم انه وفي نطاق سلطة محكمة نيويورك على صلّة باسامة بن لادن الذي الجزائية تآمر مع اسامة بن لابن تقول واشنطن انه مدبر تفجيري آب وأخرين على قتل مواطنين اللذين استهدفا سفارتيها في كينيا

لاحثاً بعد تلقى طلب لتسلمه من السلطات الامريكية.

والمقسواز واحسد مسن سبعة اسلاميين مشتبه بهم اعتقلوا في الاسبوع الماضي في اطار حملة للشرطة البريطانية واطلق سراحه دون يوجيه اتهام اليه لكنه اعتقل

وقالت الرسالة المفتوحة «نعتقد ان هذه المنظمة المزعومة اخترعها مكتب التحقيقات الاتحادي وبعض الانظمة العربية والسنة حالها في الاعلام العربي بغية اضفاء طابع اجرامي على ألعارضة السياسية لانظمة عَربية. وطالبت الجمعيات الاسلامية

لكن التنظيمات الاسلامية في

بريطانيا قالت أن الفواز رجل

مسالم يدين الارضاب واتهمت

السلطات الامريكية بتلفيق صلته

المزعومة بابن لادن من خلال منظمة

اطلق عليها مكتب التحقيقات

الاتحادي اسم «القيادة».

لمعارضتهم السياسية لحكومات بلدائهم سيعتبرون ان ترحيله سابقة سيئة. ودعت الجمعيات التي تعهدت بعدم السكوت مسلمي بريطانيا الى ممارسة ضخوط على الحكومة بسبحب اطبقباليهم مبن المدارس واحتجاج خارج مقار عملهم

البريطانية باطلاق سراح الفواز

قورا وحذرت من أن مسلمين

كثيرين يتخذون من بريطانيا قاعدة

سبيمثل الفوازق الخامس من تشرین اول.

والتظاهرامام محكمة لندن حبث



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 2, 1998 NO. 10251 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

تقدم على المسار الفلسطيثي

رؤوش اقسستلام

الدكتور فهد الغانك

انشاءم تثفيرا عندما اسمع نصريحا افريتيا او اسرائيليا حول حدوث تنقدم في المقاوضيات علي مسان النصلام الفلسطيش الإسرائيلي، ذلك أن هذا (التقدم) هو الاسم الحركي للتنازلاتُ الفلسطينية المتوالية دون مقابل في مواجهة الغصلب والحناد الاسرائيلي. ولبس من قبيل المصادقة أن التصريحات حول ﴿التقدم﴾ لا تصدر الا بعد لقاءات طوبلة مع الجانب القلسطيتي

31

ſġ.

425

171

التد

طرو

فِئي اثعا

خنز

تبغيا

اجب الإو

عائد

المج

الو ا

اليته

اغتد

94) 121

اخر (تقدم) حدث على المسار القلسطيش الاسرائيلي هو قبول السلطة الوطئنية الفلسطيئية بدونف رئيس الوزراء الاسرائيلي شتياهو المعلن منذ شهور، وهو تسليم ١٠٪ فقط من الاراضي القلسطينية بدلا من نسبة ١٣٪ التي اغترحتها المبادرة الاميركية، على أن تكون الد؟!؛ الباقية محمية طبيعية لا نعتد اليها بد السلطة الفلسطينية ولا مجوز البناء فيها.

هذا (النقدم) الذي حصل قبل مدة، ونقله السيد احمد قريع الى للجانب الاسرائيلي من وراء ظهر المفاوض الفلسطيني صائب عربقات كان مشروطا بان بتم في البيت الابيض وحضور الرئيس الإمريش، لببدو استجابة لرجاء راعى السالم، رغبة ﴿ أَنْقَادُ عملية السلام، ومغايل وعد امريني باستمرار العمل من أجل

خَلال وجود السيد ياسن عرفات في الميركا هدث (تقدم) اخر، وهو ابخال تعديل على الخطاب الفلسطيني امام الجمعية العامة للامم المتحدة، محبث يحدث منه قرآر اعلان الدولة الفلسطينية في

صحيح ابْنَا نشعر بالرارة تجاه هذا النَّوع من (التقدم) ولكنَّنَا لا تلوم الرئيس القلسطيني على تقييم تثارُلات متوالية، غشمن غدرك مدى اختلال ميزان القوى من جهة، ومدى خشاشة الدعم العربي للقضية الفلسطينية من جهة تانية، كما ندرك مدى ضعف الإرادة لدى الرئاسة الامريكية للضغط على اسرائيل لاحترام

من الناهية العملية، وفي غياب الخيارات الافضال، فان رفض عرفات لانسحاب اسرائيل من ١٠٪ من الاراضي الفلسطينية لن يؤدي الى انسحابها من نسبة اكبر، بل الى عدم اتسحابها على الاطلاق، ولذلك فلن قراره بدخل في باب انقاذ ما يمكن القاذه، واعطاه عملية السلام مهلة أضافية ثعل امريكا تصبيع المعجزة. اما شجاح تتنباهو في عناده فيسجل فشلا لامريكا بالدرجة الاولى،

نوادر انفراج سياسي

الملا العلى الملك

الرباط - (اقاب) ، علم أمس

س مميادر اكيدة في البرياط ان

الحكسومة الفريبية على وشك الامتراف بوفاة الاسخصا فقدوا

بين الستيشات والشمانينات،

والافراج عن ٢٨ معتقلا سياسيا في

محاولة الطبي صفحة والسنوات

السويه، بينما يقوم رئيس وزراشها

بزيارة رسمية الى فرنسا وغيرها

الاستشاري لحقوق الانسأل درس

في الاستبدوع الماضي ماغي «المفقوفين» والمعتقلين السياسيين

واقاد المندر ناسه أن الجلس

من الشركاء الاوروبيين.

ازالتها بسلام وأجرتها.



عبميان، بترا ،استقبل سمو الأمين محمد المثل الثبكم تُعِدُّلُهُ اللَّهُ فِي مُأْدِي الدِمائية المُلكيّ تماز غلهر أمس قائداً اللواء الهاشمي وقائد كتيبة الامير محمد التاسعة التكية وعندا من ضباطها اثنين

وعبر سموه عن شكره والقديره لكافة منتسبي الكتيبة مثمنا الجهود الكجيرة اثتى يبذلونها

ومبديا اعتزازه بتضحياتهم حيث

قيعت في عدد من المعارك الكثير قدموا التهاني لسموه بعيد ميلاده الكثير من الشهداء على ثرى

ويهنىء رئيس جمهورية

نائب جلالة الملك يهئيء رئيس حمهوريةالمانيا

عمان-بترا-بعث سمو الإمير الحسن نائب جلالة المك و في العهد برقية الى فقامة الرئيس رومان ديرتزوغ رئيس جمهورية المائية مشأد فيها باسعه وباسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطنى لبالاده وتعثني لبه مبوقبور الصبحبة والسعادة ولشعب جمهورية المنتيا انصديق دوام التقدم

غيتيا بعيدها الوطتي

عمان - بترا - بعث سمو الإمير المسن نباثب جلالة الملك ولي العهد برقية الى فخامة الرئيس لانسانا كونتي رئيس جمهورية غبثيا هثأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة الأردنية الهاشمية بعيد استقلال يلاءه وتعثى لله سوفور الصححة والسعادة ولشعب جمهورية غيتيا دوام التقدم والازدهار.

فلسطين ومتمنية لهذه الوحدة العريقة كل التقدم في ظل راعي المسيرة جلالة القائد الاعلى اللك

لندن وباريس تستبعدان الحل الدبلوماسي وموسكو تعارض مجددا استخدام القوة

## «الاطلسي» يقرر شن الهجوم العسكري نهاية الاسبوع المقبل

عواهسم، وكالات، اعلنت وزارة الدفاع الامبركية امس أن حلف شمال الاطلسي قد يتخذ قراره بشأن تدخل عسكري محتمل في كرسوفو ابتداء من يوم الإربعاء القبل بعد نشر تقرير كوسوغو والا تعرض لعمل عسكرى. الامين السام للأمم الشدرة كوفي عنان حول

> واعلن المتحدث ماسم وزارة الخارجية جيعس روبن أن ألولايات المتحدة تربد أن يعجل عنان في «نشر تقريره في مجلس الامن الدولي» بشأن كوسوفو المنتظر في السابع من تشرين

الاول الجاري واثذر البيت الابيض الرئيس البوغوسلافي سلوبودان مبلوسيفيتش امس بأن عليه ان يسحب فورا القوات المعربية من

واعلى المتحدث باسم البيت ألابيض مايكل ماكاري عطيه ان يعمل بأسرع وقت ممكن على سحب القوات الامنية المنتشرة في كوسوفو والتي هي على الأرجح مسؤولة عن بعض الغظائع التي ارتكبت في الاقليم».

من جائبه اعلن رعيم الاقلية الديمةراطية في

الكونغرس الاميركي سيدعم «بقومه شن هجوم عسكري على الاقليم. وقال داشل واحيانا يسير العمل العسكري جنبا الى جنب مم العمل النباو ماسى، قبل أن يضيف أن العمل الصبكري في كوسوقو سيلقى وبعما قوياه من الكونغرس والبلاد بأسرها.

الى ذلك اعطست وزارة الخارجسية الاميركسية أمس أن الحكومشة الاميركسيسة

المساثر وقد جمد سندوق النق

الندولي قرغسا بغيمة آرة مليار

دولار كان مقررا دفعه في ايلول

بأنتظار تقديم برنامج متماسك من

٦٢٦٦ مليار نولار وعد مستنوق

النقد الدرلي بتقديمها الى روسيا ي

تمور الماهسي. وفي الاثناء رأي المدير العام

لمستعرق الشقد النولي ميشال

كاحدبسر امس في واشتطن ان

الحكومة الروسية لم تعتمد بعد

الاسترابجية الواضحة التي

صحاق أن الحكومة الروسية

بحاجة آل أستراتيجية راضدة لم

وقبال كامديسبوني منؤثمر

تحتاج اليها للتغلب على الازمة.

ويشكل هذا القرض جزء! من

قبل الحكومة.

مجلس الشميوخ الاميركي تموماس داشل ان

وحى الحياة روكس بن ژائد العزيزي ليمث النكبة الحقيقية في أن يحدعك الناس ، لكن نكبة النكبات

التي لا عزاء لها هي أن تُحَدِعٌ تَفْسك بِنَفْسك!. اذا أحبت المرأة حقاء أصبح شرفها امانة في عنق من تحب؛ الْمَاضَى الْجِيدِ لِا يَقْيِدِنَّا ، اذَّا كَانَ الْحَاضِرِ بِالسَّاءُ يكافئ الله من فللم يسقوط من ظلموه! احبانا كثيرة! قال الحكماء ان اشرف التاس هو الذي يحاول ان يكافئ لا يستطيع الجبان أن يكون مهدّب الاحساس!

لا تتوقع ممن الف الذل أن يتصفك! الذي ركب مطية الشدود قعل ذلك لانه عجز عن تأدية مهامه تعميم الاحكام مزلقة خطرة!

سوط الاحتقار افضل سلاح لتأديب الانذال!

الذين احتقروا المرأة تتاسوا ان امهم امرأة.. واحْتهم امرأة .. اذا كانت الفضيلة قائمة على كتمان الرذيلة قبس القانون نحن نختلف على الفاظ لم تحدد معانيها، ولا حديث

الاحتفاظ بالإصدقاء اصعب من مصالحة الاعداءا ادًا تمكمت الفردية في شعب قارث لصالحه العامة. ما قائدة الأباء من دموع الابناء النين خدعوا اباءهم وهم

البيت قدس اقداس الاسرة فيجب احترام كل ركن فيه!

## 100 قتيلا ضحابا الأعصار جورج

بور - او - برنس - (أ.ف.ب) - افادت حصيلة جنيدة مؤقتة اوردتها الهارةِ الحماية المدنِية في هايتي أمس ان مرور الاعصار جورج اوقع ١٥٠ تَتِيلاً و ٤٠ مفقوداً و ٣٧ جريحاً في البلاد.

وأضاف المصدر أن نص ١٧٠ ألف شخص اصيبوا باضرار كارثية ولم تتمكن السلطات بعد من احصاء الاضرار المانية الجسيعة لا سيما التي طاولت القطاع الزراعي وكانت الحصيلة السابقة اشارت الى وقوع ١٤٧ قتيلاً و٢٤ جريحاً و٤٢ مقوراً.

تتوصل اليها بعدالى ثلك نفي

الكرملين امس الشائعات التي

قالت أن الضمابتين اللتين ظهرتا

على يد بوريس يلتسي اليمني هما

من جراء تعرضه لحقن في الوريد.

الـ ڈي کـان پشـارك امس في حـفــل

تسليم ميداليات وعلى ظهريده

البيمشي ضمانثان صغيرتان

وضحتا على مرقع الوريدالذي

يمربين الاصيعين الوسطي

والبنصر معا تسبيق شيائعات

الكرملين ان الرئيس تعرض لحرق

كما يقع نلك في الحياة العادية دون

عمال مضربون يقتحمون قصر الرئاسة في بيرو

واكد مكتب الاتصال أي

حول تفاقم وضعه الصحي.

أن يجند مصدر الحرق.

وقد تلهر برريس بلتسين

محيقة اسرائيلية تتوقع

الافراج عن يولارد قريباً

حرونوته الاسرائيلية امس از

السيهودي الأميركي جونافان بولارد المسجون في الولايات المتحدة مند ١٩٨٧ بسبب تجسسه لصالح اسرائيل سيطف

قريباً وقائت الصحيفة انه تم

الاتفاق على الافسراج عن الجاسوس بين الرئيس الإميركي

بِيلْ كَلْيِتْتُونْ وَرَقْيِسَ الْوَزِّرَاءُ الأصراعلي بنيامين تتنياهو خلال لقائهما الأثنين الماضي في البيت الإبيض.وكتبت الصحيفة في

صفحتها الاول أن الباب فتح

خلال لقاء كلينتون وتتثياهو امام

الاقراج عن بولارد وفي القدس

الختلة نقتار ناسة الوزراء هذا

النيأ وقال المتحدث باسم رئيس

البورُراء اقيه بوشينسكيّ أنّ المسالعة اليرت أحسلا خملال

محادثات كليتتون ونتثياهو لكن

لم يتم الاتفاق على شيء واضّاف إن اسرائيل ستواصل العمل من

اجل الأفراج عن جوناتان بولارد

القدس المحتلة – (أ.ڤ.ب) –

## بارزاني وطالباني يزوران انقرة الاسبوع المقبل الديمقراطي الكردستاني يرفض الهدنة مع حزب العمال

انستسرة (افايه) ، اعلن متحدث رسمي تركي ان زعيسي التسبيلي الكربين السرائبين مسبعود ببارزاني وجالال طالبياني سيزوران انقرة الاسجوع المقبل لاجراء معادثات سع مسؤولين في وزارة الخارجية التركية.

وتنأتني هند النزينارة بنعند الاشفاق الذِّي ثم الشرصل اليه بيتهما منتسف ايلول الماشي في واشتطن لحل خلافهما .

وكانت انقرة قد اعربت عن معارضتها لهذا الاتفاق معتبرة أن توقيعه جاه بدون مشاركتها وانه سيزيد من خطر تقسيم العراق الامر الذي تريد تركيا تجنبه، وقيال التسحيث التركس ان بعض بنود الاتفاق ايجابية ولكن

ما زال هناك اشياء تتحلق بتطبيقه ولكنه لم يعط ليضاحات اضافية. ومرجهة أخرى اعلن الحزب الديموقراطي الكريستاني بزعامة مسحود بسارزاتي امس رفضته للهدئة الشي اعلنها في شمال العراق زعيم حزب التمرد المسلح التيموقراطيء لاسفعسائييني حبزب المعمساز الكريستاني التركي عبدالله

ورفع رجهة نظره الى المك الحسن

الثَّانيِّ. واضاف ان اللك دائما ما يأخذ شكله

بتوصيات هذا المجلس الذي شكله

المحكومة أن هذيس الملغين قد

يحسمان مع الزيارة الرسمية التي

يقوم بهارتيس الوزراء المغربي

الاختراكى عبد الرحمن اليوسفى

الورزاء المغريني عبد الرحمن

اليوسفي عن ارتباحه لزيارته الى

وفي يستاريس اعسرب رئييس

وقداكه مصدر مقرب مل

بنفسه في ١٩٩٢.

الي ماريس امس.

العثور على قنبلة يدوية

قرب سفارة اسرائيل في بروكسل

سروعسل - رويتررُ ـ قالت الشرطة البلجيكية انه عثر على قنبئة يدوية

تدت سيارة قرب السفارة الاسرائيلية في بروكسل امس ولكن الشرطة

و قائت متحدثة .. حذرت السقارة خدمات الطواريء صباح اسي.

الامر ولكن لم يعرف بعد أنْ كانْ هذَّا عملا أرهابيا،

وإشاقت أن المنطقة حول السفارة اخليت وأنه يجري التحقيق في

ونقلت وكالة انباء الاناضول عسبن تصيروان بسسارزاني نجل مسمعود بمارزاني قسولته لأذاعث الحزب الحيموق أطبي البتي تم الستقاطها في انقرة «أن وقف اصلاق النار هذا لا قيمة له بالنسبة البيشة. وعلى حيزب العصال

هدئة رفضتها السلطات التركية. الكريستاني الإيغاير شمال

العراق وكلز أوجلان أعلن مساء الاشنين الماضني لاصدى معطنات التَّلْفَرُةُ (مِيدِتي ثِيُّ) انْ هَرْبِهِ قُرر هنئة من جانب واحدقي شسال العبراق حيث تنزور سعبارك بين انصياره وانصيار الحزب

> واعلن أحدمسؤولي الحزب الديموقراطي للعراسلين قي انثرة امس الثمسيس أن التحاون بين حزبه والسلطات التركية بشأن التشال فسدحيزب البعمال الكريستائي «ما زال قائما». وكان أوجلان اعلن مدنة غير

فرنسا ونك عقب المحابثات التي

أجراها مع الرئيس القرنسي جالاً

شيراك في قصر الالبريه والتي

«صنيق للمغرب الذي يكنّ له تقديرا

كبيراً» موضحاً انه نَقْل الى الرئيس

الفرنسي «رسالة شفوية» من الملك

الحسن الثاني وان شيراك حمله

الماسات التي دامت ساعة تقريدا

أعرب الرئيش القرنسي لضيفه

المقربي وعن مدى اعجاب قرنسا واوروبا والعالم بالتغييرات

وقال اليوسلي للصحافيين ان

فإغضون فكانقى الوزير

الرئيس مرتاع لسياق التجربة

المغربية وان انطلاق الرحلة ينبىء

المفربس المكلت حقوق الانسان

محمد اوجار امس احتمال عودة

المعارض المغربي ابراهم سرفاتي

المُنفي في فرنسا ألَّى المُفرِب في الوقت

البقية ص ١٥

السياسية القائمة في المغرب».

بانها ستكون ناجعة.

واخساف المصدر انبه خيلال

رسالة معاثلة.

والمناف اليوسفي ان شيراك

ومنها بانها «ايجابية جدا».

منسروطة مين جيانب واحدني تركيا اعتبارا من اول ايلول وهي

اوروبا تدعو اوثيتا لالقاء السلاح تفاديا للحرب في انغولا

بسروکستان - رویترز - حث الاتحاد الاوروبي شوار مشظمة الاتحاد الوطئي لاستقلال ابقولا التام (اونيتا) على القاء السلاح وأعادة عملية السلام الهشة في الجائد ال مسارها الصحيح.

وقسال الانتعادة لاوروبسي في بيئن وهشاك خطر حقيقي فيما يبدو للعودة ال الحرب واتساع نطأق معاناة الشعب الانجوايي. واستطرد الاتحاد الاوروبي الذي يضم ١٥ دولة في بيانه قائلاً ومسيؤوليية المأزق الحالي في عملية انسادم تقع في الاساس على عاشق مشظمة الاتحاد الوطئي لاستقلال انجولا انتام...

من الخسائر. وقال بريماكوف .. نأمل ف ان يخفخ صندوق النقد النراي

ر - ي ان تتيح لنا الخروج من الوضع

بريماكوف اقى امس بأن يلاده يحاجة ائی آر 2 مسلسسارات دولار کسان مسندوق المتقد الدولي قد وعد

**مىرىسىكىق. (اق ب) –** ئكرت

وكالةً ابِسَارٍ، ثُنَاسُ أَنْ رَسُسٍ

الوزراء الروسي يششيني

يثقنيها ثم جمدها من اجل الخروج من الازمة باقل ما يمكن

الحالي المسعب.

لروسيا الشريحة التيوعديها والتي سنباشر بها الية من شأنها

والمساف .. نريد الفروج من

## هذا الوضع الصعب بانتى حدمن

## موسكى - (أف ب)- اقادت وكالة دانترفاكس، الروسية أن رئيس

جمهورية الشيشان المسلان مسخادوف أقال أمس جميع اعضاء حكومته مُوخِسِماً أنه غَيْر رأض خصوصا عن عمل وزّبري الاقتمساد والنقط.

## رئيس وزراء الهند يعلن عن

وأضاف في بيان لدى عودته إلى الهند من زيارة للولايات المتحدة واتفق فاجباي وشريف على ان يستأنف وكبلا الوزارتين المدوار بين

## الرئيس الشيشاني يقيل حكومتهويتهم اعضاءها بانهم ليسوا بمستوى المسؤولية

وكان مسخادوف الذي اتهمه امس الأول مقاتلون شيشانيون يعقدون مؤتمرا، ب«جرائم خطيرة وخرق الدستور» قد حدر من انه يتوي أَقَالَةُ حَكَرِمَتْهُ هَذَا الاسبوع. وقال أن هؤلاء «هم رجال سياسة ليمنو اعلى أ مستوى المهمات التي يجب أن يقوموا بها وانهم يريئون تعويل غضب الشعب ضد الرئيس. واشأر مسخادوف إلى أن الوزراء سيعتقظون بمناصبهم الى حين تشكيل حكومة جديدة في مطلع الاسبوع القائم على الارجح. واكد أن بعض الوزراء قد تم اختيارهم دون أن يكشف عن

وصل فالمباي أن كان أجراء محادثات جديدة يمكن أن يعطى دفعة لتحسن المُلقَأْتُ فَقَالَ الصَحانيين في المطار سوجد تنس شرعي في ألموقف لأن البُّكان الآن من الدول اللَّتي لديها السلحة تُدويةً ويعركان مسوؤولياتهما والماف ال الهند مستعدة لتوقيع معامدة للحظر الشامل للتجارب النووية لكن ما زالت توجد بعض التضايّا الطنة.

## ربداية جديدة، للعلاقات مع باكستان

ئيودلني - رويترز - قال رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجباي اس أنْ الْهَنْد وبَأَكْسَنَّانَ حَقْقًا سِدَادِةٍ جِدِيدِةٍ» في مَلَاقاتهما. وقرنسًا أنه أجْرى محادثات «بناءة وودية» مع رشيس الوزراء الباكستان نوأز شريف على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم التحدة و نيوپورك وتابع أن محادثات على مستوى ركيلي وزارتي الخارجية ستيداً يوم ١٥ تشرين أول في اسلام أباد تعقبها محادثات أخرى في الهي. البلدين بعد توقف دام ثحق عام.



عيان أن مثات من العمال المضربين فتحوا عنوة البرابات الرئيسية لقصر رثاسة بيرو إبليمايوم الاربعاء واقتنعموا منطقة استعراضات حيث اشتبكوا مع الشرطة والجنود

לבובה: ווווורו

17+Y171

للرئيس البرتو فوجيموري السعي لاعابة انتخابه يحطمون توافذ

القصر وأغاروا على مخزن خلال

في السهواء ونضعوا المصحين الى البقية ص ١٩ (فقر آلي) (ْفَعْرَ آتي) 3607161 الأذارة Fax: (Mangt.) 5684366

رئيس مجلس الإدارة	يومده عردية سياسية
عبد السلام الطراونة	وُعُرِيكِ تَصِيرُ عَنَّ المؤسسة الصحفية الاردنية

محمن ألغمن

المديس المعام

سلعمان القضاة

أرئيس التحرير المسؤول أ تأثب المدير العام رثيس التحرير نادر الحؤراني عبد الوهاب زغيلات

פוצעטו דרדאונה 2371727 التحرير 5661242 41.41.4 וצבענון 5607309 العنوان، عليهق الهامعة الأودنية ص، ١٧١٠ عمان ١١١١٨ P.O.Bex. 6710 American 11118

On Line 51, Fax: (Adv.)

E-maikairai@go.com.jo>

http://accessme.com/alrai/

والشنطن . بنوا - استقبل جلالة العلك الحسين في مقر اقامته في الولايات المشعدة العين احمد عبيدات والعين طافي المصري اللذين اطمأنا على صحة جلالته وتعنيا له الشغاء العلجل والتمتع سوفور الصحة والعافية.

كنا أعرب السيد عبيدات والسيد المصري عن بالغ شكرهما لدلالته على الثقة الطكبة السامية بتعبينهما عضوين في مجلس





## في «الزائ » اليسوم

ص ۲۶ سميرة توفيق: خصوصية البادية الاردثية

ص ۲۳ شموع تؤنس وحشة منير بشير

عبلة كامل تتعتع بحرية اكبر في السينما

ص ۲۲

مواهب شابة تتجز اعمالا فنية امام الجمهور

العدد ١٩٠١ - النبعجة ١١ جمك الاخرد ٢٠١١ هـ الموافق ٢ تشريل أول ١٩٩١ - السنة النامئة والعشرون - عمان - العملكة الاردنية الهاشعية.

استقبل النكتور فايز

السطيراونية ولسينو

الوليراء في دار رئاسة

البخريرك توركوم

الارمسن الإرشسونكس

ونقل الوقد الذي

يضم العطارنة الارسل

تحلالة المك العسين

وطنة أمنا مستقرا

مسيرة الاشباز والتهضة الاربنية

السريعة الى أرض الوطن ا

بالشفاء العاجل والعودة السريعة الى الوطن ليواصل

الطَّائِقَةُ الأَرْمَنْيَةُ النَّتِي الشَّارِ التي النَّهَا وَجِنْتُ فِي الاَرْمَانِيُّ

وتقنيره لابناء الطائفة الارمنية لاهتعامهم البائخ بصحة

جلالة ألطك وتمنياتهم لجلالته بالشفاء العاجل والعودة

وشكر البولهد الاردن للبيادة وحكومة وشعبا بالسم

من جانبه عبر السيدرتيس الوزراء عن شكره

لي الأربان وغلم والوقد المرافق له

السسر المحسبم اللذي احتقظ به البياتي لاكشر من خمسين عاما

قصائد لمحمد القيسي وحبيب الزيودي وسمير

الطراونة، الاخود التي تجمع الاردنيين

من مسلمين ومسيحيين ركن من اركان قوته ومنعته

الشوملي وزياد العثائي وصعاد الكواري

قصص لهاشم غرايبة وهزاع البراري وابسراهيم زعبرور وكشيئرار اتبور

AL RAT DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 2, 1998 NO. 10251 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

النَّاقَدُ العراقَى د. علي عباس علوان: النَّقَكُ الأَدبِي يُعِيشُ مَا هُوَ اكْثُرُ مَنْ ارْمَةً "

## AND THE SAME OF TH



المقد عهد جلالة الطان ال الوطن لسعوء في الثلاثان من شهر تشسريين الاول مأنو الالاقآ بيرك اللجلة ألطبا للسباحة ليتولي رعاية الانشطة السياهية وتنجميل الموطن وخشق الاحساس العام بالواجد حداد ائب سموه أرثبة فريق أين فخرية في القواد المسلحة الاردنية وعددا كبيرا من الاوسمة رغيعة الشان من الأربن وتولُ الخبري. كعنا أوتمي سعود قسطا وافرا من الثقافة

النقبة هي ١٥

### لا بديل عن احترام قرارات الشرعية الدولية

أكنت كلمة أثرين امام الحمعية العامة للأمم المتحدة التر القاها السيد ورير الخارجية على المواقف الاردنية الثابتة من الموضّوعات والقضّايا العربية والاقليمية والدولية على ندو عكس الرؤية الحكيمة التي تميرت بها السياسة الأردنية التي رسمها حاللة الملك الحسين و انتهجتها الدولة الإردنية طوال العقود الماضية بعقلانية و اعتدال على رغم ما تُحمَّلُه مِّنَ اعباءٌ استَنْرَقَتْ مُوارِدِهُ الطبيعية والمالية وأعاقت مسيرته التثموية.

وفي هذآ ألاطأر غال القضية الفلسطينية التي شكلت بؤرة العبراع العربي الاسرائيلي وجوهره ما زالت تحثل مكانة متقدمة في الأجندة الإردنية وما زال الاردن بينل جهودا فتواصلة أتحقيق تسوية سلمية مشرقة لهذا الثراع الطويل الذي أرشق اقتصادات دول المنطقة بما مثله من سباق على التسلح وأرتهان لقدرات وموارد دول المنطقة لأن أسرائيل ما زالت مصرة على انتهاج سياسة القوة واحتلال اراضي الْغَيرِ بِالْقُومُ دُونُ اِجْدُ عِبِرَدُ مِنْ عَلْمِ هَذَهِ السِّياساتِ الَّتِي لَنَّ تَقُودُ فَي تَلْنَهَايَةً ٱلَّا الَى أَلْهُرُوبُ وَأَلَارِهَابُ وَصَياعَ الْقُرُّصَ الكثيرة التي سنحت لأقامة سلام عادل داثم وشامل تنعم به

و الأرثَّ الذِي أعلَنَ التَرَامِه بِمِعاهِدة السلام مع اسراحُيل ضمن اطار مدريد ما زال يرى ان توقف عملية السلام وبخاصة على المسار الفلسطيني ~ الذِّي هو مسآر مركزي وأساسى في الصراع - لن يعود على أحد بالعامدة وبخاصة أنجانب الاسرائيلي الذي يتمترس خلف اعتبارات سَنِيةَ خَادِعَةٌ لا تَقَمْعِ أَحَداً لأَنْ احتَّلالِ ارَاضَى الغَيرِ بِٱلقُودَ وعدم تمكين الشعب الفلسطيني الشقيق من تقرير مصمره على ارض وطنه بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة هُوْ ٱلذِّي سَيِّعِدِد أَلْعَضَّاوِفَ الْأَمْنِيَّةُ لَلْمَهِالْحُ لَنِهَا وَالْسِلامِ وحدد. السَّلَام العادل والدائم هو الذي سيأتي بالأمن والأمان وليس القوة وسياسة الأمر الواقع..

ولان القيس بكل ما تمثله من تراث روحي وديني وحضاري عربي واسَّلاْمي ومسيحي وَلمَّالنَها وَمرَّعَزِيتُهَا فَي الوجِدَّانَّ الإردني والسياسة الأردنية فَأنْ تركينَ السيد وزير الخَارِجِيَّةَ عَلَى أَعْتِيارِ كَلِّ مَا اتَحْدَ بِهَا مِنْ أَجِّرَاءَاتَّ أَجَّادَيَّةٌ الجانب، باطلة وغير قانونية، انما يعكس الاهمية التي يوليها الاردن قيادة وشعباً لأهم عنصر من عناصر النزاع العربي الاسرائيلي ويعتبرها جزءا من الاراضي العربية المحتثلة ومشمولة بالقرار ٢٤٢ ناغيك عما كأن الأرنن يُحمِلُهُ عَبِيَّ السِنْبِنِ الْطَوِيْكَةِ مِنْ مِسْؤُولِيَّةِ الْحَقَاظُ عَلَى

خلمة الاردن اهام معلني المجتمع أندوني تميزت بالشمولية والوضوح وركزت على عوامل الاستقرار في العالم لعبور القرن الجديد ضمن اطار من احترام الشرعية الدولية والقانون الشولي وغدم عسكرة السياسة الدولية والمحافظة على حقوق الانسان والانتصار للقضايا العائلة الانسانية والقانونية ومنع انتشار اسلحة الدمار الشامل ورفع الحضار عن الشعوب التي ترزح تحته في العراق

عمان، يترا. بحسادف البوم عميد معيلات سحمل الإصدير مسدست ميث غلال الممثل الشخصي تجلالة

شهر تشرين الإول عالم ١٤٩٦ . الكلية العثمية الإسلامية اثم اثبت ١٩٥٦ ولي ١٩٥٧ بِالْكُنِّيةِ الْتُسْخِيلَةَ

في بقداد شم انضبم التي التصمير التقربي الارتشى فنور عويشه إلى الحرس الملكي الغاص الاولى قبل الصقلك البحججدات وافقا جحتى سمو الامير معمد بن طلال الوطن من خلال المعناهيد الترسميا الحديده الشي تبوأها حيث كأن سعوه ولمية للقهد لحلال الفترة مأ بين ١٩٦٢ الى ١٩٦٢ وفي علم ١٩٧٠ مسترث الإرانة الممليُّ

السامية بمعيينه رئيسا لمجلس

شيوخ العشائر.. كما عين سموه محثلاً تستحسبا لجلالة العلت عام المعملا ومأزال يشغل هذا المتحد حتى الدوم. كما عين ماتيا لجلالة المآت النصين المفادسفرد الى

خارح الوطن عدة مرات. ولظرا لاهتمام سمع المطكة وضرورة دعمها وتنشبطها وابعانا باهمية التراث التاريخي الغني يؤخم به وهننئة وتتعمظ المضارية والاثرية الثي يعفل بها

**خُورَانُ - رويتُرنُ قائتُ وزارةً - الإيرانيةُ إن إيرانَ تُنتِئِر الرَّمِنَ - رشهابِ ٣٠ في مرض عسكوي** المخارجية الايرانية احس ان طهران مسترد مِقرة على أية اجبر (، أت عدوانية قد تقذذها اسرائيل

وابتلغ منصمود منجم المتحنث بأسم الخارجية الإيرانية وكثلة أنباه الجمهورية الاسلامية

> مساع دونية لخفض التوترش قيرص

نيويورك (الادم المتحدة) ـ (ا ف ب) - أعلتت الإسم المتحدة مساء الاربعاء انها ستجري في قبرهي الصالات مع المجموعتين البوثائية والتركية الخفض حدة

التوش في الجزيرة. وقال الشاطق باسم الهيئة الدولية فريد أيكهارد أن الامين المعام للامم المتحدة كوقى عنان كلف معثلته الخاصة في قديمن أن هبوركوس بيدء الاتصالات في الجزيرة بين المجموعتين.

وأضاف أن الهدف مو خفض التوتر والتوصل الى تسوية عادلة ودائمة للمشكلة القبرصية. وقال المتحدث أن عنان التقي كلامن الرئيس القيرصي غلافكوس كشيريديس وزعيم القبارصة الإشراك رؤوف بفكطاش اللذين

أعربا له عن دعمهما لهذه المبادرة،

في درَّهُ العملية بطريقة بناءة.

وقال .. وعدا بانهما سيتعاونان

### مقتل اربعة اشغاس بأيدي المسلحين الجرائريين

الجزائر . (اف ب) - افادت صحيفة «القيري الصادرة امس ان مسلمین مفترضین اغتالوا اربعة اشخاص في ولاية عين الدقلي (غرب) وقي المدية (جنوب),

وقد خطفت عجموعة مستجة هأجمت حقلا في قرية المنورة بالقرب من عين الدفلي ثلاثة رعاة تتراوح اعمارهم تبلغ ١٧ و١٩ و٢٧ سئة ثم قتلتهم.

والمستفت والسنسيروان مجموعة مسلحة اخرى قتلت شخصا في حاجز مزيف اليم فن بِئَدَةً وَلَادُ الْعَرْبِي بِالْقَرِبُ مِنْ العدية واحرقت شاحنته.

وذكرت صحيفة والاصيل، انه يتم أبطال مفعول قنبلة امس الاول مِالقُربِ مِن معهد ثانوي في مدينة الخميس، وقد قتل تمانية اشخاص واغلبهم من تالميد الثانوية الاحد المأضى في القجار قتبلة

بِالقَرِبِ مِن مِعْهِيهُم عَى المدينة

حقوقها المشروعة الحصول عنى تكنولوجيا متقبعة واستحة تلتنينية لتفق مع القاتون النوشي نسفاع عن

يعوم الاحد ألى معارسة ضيفوط دولْيَةُ عَلَى أَيْرَأَنْ لَمُنْعِينًا مِنْ تَطُوبِرِ صواريخ ذاتية الدفع وقال رئيس فيثة أركان الجبش

التسلح الآيراني يوضح أنه يجب على القوات الاسرائيلية الاستعداد لشن هجمات وقائية •

وكسال رئسين تسوزراه الاسرائيني بنيامين تثنياني دعا

في تصريح للمتحدث باسم الخارجية الإيرانية

محمدي: من حقنا امتلاك التكنولوجيا المتطورة

وسنرد بقوة على اي عدوان اسرائيلي

الاسرائيلي بوم الاثنين ان برنامج-

وجباءت الستمسري الاسرائيلية بعدعوض الصاروخ

### لكن تقارير اجنبية تقول انها تمتك الايرانى الجنيد مترسط المدى اكثر من ٢٠٠ قنبلة نرية ا

هَافَانَا - (أَ.فَ.ب) - نقلت المحف الكربية عن الرئيس الكوبي غينها، كأسترو قونه أن الرئيس الإمبركي بتعرض لعطية «ثأر» في قضية مُونيكا

فيديل كاسترو: كلينتون ضحية عملية «ثأر،

وسبق للزعيم الكوبي ان دافع عن الرئيس الاميركي مطذ بداية الفضيحة التي قال انها مختلَّة كاياً من قبل اليمين المحافظ المتطرف. وفي الاسبوع الماضي، نت المستيقة الرسمية الاسبوعية «ثرابالغانوريس» الشعب الإصركي الى التحلي بالحكمة لكي يكتشف بان وراء الاشهامات الخضيرة بالكذب وعرقت عمل القضاء، هناك مؤامرة حاكتها القوات المحافظة المتطرفة ضد الرئيس،

## بطريرك الارمن ينقل تمنيات الطائفة بالشفاء العاجل للحسين

ولغته المنكشين البطراونية البي الرجلانة الملك

۾ ڪر ان الاخوة اللي تجمع بين الاردئيين مسلمين

المسين يتابع من مشفاه في الولايات المتحدة كافة

ومسيحيين هي مصمر فخر وأعتزاز الوطن وتعتبر ركنة

رئيسير من اركان ومصاسر قوته ومقعته مشيرا الي ان

الحكومة الحرص على تنفيذ توجيهات جلالة الملك

المصنين لترسيخ روح المسامح والشعاون بين ابتاء الوهل ورعاية المكن العبادة .

ويجشغ مدى المساروخ الثذي

اَهَلَئِيرِ فِي تَعَوِيْ ١٣٠٠ كَيْلُومِثْرُ

وهوماً يمكنه من الومبول الي اسرائيل والمسكة العربية

السعودية وتركيا ومناطق من

ووصف محتنى تصريحات

منطات الاسرائيلية ضد أيران

بأنها محاركة لاخائز منهامن

جأنيها لتحريل أغتمام الراي العام

العشمى عن برنامجها غير المشرىء للاسلمة النووية "

تعليقات بشأن برنامجها النووي

وأج تعدر اسرائيل اية

الإثحاد أأسوفيتي

شمؤين ابطاء السرته الاردنية الواحدة ا

## والان، بعد أن ثالث الحكومة الثقة، وتعرضت أ.د. عبدالمجند تصين

لعدح والتقاد، وطلبات ونصائح، تقول، ذهب البزل وحِناءَ الْجِدِ، ومهِما كَانْتَ طُنُونَ النَّاسِ، قَإِنْ هَدُهِ هي المحكومة التي ستقرر للبك على مدى الشهور القائمة ال السنوات، شؤون البلد على مستويات مختلقة، وتَوُثَر في حياة كل مواطن عباشرة او بطريق غير مجاشي، ولا أظن الحكومة بحاجة الى كثير من العشاركة فيما بؤثر في حياتهم. النصائح، فعنيدا الكثير، وهي اخذت على عاتقها الكثير، منا جاء في بيانها الوزاري، او بيان الثواب

الثلاثة والخمسين او رد رئيس الوزراء. وشحين إذ توافق دولية البرشيس على ان الكيمقر اطية نهج يستوري، وممارسة يومية، ولبست منحة من أحد، فإن الديمقراطية تستوجب لحترام الرأي الاخر، وليس بالاستماع بالأذن، أو النشر بالصحف، بل بفتح وسائل الاعلام امام الجنيع ليصير إعلام دولة وليس اعلام حكومة، ويكون ايضًا بالسماح (بقلب مفتوح) بالتعبير عن الأراء جعيعا بكل الوسائل العشروعة، التي ضيقت منها بعض الحكومات السابقة، فالعماضرات والندوات، والإجتماعات العامة وحتى العظاهرات هي وسائل مشروعة، يجب أن تكون كذلك للأربثيين،

وعودة الى خمسين عاماء ومن كتاب الوثائق الهاشمية (المجلد الحادي عشر) نجد أن الوثيقة (٢٧) تتحدث عن قرار المُجِنْة السياسية لجامعة النول العربية وسجلسها (شباط ١٩٤٨) لمنع الصحف من نشر الباء الدفاع عن فلسطين وما يثعلق به الا ما تذيعه المراجع المختصة. والوثبقة (٢٨) تختص بكتاب وزير الخارجية بالموضوع الي وثيس الوزراء. ويكون ردوزير الداخلية (٢٩) انه لا يوجد في المملكة الاردنية الهاشمية قانون يجيز ذلك

{أَنْذَاكَ}. فَتَأْمِلُوا: إلا أن مشكلاتشا الأساسية سواء في قيم الاستهناك وانتشارها، وأثارها المدمرة، وفي الفساد والمحسوبية والترهل، والإغتداء على المال العاد، وضعف الإشلاص، هي اساسا مشكلة اخلاق وعبنديء، هذه أدور لم يتطرق اليها البيان الوزاري ، وليس من السهل معالجتها.

فالحقيقة المرة، اننا كقطر عربي، نحمل كثيرا لتصير مبادىء يؤ من بها العامة والخاصة. يسعون الى تحقيقها، ويجعلون دنها موازين عمل، وأساليب مراجعة، ومرجعيات يستندون البها، وتلمسه هتى على الصعيد الإكاديمي، ومع أن قوائين الجامعات تجعل للجامعات اهدافًا، لا يحفظ نصوصها حتى رؤساء الجامعات ونوابهم، فإننا لا تبديهنه الأخداف اصداء أيجابية في هياة اهل الجامعات، وانه من لخطر الأمور أن يعيش القرد بأسلوب يوم

جريمة قتل

فى العقبة

شخصان في مدينة العقبة

امس على اطلاق عدة عيارات

تارية على الشاب راثد حبريل

القرالة فأردياه قتلا ولاذا

وتوجه ألى موقع الجريمة

مدعني عام العقبة ومدير

شرطتها والطبيب الشرعى وتم

الكشف على جثة المغدور

العقبة البحث عن مرتكبي

الجريمة.

وبدأت اجهزة الامن في

وتقلها الي مستشفى العقية.

عسمان- «الرأي» - اقدم

بيوم. لا يجنه الا نك اليوم يطعامه وشرايه وماله ونبود فهذا يوك اللامبالاة، ويقتل الاهتمام بالأمور العامة، والقضايا المصيرية، ويبعد التاس عن

ويتبع ذلك، ما يقوله الجنيع من تحوي منظومة القيم، وتقلب الأناشية والفظاظة على سلوكنا. وبدلا من ان تشصين حياننا حضاريا ونَظَامِيا، نجدها تتدهور. انظروا سئوك الناس في أمور كثيرة. عث مواقف الباصات، أو مواكب الأعراس، أو على شباك مسؤول حكومي .. أو على الطرق داخل العبن

وخارجها، والأمثلة كثيرة. تُعم، كثِّر فَيِنَا حِعلَهُ الشهادات، ومُقصَت الأُميَّة، ولكن هل شمن حُير من آبائنا واجدادنا في الشهامة والنحوة والكرامة والقناعة والتكافل وللحياء؟ ومؤتمر البطالة الأخير، أوضح ضعف قيمتا واخلاقتا، قصاحب العمل يفتُش عن عاصل رخيص بنسبه عده ولنزك يُنفضَل العاهل الواقد... وضاحب العمل في سعيمه للتربح، ينسى مسؤوليته اعام الجودة والقتضيات الصحة

والسلامة، ومسؤوليته تجاه عماله ومستخدميه، هذه امور يصحب النظر البيا من منظور حكومي، ولا تريد فلاد الحكومة (أو غيرها) أن تُمكِّل في متاهات المبادىء والاخلاق وانقيم ثم لا تخرج منها، مع أن المكومة والثواب، أشاروا ألى قضايا الاخلاق وبخاصة فيما يقعلق بالوظيقة العامة، وما

يرتبط بدُلك من تطاقة يد ونسان واخلاص. إن قَضَية الآخلاق المستشام الى مبادىء عليا هي قضية عالمية، وها نحن نرى في الغرب، وعنده سلوكيات خبر عما عندنا في مناح كثيرة، ولكنها البست مستندة الى مبادىء، بازائي تفعية او مصالح متبادلة، او طاعة للقانون. أو خوفا من أن يضبط متلجسا، درى أن قضية الإخلاق عنده قضية أساسية، وماحصل لكلينتون في علاقته مع لوينسكي وتداعياتها وتعقيداتها دروس لمن يتعظ بما يوضح

سلوكيات غشة. ما تُحتَاجُ، أليه، أيضًا هو محاسبة كل من يجِب ان يحاسب، وأذا كان الثياب قد تعيموا وتعاهدوا غلى محاسية الحكومة قبل نهاية اندورة العادية القائمة لمجلس الامة، فإنثا ثجد في ذلك خطوة في الإثجاه الصحيح، عسى ان تكتَّف الصحاسية مواطنً الضعف، لتكون الخطوة الثالية هي الإصلاح....

القاهرة - بترا - شاركت المملكة الإردنية الهاشمية في الاجتماع الفريق الاعلامي المكلف بوضع خطة تحرك عربية مشتركة لتفطية قضية القيس والذي علد بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة امين

ومثل الاردن في الاجتماع السيد احسان رسزي امين عام وزارة الاعلام وشارك فيه فريق من خبراء الاعلام المرب حيث عرض السفير محدد صبيح متدوب فلسطين الدائم لدى الجامعة العربية ملامح الخطة

وتنضمن ملامح الخطة التأكيد طي عروبة القبس ويعم صمود اهلها واهمية مواكبة أجهزة الاعلام العربية لكل ما يستجد من ممارسات حول هذا الموضوع وانعكاساته المستقبلية في ضوء الالتزام بقرارات القمة

## للغداد تنفي انشقاق برران بعد تعليه عن منصبه في جنيف

جنيف أرف ب مخلي برزان التكريتي، الاخ غير الشقيق للرئيس العراقي صدام حسين عن منصبه كسفير تنعراق في الامم المشمدة في جنيف الذي كان يضغله منذ أنص عشرة أعوام الامر النذي اشار تساؤلات حول انشقاق محتمل، كما ذكر اس

ورجه التكريتي رسالة في

وأعلن متحدث بأسع الامد

مسؤولون سويسريون ومن الامم

التقامس من أب الى المدير اثعام للمقر الاوروبي للمنظمة الدرلية. فلابيمكير بيترونسكي يعمله مِيهَا عَنْ تَخْلُيهُ عَنْ مَهِامَهُ.

المتحدة، جمال بن احمد ان التكريش كان سفيرا نبلادهنن شباط الأالا كدي الامم المتحدة والمنظمات الدولية وتضنف أن الاهم المتحدة لم تتقق شيئة حتى الأن من المكومة العراقية يؤكد رحيل التكريتي او من سيحل

وصرحت وزارة المفارجية السويسرية ان بغداد استدعت السفير العراقي. وقالت المتحدثة بأسمها مونيكا شعوتز المندر بالتحنيخ متى تع للك». ونقلت الصحف عن معارضين

العودة الى العراق. وننت البعثة العراقية لدى الامم المتحدة في جنيف أن يكون الاخ غير الشقيق لصدام حسين قد أنشق عن بغداد. وقالت دان ذك

غير صحيح وتزوير للواقع». واكنت السلطات السويسرية أن التكريتي لم يقدم طلبا للجوء في سويسرا وانه لايزال في الْبِلَّاد حيث مِحق له أن يقيم مؤقتاً، وصرحك المتحدثة باسم مكتب المهاجرين فيرا بريتش الا يرجد أي طلب باسمه ريمكن نقبيم منب للجوء في أي وقته،

واكد المكتب المكافى شؤون

الدبلوماسيين بعد انتهاء مهمتهم عراقيين قولهم ان التكريتي رفض

ويسم يسكس لسدى السورارة مطومات نقيقة حول مكان وجوده كما لم تبلغ باحتمال رفضه العودة

جنيف أن التكريثي الذي يملك مستنزلا فسي فدرنسنا وأخدر فسي سويسراء لايرغب في العودة ومعروف أنه لايتفق مم عدى، التجل الاكبر لصدام.

الاجانب من جائبه ان السفير العراقي كان يحصل هوية دېلوماسية تسمع له بالاقامة في سويسرا وليس لنيه وثيقة للاقامة الدائمة واضاف المتحدث باسم مكتب شرون الاجانب ادريان وايسن ان «الحادة جورت بمنح

ميلة غلاثة أشهر من باب اللياقة». وقالت شعوتز والمتمدثة بأسم الخارجية، ونعتقد بأنه لا يزال في سويسرا وانه يحضر

وتعتبر الارساط العربية في

## الاردن يشارك في اجتماع المفريق الأعلامي لتغطية قضية القدس في القاهرة

بسيوتي رئيس اللجنة الدائمة للاعلام العربي والني استمرث على مدى

الاعلامية لتغطية قضية القدس،

العربية التي عقدت في حزيران ٢٦ ومجلس الجامعة العربية.

- الحاج فتحي راشد موسي الحلفان - ماركا الشمالية ـ الحاج خضر خليل غوشه ـ عبدون ـ معمد بديوي حسين أبو دلو دالصريح ـ عدنان عبدالله بمبيوص ـ المقرق - الحاج ابراهيم عطأ ألله المجالي مرود/الكرك -قواز «محمد» عوني ايو صيري - صَاحِية الياسِمِين \_ الحاج عبدالله محمد أسماعيل المصري \_ الزَّرقاء - احمد طه محمد حماده - اسكان ماركا . محمد خضر الخطيب .. اربد ـ الماج محمد قالح الخشاششه ـ كفرعوان ءسقيان صبحي عريف

- الحاج عبد الجبار حسن عبد الموجود التتشه - عمان . ابراهيم الحاج شحادة ابو الرب ـ الزرقاء - الْحَاجَ مُحَمَّدُ عَبِدَالُوهَاتِ حَلَّمِيُّ سَلَطُانَ التَّمْنِعِي ـ ماديا - معليمه محمد يحيي بيبرس ـ الشميساق - حليمه غيدالرحيم أبو العون ـ اربد -شيخه محمود عبدالهادى التصارمه اسحاب وصبحيه عثمان المصريء الاشرقية -الحاجة رسميه محمد سعيد الزغول ـ ساعب

والاستاذ المحامي مدحت احمد سعيد علان والقويسمه

احمد مقيد محمود قدوره ء الرضيقة

؞ڔۺؠؠۼؠدڵٷ<u>ؽۯ</u>ؠۅڡڡٛڟؠڔڟۄؠ؞ڟڵڰۅڕۿ

والحاج حاسن عبدالبلدي جرادات

### ـ آمنه منیژل بدیوی القداح ـ السنط وفيات فاسطبي

موسى درويش الكرديءنايلس سرحاب لحمد مجعود الاسعر وتابلس طولكرم ـ بيت ليد دائلماج المعن خليل عبدالغني عفزة -الحلجة وداد ثبيه طه بستان ـ غزة . خيرية عبدالرحمن معمد مشاقى، نابلس، يامىيد . غوال تمر شهان حمدان ـ نايلس

كالحاج معمد عيداللجبان القعسس - زهران ابراهيم زهران - رام للله - بدو

حصين علي ارميم . م**خي**م جنين



## مغزى التدافع

### محمود الريماوي

مُشهد الحيادُ الأدبية منذ بضع سنوات حالة من السيولة، من غلامهما تتجاور واختناط الأجيال والتيارات، وتكاثر المتاشط الثقافية على هامش المهرجانات وفي البرامح غبر المنهجية للجامعات التي تشتعل على مؤندرات وأمسيات ومعاضرات، اضافة الى برامج المُنتديات الإجنماعية، والمناسبات التي تقيمها وزارة الثقافة، وقد تراجعت في نذه الأثناء الخطابات عن يتمايل الأجبال (ومنه جبل التسمعينات. أينُ من بالمناسبة؟] أو عن الطموحات الكبيرة لإحتساب عمان عاحسة تْقَافَيَةَ الْنَيْسِيَّةِ، وَهَنَاهُ قَبْنَ آمَةً مَرَاجِعَةً أَمَيْنَةً أَوَ أَحْصَائِيَّةُ مِلْيَقَةً، سوف تكشف اننا في الأرين تعيش حالة اقرب الى التزاحم والتهاقع، خَلَامًا لِطَافِطِهِ مِركود وجمود الحياة الطَّافِية.. ومعرض الكثاب البول أَلْذَي يَكُامَ هَذْهِ الْآيَامِ فِي العاصمة، قَبِلَ انقَصْاصُ مَهْرِجَانُ أَغْنَيْهُ الطَّقْلَ، هو أحد الشواهد المائلة على هذا المحراك المتزايد الذي ينتشن افقيا ويتزامن مع الإستعداد لبدء المهرجان باسم الحصاد في اربد. وهذا هو هض المقصود بحالة السيولة الملحوظة للمشهد الثقافي، خلافا ما كان عثبه المعال قبل عقد من السنين على سبيل المثال.

على أنه مما بسندعي انتباه المراقب والمعنى، هو غياب الدارسين والضافدين عن مواكبة هذه الظواهر وتحليلها وانتقاط مؤشراتها، والإنطلاق من ذلك الى رسم محددات نهضة مأمولة بانت ارهامماتها هنا وهنَّاك، مُتَنِدِي وتحبَّشِد للنَّاعَلِرِينَ، وهذا هو تكراراً بعض المُلْصود في حالة السيولة. فَضُمَنَ فِي الأربَّنِ، وخَلَافًا لَمَالَ دولَ عَربِيةَ عَدِيدةَ مَشْكُو ضبعف اسهام الباهلين والدارسين الأعاديميين وغير الأعاديمين في الدباة المتلفية والفكرية عموما، دون انكار بعض المساهمات لكنها نظل اقل من اي طموح ينعقد حول مساهمات توعية، شجمع بين التنظير وشعيح: الطواهر وتحليلها، والمساهمة من بعد في صوغ استراتيجية شهضة موصولة الأسباب بحركة العصر من جهة أولَّى، وبالدَّاتية

## مقطوعات للعاير

### سعاد الكواري

وسط الزجاجات الهواه يمخر السطح الرمادي الذي يعري كمخلوق غريب ميهم يرنو إلى صوتي ويبكي کان میوتی سأقطا في بركة معزولة وكنت وحدى أحبسي ثم أغمض العبنين كي لا يستبيح الليل رأسي.. ينطوي عليه بين رغرة الظلام

وحل على بابي لعله المنباح و سبيل أعرج أُقَّةً من وسادتي لا بذلة تنمو على كتفي ولا المعدى بطارد الفراشات اللتي تحوم فوق غربتي هو المسباح وحدد الذي سيشرب الرطرية.. الثي تمكي لكل الجالسين في المناهي عن شئاء غامض يقبل الشبجين ﴿ بشاشتي ويحشر المساء في أعناق عثمة بلا معنى غيوم ما مسألخل العزوق المبارمة

تشنجات النور نئلة بليدة ووهم راكد يعطي سواد اليأس بعضا من بطولات يثيمة وحائط جميل ينتشي قوق الطريق والبراكين المتي لا تنتهي تستقبل الأشياء أن صمت وتعجل السهول العابرة

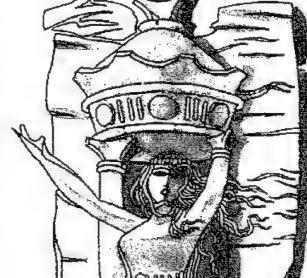
41

أأو

321

ás.

رة. لله



### د، قاسم البريسم

مفروزندة ۽ سر انجب الذي كان مخفيا في حياة شاعرنا الكبين عبدالوهاب البياتي، كشقه لنَّا بن جلسة حميمية خاصة لإول مرة وانامع الشاعر العراقي هادي الحسيشي، قلَّمِ نَقَرأُ مِنْ قَبِلُ عَنْ «فروزندة» في اوراق شاعرنا البياتي، ولع نسعع بخبرها في حديثه ومصاجلاته فهي ليست عائشة، وخزامي ولاراء انها رعشة الحب التي خفقت في قلبه عندما كان طالبا في دار اللطبين العالية في بغداد

عام ١٩٤٤ حيث التقي معها هذاك كان البياتي وهو يروي لذا اشتاتا من حبه الاول في فلل صعبتنا وبحشتنا يعوث وجعا والماء ويطفح الحزن والاسي على صفحة وجهه، على ضياع تلك الشعلة التى ومضت ﴿ نفسه وهو ما زال شابا متوهجا بالشعر، وخالها قد انطفأت بالصعت والحياء، ولكنها لم تنطقي بل خلت جذوتها تتوهج شحت رماد السنبن، تست بهاريباح التذكرينات والحذين والاسيء فتشعل جمرتهاء فتلسعه حرقتها، وتأثيه وشوشاتها البعيدة، فيصعد مد الذكريات في نفسه، وينتصر الحب على الصعت، ويبدأ ثيار الكلعات يتدفق، اسمعه وهو يتحنث - والجميع يصغون بانبهار - انه يصرخ ببراءة، كطفل ضاع في زحمة الطريق، يبحث عن أم أو رفيق، البياتي يركش ﴿ صحراء السنيخ، باحثا عن ماء وسراب، يركض في ذاكرة الزمن بحثا عن قروزندة، بحثا عن

فساعت فتروزندة وفساعت سعبها القصيدة، ولم يبق منها الابيت بتيم واحد، عود الثقاب الوحيد الذي يشعل به حطب السنين، وجمرة الفراق، يتدفأ بهذا البيت ويكتوي، ويتطهر، ويذوب عشفا، يرنده باستمراره وكأنه قد تذكر شيئا

مقيساً، كان مغفياً أو أخفاه عن أعن الماسدين والسراق، يردده كالليلة بداوي به جروحه الثازفة واحزائه المتأججة، يربد البياتي بيت قصيدته الضائعة وحبه الاول «فروزندة» فيقول:

مذرأى في سمائه فروزنده

هَذَا هُو النبيت الوحيد الذي يقي ﴿

السشوات المعاتبية، كتبها متفرّلا بمحبوبته القارسية التى كانت تتلقى التعليم معه في دار المعلمين العالية، هذا هو البيت الذي احْتَرق صمتنا ودهشتنا، واشعل في تلوسنا حريق الشعر، وعرقنا منه قبل ان يسترسل البياتي في وصف جِمَالِ وسحر فروزندة، اي لوحة باهرة كانت فروزندة؟ ليس غريبا ايضا بعد أن وصفها لذا أن يلطم الورد خدا لها، ويشق ثوب حمرته، ويبكي فتقوح منه راشعة العبق، مادًا يقول البياتي عنها؟ وكيف يصفها؟ «كانت تشبه سليلة أو حفيدة احد المقول، بوجهها المشرب بالسمرة السفامضة، والسوان اخسري لا يعكس حصرها، كانت عندما تنظر الى النافذة والهواء والكتاب، يعينيها الترجسية تتحول كل هذه الأشياء الى قصائد، ولكثي «البياتي» كثت اعبى في ذلك الوقت، كما ان من كان يوحي اليّ بالشعر، كان بِحَيلا فلم استطع أن أقنص ملامحها يشعري، وظلت مشاك بين صورتها الحقيقية، صورة قتاة رائعة، عدراء مرسومة في غمات الخيام والقرموسي والشيرازي، وسبواهم من كبيار شعراء «الغرس» قسروزندة قصلة حب، أخسد أوارهنا الحُجِل، ولكنها ظلت تتقد في نفسيهما، خنقتها تقاليد وقيم اجتماعية، الا انها لم

لطم الورد في الحدائق خدا

ذاكرته من قصيدة ضاعت في خضم

بالزواج منيء لانها كائت تحبني جداء ولكنها لا تريدان تفرط بنفسها نظرا لتربيشها العالية، لأن واللها كأن كما اعتقد من هاشية شاه ايران،

«فروزندة» . . جمرة الحب الضائح

السر الذي احتفظ به البياتي لاكثر من خمسين عاما!

كيف شاعت مثله يا بياتي، قصيدة قارس وشفق للبحر، وأنت الذي تمسك بألوان الكون والقصيدة؛ ندم وحسرة يوغلان (لهب خمسن سنة تقريبا، ويجيب عثهما نداؤه المفتوح ردا على سؤالي له، اين هي قروزندة الان؟ لجاب بحسرة واضعة وارجو أن يكون هذا السؤال، نداء لها، لا أعرف أين هي الان؟ وماذا جرى لها، كلما اتذكرها، اتساءل، ايرائيا، واجابتي ولم اصدقه، انها رثيسة قسم الدراسات العربية في جامعة طهران، ولو كان الامركنك قلماذا لم تحاول أن ترسل في ولو وردة وأحدة من

البياتي، ولم ينطفئ، انه منقد حتى عده اللحظة، كشعلة اولمبياء لم ينس البياتي عينيها الترجسيتين، ووجهها الذي هيط من جيال قارس ورُحف على قلب باب الشيخ، ليس غريباً أنّ أقول وأنا أنتمس تارا من قول البياش، اضاءت أي ذلك، ان فرورندة مصدر الالهام، الذي اشعل حراثق الحب في شعر البياتي من ذلك الوقت وحتى الان، اشها الحبِّ الجوهر الذي وجدناه في شعره، وتوزع شظايا

هنا وهناك، في ذرات الكون، لارا،

فروزندة حورية البحر التي انتظرت الساتى طويلاء وثاطئل انتظارها عادت الى البحر، ومنذ ذلك الوقت لم يرها ولم تره ومنذ ذلك الوقت وانبياتي يبكي موج البحرء والشقق الذي شالط سمرتها الغامضة وراء الاشق، منذ ذلك الوقت بِتَأْمَلُ الْبِهْرِ.. البِعِيدِ، يصغي له لعلها تأتى مع الموج يوما،

این هی یا تری؟ سألت عنها مرد شاعرا حداثق الالهة. فروزندة حب قدسيء اشتعل في ذات

عبد الوهاب البياتي و هنذا جواب سؤالي لبه، هنل تحبها يا وخرَّامي وعائشة، يقول البياتي في اثناء استاذي؟ «نعم كثت احبها، ولكنها كانت ومضات جديثه: «قروزندة بدرة لولادة تمبيني جدا، ولا ادري الدا كين عائشة في معظم مجموعاتي، والقريب أن روح فروزندة الحقية، قد نقعت الكثير مشقولا عنها في ذلك الوقت، فضاعت من الشعراء الايرانين الى الاقبال على

حب تقجر في نقسه، واشعل حرائق الشعر، ولا يزال يتفجر أملا باللقاء بعد هذا العمر الطويل، انه برق العشق ق نقس البياتي، وحبه الاول الذي لا يعوت مطلقاء وحقاً ما قال الشاعر: تقل قو ادك حيث شئت من الهوى

ما الحب الالتحبيب الاول

عادة اولد داخل بيتيءو واتجدد عبر دورة رتبيبة مكررة، ككل الإشيباء

أتوخى الدقة فاقول: أولد أنا وبيتي معا، انا وامي وابي واخواتي واخواق ن أن واحد، وتثمو معا الى ان يثين الاوان. لإكون اكثر وضوهاء اعلمكم ان

التذكير والتأثيث لا معتى له في عاشي. وجودي واتجدد، متجرعة الاحن، عمابرا

بحدث!... بحدث كثيرا ان تكون الظروف قاسية... بل لعلها دائما قاسدة: رأيت اترابي وهن يطحن تحت اسنان جرد قبيح او يختفين في منقار عصفورة جميلة، او تعاندهن الظروف.. طروف

والانبعاث على صورة السلف الصالح ذات الكمال والبهاء.

كطفل يلقى برأسه عثى كثف امه، ماء عبر غلاف اخضر شفاف ولسعة

دأشمنا واتناني الحظ واستعقشي التراب.، لكثي رأيت الكثير من مثيلاتي احْتَرِنْ العدم، وأنطوينَ على أثقسهم ليخفين سررهن الماسية ويعضين آلى قدرهن غير اَسفات.

أين مصيرها.. لكن الكل فرح بانتهاء دوره وتحرره من سلطة الكينونة التي من جديد عبر صلايين الاشجاء ذات

في تلك الاوقات العصيية، معيد ما يسبعبى الثوسيم، كنت اشحر بنفوف متواصل قاتكور في ملجأي.. اغلق عيني ولا أفتحهما محاوثة الحصول على الخصومية التي احتاجها لامير تفسي بِينْ هَذَا الكم البهائل مِنْ اشجاهي.. فاستعيد شريط حياتي يشكل متقطع مشوش ولا استطيع استحضار اللحظات السحيدة من الماضى، قاهبط وتفتر

قطعت دفق سباتي الأسر، وصدح بوقها باللحن المكرر ابداء ثم قالت:

تلك هي رغبتها في الاختفاء المقيقى،

ويسمو جنسنا،

قوية اخاف أن اقود فريقي الى التهلكية،

كل شيء في أوانه عادي المذاق! يرى ما خلف امه وينسحب من مشهد

ها هو امامي! عروقه فتشرق ملامحه.

- بل حبة قمح على وشك النضج!

- والى اين انت طائر؟ - الى حيث تحملتي الربيح، – خُدُثِّي مِعك،

شعري، وترجمته، وبراسته، فهل هناك

ما يميط اللثام عن هذا السر الذي يتساءل

فروزندة روح الحب التي تحلق

بالبياتي، وتهاجر معه في منفاه، وتقيم

معه ايشما ذهب وجل، لم يستطع

نسيانها، ولن ينساها مطلقا، كان يحبها

فيه البياتي..

قال: – الى اين؟

تحملني الريح، مللت رائحة الثراب، قرّب رأسه مني وهمس: – ساحملك في قمي،

تأججت روحى وقلت بلهفة: – لَكَنْ رَائْدَتُكَ مِسْكَرَةً.. **خَذِنِ** الْيُ

انتشعت برائحة هواء طري وضوء

قال الهدمد: - ما الد رائحتك، لين مشوي.. نار قلت بصوت مرتفع لاسمع صوت

مشاعري المخاتلة: - اتحب الفريكة؟ – احبك انت.

طربت لصوته واخثت برائحة الريح انتشيت وتملمات مستشعرة ضيق

هسهست الاردية الخضراء والذهبية من حولي بحقيقها المنتقل. قال الهدهدد - لا للموسيقي.

- يا لجرأة نظراته. كدت انفرط ميتعدة عن صدر امنا السنبلة، يا نعنف دقات تلبي. قلت يصوت قوي وقد عبرت اعرف طعم مشاعري:

– اثا احيك فانطقتها رقص الهدهد ورقصت

رقص البهواء، رقصت السشابل.. غُمرُت لِشَا الشَّمَس بِعِينَهَا فَاسِ كِتُ الْيُ منذورة للحظة العابرة. قالت جارتنا القارحة:

- تستعجلين الهلاك! قالت الاحت الكبرى: - لا تستعجلي يا خضراء.. ببتتا وطب جميل، فلا تقارقيه، نظرت خُلقي، كان بيتي حنوبًا داڤئًا..

يدعوني ويغري بالبقاء. نظرت امامي فتلقتني انقاس حبيبي، فاندفعت بنحو راشمة الشبس والحب

السيدات الناضجات اللائي حسدنني

لجرأتي صرخن: - انه الموت. ابتسم حبيبي الهدهد وقال لهن: - اترككن للخلود وللمواسم المكررة.

قلت دون تردد: - أحْتار اللحظة العابرة.. افتى فداء لسري، لا قداء لتاريخ القارحات.

اندفعت ضارجة من شريقتي الي غنيت الشياب الدائم ولحظة الطيش

والخضرة الدائمة، اذا كنت غير مسؤولة عن كمال العالم، فلأكن جزءا من جماله. انا حبَّة الفريكة. انا اللبن المشوى.

انا لحيييي وحبيبي لي. كنت دائما بحاجة لان احب لا ان اخب وحسب، دائما كثت ابدد القرص السائحة

لاسباب تبدو عظيمة. الأن. انا للريح والشمس، لي ألريح والشمس. انًا للهدهد.. وللحظة العابرة. انًا للطائر والطاثر في. لنقس الاسباب العظيمة: لم ينتظر صبيبي، قطقتي بمثقار

اشواقه، قركتي برقة غرامه، لامست لسائه وقرحته ائدغمت برائحة مسكرة.. لم اس اهذه رائحة حبيبي، ام طعم الحرية، ام

ها تحن نطير معا. مرارة وحلاوة. حلاوة وبخان خاثر. شيء ما يدفعني الى ظلمة جوفه والنا

أقاوم وأبحث عن الربيح والشمس. غابت تكهة اللحظة النادرة. عرارة وبخان خاش. حليب ودم. غص الهدهد هواء ساخن ومبراخ. لهفي على تقسي.

مال كلّه ألي التواب. كٽٽ معه. فزح بئا التزأب ورقص. رقصنا معم أثبا والبهدهيد والبرييح والشمص معقرين بالتراب.

مرارة وحلاوة. لهقي عليه. لهفي علينا.، الهدهد وانا والريح و الشهس.

ها تحن تنسحب جميعيا محدثين صُحِة صغيرة لا تستطيع للاسف أنْ نَهْرُ رمَّاية هذا التراب ولا تتقص من كماله. النحن ننسحب جميعا ببطء،

تتسحب بصمت تاركين لطخة علونة على تراب هذا العالم المسور دائما بوعد الخلود ولا تقوح منه الأرائحة الموث!

ورؤاي - تهبني العرّم لاشكل من سمائي الذهبية الصلية أردية رّاهية.. فاختال متباهية بنضجى وازين صدري بقلائد،

ومعصمي باساور، واعلق قرطين من يالوت اختسر باذني، وامسح عيشي بالكحل.، ولحظة اضع تاج الكمال علم رأسي اشعر بحر شديد من حولي وتار لا تطاق تشتعل داخلي، فانزلق من ملكوتي واطرق ابواب الارش بابا بابا لاخلص من هذا الجحيم، فيتلقائي حراس الارض

شبقيانر الحيياة كيانت فيروزندة تحلم

بالبياتي، وكما يقول «كانت تحلم

باحتفال مهيب (يسمونه الموسم)، حارس اثر هارس. وكل هارس يجردتي شيئا من جواهري وحشيي.. ثم يجردوني من سلابسي فاعسل الارض عارية.. لشدة خبيلي كنت اسارع للتواري بذرات التراب ان واتايّ الحظ.. ثم أثرك سرتي لرطوبة الارض لتقرر مصيري.

الجرّاء الاعظم من اخوائي – هل سبق أن قبلت لا معنى للتذكير والتأنيث في عالمي؟ - يدَّهبون الى الطاحون، فيفقدون کیٹوٹٹہم پیسر، ویتحولون ای ڈرات دقيق، ثم يخلطون بالماء، فتغمرهم سعادة واهمة بهطول المطرء وينتشون بهذا الامتراج المتجانس، لكثهم ما يلبثون أن يصلوا تارا حامية فلا تعود ذرة الواحد مشهم تدرك من أين جاءت ولا الي كانت دائما تجبر هذا الكل على انتشكل

همتي، فأتوقف عن التفكير.

كما في كل دورة تجدد، وقفت ملكتنا،

- يا من وقع عليكن الإختيار المهمة الخطيرة.. ايشها الملكات الصغيرات، أيتها الامهات العظيمات، أعلمن أن الذات المنتجة لا تراودها سوى رغبة واحدة...

صرحت انای:

فاتمنى أن يقرضني جرد قبيح!

الحياة الذي يترسخ عنده ماضيا.. لقر صار شقوفا بمواجهة ما هو امامه. اول کم من عصیر النضح بنسکب ق

الأن فقط رأيته. الآن راتي.

قال الطائر:

- أيها الطائل الله وسيم. ما اسمك؟

اغتفاء بديع ومبدع تحاول خلاله اختزال العالم تحت قشرتها وصيانة سر الحياة في سرقها أنه اهتفاء النضح.. المرحلة الاخيرة من الوعي بالدور الذي استدته الطبية لنا لنختفي، ونعاول أن ننسج

اتعقر بالتراب البارد وأصاول ان امسح الافكار الخطيرة من داخلي لكن ملكتنا نفحت في الصور غدب في النشاط بفعة واحدة وهيهات أن اتوقف. الإفكار

من يستطيع أن يوقف عملة الحياة اذا شاء لها القدر ان تدور! الأن. هذه اللحظة بالذات، لحظة انسكب في عروقي أول كم من عصير النضج، لحظة اختلاط شرنقة الطقولة الخضراء باردية النضج الذهبية، سمعت صدى نداء غامض، كأنه صوتي: (لست مسؤولة عن كمال هذا العالم).. لا صوت يضيع سدى، لاول مرة احاول ، تعبت ، نكثى استطعت ان

(هل سبق ان قلت: لا معنى للتذكير

- انت اينها الخضراء الالقة.، انك

- أسمي ألهدهد، وانت ما اسمك؟

اطل برأسي حَارج الشرنقة، ادرت طهري الى صدر مرضعتي ونظرت الى الإفق شعرت يسعادة غآمرة وائا استقبل رشقة من ضوء الصيح.. لم اكن خائفة يل مرتبكة، لم يعد ذلك الطفل راغيا ان

عَظْرٍ مَبِاشَرَةَ أَنَّى عَبِنِّي، لَمِ اهتشم

~ فريكة.

كمال ضورتنا بحرص، ليستمر توعنا

قد دفئا في ألثراب. الخطيرة تنشط ايضا وتفوح منها واثحة

والتأثيث في عالى؟!)

– لست مسؤولة عن كمال هذا العالم! كن الصبوت تعيد سدى، فقد كنا

فمس: - فاركة!

وايتسمت.

المصائل الغامضية.

كل ما چرى كان تاريخا بالنسبة في، لم يصادف أن عشت حاضرا، تكرر هذا الامر عبر ألاف الدورات دون أن ترتكب حماقة واهدة ثلغي التكرار او انقلاب بغير رائحة التاريخ؛

ما يبنين الاوان اتعظهر دائما على سشال وصبورة الإصبل دون زيادة او تقصان، واكرر حضوري كل موسم دون كلل، أبدا لا يحدث ذلك بيسر وعفوية كما يوشم حديثي، المصاعب ماثلة دائما، والمعاشاة ضريبة ان احيا واحقق

على مخاطر الطريق التي لا تحصني.

الموعود .. يوم الشعقق والكيثوثة

ويلصق صدره بكتفها... لا ارى الاماكن والشقوص الاواثا منسحب منها، او وهي هارية مثى فسرعان ما تصير ماضيا وتأريخاء فتقوتني فرصة المواجهة والتحدي والإمساك باللحظة المعاشة... كذلك بالضيط كائت علاقاتي بالعالم، وكذلك كأن حالي مع مرضعتي الشرنقة الخضراء التي تشرث برأسها تحق العالم تواجه البرد والربح لتحميثي.. تم تستحيل سمائي الخاصة الي صحفة بُحِبِيَّة بُقَطُر تِي حَنِ الشَّمَسِ بَقَتًا فَانْسِحَب من عالم الفته الى عالم أجهله لحقلة اثر لحظية، انظر الى الماضيي بحصيمات او يسخرية: أذكر مكانا ترابياً.. اذكر تقطة

برد... أَذْكُر نَطَقَةَ لِينَ دَافَنَةٍ. التي اعتبرتها تاريخا، فتشعل مخيئتي.. الخيال محطة توليد لطاقة هائلة

## هاشسم غرايبة

منذ الأزل كان الامر هكذا...!

التربة او الطقس فيعدن ادراجهن الى عبادة اولندمع الترابي متلقعنا بشرتائش الخضراء الثاعمة، واظل تحت سمائي – التي تبدو من موقعي هذا بلون بتفسجي لامع - اتمدد تحت سماتي الصغيرة مستسلما لعنايتها واكبر... ثم اشفق عليها وهى تجف ونتشقق مبددة ذاتها للعمير تك السماء البهية قشورا ذهبية تكمل زينتي وتهيئني لليوم

في لحظة ما تجتمع كل الصور الكامنة تمعموضيني الجهد المبدول في رحلة الانسحاب الاولى من الكينومة الاسبق!! وهكذاء فأن مخيلتي - فقط مخيلتي

الدوحة قطر

وبمنسوها هشا الجنبل

بنعو البأس في كل الجهات،

نندو الفاطحات

ويختفي البحي

ونطؤق الاحزان غرتها

وحبدة أغثها

سليل هذا البؤس هذا المأس.



لولا العثق ما انتشى مثية بالشعي

لم يمض إلا وهج الغارء

ويكفيني تلثثي جمري

أقول من بوابة التأسي

فنْم يصنق أحدُ،

ولم أمناق نفسي

اللوحة

عن أول الثيثةِ،

وهو يعزج الألوان

حتى تكور الرّمان

وفنضت اللوحة بالعبير

أوي إلى السرير متعبأ

فغأدرت إطارها

شجرة حور

كانت تعشى..

حين تعر.

يرتبك طريق القرية،

وتشتبك الأشجار

بالخطق العباعثوء

والجسف الثرثان

شجرةً حور..

(غمرتني ذات صباح)

فالتهمت خشبى الثار

وترش صياعي بالسكّر..

يصوخ بالفرشاة شعرها الجرير

وحيتمة انتهى الرسام من لوحته

لكى تبعد عنه وحشة السرير

بالربول الأخضراني السنة أزوارا

حتى أمبيعت الكثرة ما وقُفْتُ لها.

عيون الشالال

د. عودة الله مثيع القيسي

وينقق الساعات منبكة نشوان

القاعات الراء

بدلالات للمبورة

### يحيد القيسي

ايقونة المقام بن برشق وجهن بالله، وينسل خفيقا فتامي: يبزغ لي من عمدر الموجة، او بتلألاً في ابعد خبط شعام. ز خاصرة الأفق الماش، اراه هناما أبيش ميناء وخصي يلمع هبشا أخرء بالدنا وفواقع، أو فطرات تزرب من اعمامي ايكون حقيق صقيّة، ام يمدة غزعت نحوي ام ان هــواجس شنقســـي في المتمة والبحر؟! احتار المعارف بالاحوال،

وما فقعت غُرْدَ في بأبا واحتار كالامي بِنُ قُربِبِ مِنْ مِنْ الْكُرُ عِمَا والمس لا جـــدواي، فـــــلا يتشلئي اسم، اللاشي في الموجة كالموجة، حوثي يزداد الإفقلام، ويزداد

> مِنْ يَرِينُـقَ وَجِهِي بِالْمُاهِ، ومن سعى البحر مقامي! ايقونة الوحيدة وهيدة أغلها

> > وتطوق الاحران غرتها

على اطرافها تندو المؤارع،

مثلما الدفلي على طرقاتها

ولا فحر: أيقونة الغرفة ويواهنل غلطته في مذياع الدكائء

والإطفال

اوامنل موتي في «ديليس» وأسقاري في الغرقة (كنَّا مَفْتُونَيْ بِالِقَاعِ الْأَغْنَيَّةِ

والمعثى كيف اواميل وهو يواميلني مغمورا بالخذلان، يواصل في أسف ثراً واشا أكنس عشى رغوات واكنس مقهى الدينيس

ابن ترى الكوبان الخرفيان،

وفي ايسة زاويسة في يسينك

وفنجان الفهود، فوق جدار الغرفة. والاوراق ادق الباب على،، وانخل، هل مقمدك هذا كان. واقراطك فوق الكمودينة، الكاسيتات. أرب خواتعك الذهبية، او تحت مخدَّتنا كانت،

وعشى ليجدار كالت مذي اين وابن بري أنية الورد، السكح القضية. هارسة الثود، ملابس ئونك،

عن عين غريسي

أيسل اطسارك قسوق البرف

وينفوهان بعبيدان ماء

سهومس واثنا التأمل وجهث

وعيناك تشفان أسي

المجهولي،

الغرقة با الله...! لبضيئك نانبة الأترجع اواصلني في غارد. وبواصل غنطته في المذياع، اكتب بحش قصول تليثي الأرضي

الزاي

e \$ 1537. الإشباح هذا مُعاشى في الليل. وجَازُسي في الغرفة!

نِ أَنْ أَبِثُ الْأِنْ شَجِوي أرسم الانحاظ غافية،

بقطفان الريش والرغبات، يُ لَنْ لَا أَقَوْمٍ، وَلَنْ أَصُومٍ، فَعَنْ يُحَدُّ هَنَا طَعَامِي! سنُ تُنِيءُ يُراغَانِي العشق

الر جبط أيقاع بشوتهاء وتذهب في الخرافة بي ال اقصى السماوات.. التلاك

1111

وابن وصلنا في هذا البعد عن

وان أني على الرمّان ظمأنا وافتتح السريد على القراغ،

او تُطور في خطار قصاتها المانح

ثغر

يُدُرُ تنوح منه نكبة العناب ونضأرة النوار تُعَنِّتُ مِنْهُ عَوِنَ تَقْبِيلُ واغتنني عن المغد لطافة الجمان

خصر وحين وصل التحاث عثد خصر ها... مرد الإزمين

كتاية كتبثيا.. ملا تكلُّف. ولا تخطيط اغتات صررً ورثيأ ضحكتها على البحر البسيط

يا جيڤ! يا حيف: جمعت أهلى كلهم: وقصائدي، دواة حبري، ورقى الزهري، أَعْنَيْنَتَى، مِّهِوِتْي) منتظرينِ الصَّيف وما أتانى منك با ظلوم غير الطيف

> تأسي وحيز تكثر الخسارات ويرحل الشباب مسرفاً في قهري

> > او يعقر في الوجدان سطوره

ولنصنع من بمعينا زيتا للتور

ولنحصد من حقل جراح الزمن

وتشميزج حشمينا فيريش

قديرجع لون الخضرة لملاوراق

انزف من جرحى

نصعدمته للافاق

لاندع اليأس يقور

مد أتى ألوعد المقادم يد

وبقوة نبضت مع نبضى

ان تبزع ثانية في الغد!

ومن الشمس لنربوطة بالارض

حثى الإعماق

تققطي السور

خذوعدا

حبيب الزيودي

وأرجع وحدى من جشأت

أيقونة القدح

يشأركني نبيذي عابرء لا استغبق على يدييا قوق

في قدهي اراد، ولا يراني،

فتفرخ احثلم أكناس لدى

كوشيب ثنث من هيني

تتشنز في نفسي

لا بطقتها حقد

و مُنقات عمياء

علناي شهوة هجد

المخل عشر القاب

في الإجراء

عشي كم الا تنفجر الارض

عد اللامال المزروعة في الجنب

أزرع ريشا حيث الاجتحة

لاتسمح الايجتاح الليل

أسق معي أمكأنأت النعب

بس بمنابرها حث

ويحدث بسيته عن فرح قانبع

ادخل حلمي المحر في شهر عمي وارشع في الفكاري السأل تنعي عن أكبر اقماري عبة بومض في اشعاري كم عصفون يزحد حنجرتي حين الخنى لنعشماق كولحنا مجبوسا ينتطر الاسلاق

كندوتنز مجروهما منزشقني كوغمللا ششريا تنفشزن كم مُفَلًا يسكنني يشتخل حنينة انتشح الدائد

رهجهات، ههجات حلف ي

فمن سيرضح عذري لمل وعنت عمرها بستوني تعبثت حنسي الناب ويمند النمه كأن مثل المقح أذأ حان وقتي فلا تدغنوني دعوا جسدي يتنسم شيثا عليلا .. على أن عشقي أنتهي مثلط

بيذا الدي سأرجع، لانسألوا كيف

قد القمص سرب حمام وسيف

أذا حان صعتي فأبرز أعلق شعري اما من جدار فيبكي فنوش أذا حان وقشي

فقد اتقمص الف شتاء وصيف

قدمدا واعدا

وأن طأل موشي انثروني

وكال الجدود تصادر حلمي وتطفيء وهج تنبوني غاذا يسوأحسل هسذا السطريسق

الذاحان مرتي فلين سأزرع تبري ادا دن رصيف يضم جبيتي

لاعصر منديل حزني قليلا

والثار خطوي بعدي

دم يتساقط ديلا فديلا

لاي المنافي اشد حليت

لاي المناثر السوق جنوني

### سمير الشوملي

للثذا يظل الهوى مستحيلا وليثي طويلا غاذا يخل المبياح بلا موعد اظل على سفر .. والمعمات لا » وكل المسافات بيي وجين الذي

وكل المطات توصد ابوابها وكل المطاث تنكر احبابها ولاوقت عندي

# جذع قديم على حجر

عيدالثاصر صالح

هكذا يبدأ الشين الر: نكتب عن وردة نتسلق تاقذة الشمس، يتكسر الغيم فوق مراكبنا عن عاشقين يؤرقهم صنتهم مثل جذع قديم على هجر. ويعذبهم بوحهم تسرق الربح ماء عصارتها حين يلقون حبيباتهم في فنلال يتبذر وهم تمادي بالوانه الحداثق، والاسي ظمأ يتطابر كالورق عن برق عيتين صافيتين المتعطن تجود به امرأة في الطريق

والمدن الاريجية ترسى خلاخيلها وتعظعيء في القياهب وحيدين كثا على ضفة الثهر فيروزها... (والنهريسكن فينا) هكذا ورق الجمر ينداح تخاطب عصفورة اشاء يعلأ غربتنا تجتث جذر الكأبة يرسم الظمأ والحرِّن اقواسه، حتاؤنا المطر المتهجد في صفحة يهبط الليل ﴿ الثلج الكون،

والناه في الثلج، يساقمه الثمر الغش من شجن تَهُوي مو أسمنًا العبيبة.

أعراسنا الورقية أطك التي اورثننا المدي جمرة تُتُسِعِرِ فِي غطر ايامنا)

كنا وهيدين كنا وهيدين نعشق اغنية في اعالي الجيال، وترصم الراحنا العرا وجروائر شكل على حلم هاجع في

وحيدين كنا كيوم الإجازة

مثل جذم الديم على حجر ﴿ الركام،

وهيدين ها نحن يا صاحبي

والشعر فء ارائكنا

وشرائق مسعومة؟

الشجر،

وحيدين كثا

اي موت يطارينا فجأة؟

اي موت سيدخل فينا دما

هكذا يبدأ الشجن المريا صاحبي

يشعل للوث مصباحه المتجهم،

ثم يخطفنا فجأة من خلايا

يسقى حشائش صحراثنا

الشمس التي تحتمي مثها في عين الاعمى.

> عين الأعمى قوة سابعة

مثل بهيعة نامت

دابت مثل السكر ... مثل السكر

٢/ في اللحقاء

مثل بهيمة قامت ربعا هي الحياة

١/ عين الاعمى

نگأنت تزرع غيئة



وربعا هي اللغة الجعيلة أو بشأهها الذي يدور في الخفاء،

٣/ شتائم مذمنان الجرع غلاما والحتمة تتكثم يُ بطُنُ أَنْعِي

٤/ اليه هناك

وتشترعائة



## زياد العنائي

اشجار الربية الكأنك تبتهج كثيرا حين تري عربات المرت الكنظة وهي

تغيب

وراء الغيم

وتنخل مرآة الغيية، ٥/ الى زياد

أنت فقط لم تحلم بيتاء العالم وغق مشيئة عمال الكون المعتجبين ورأء الغبث ووفق مكائد من غابو ا في النوم السيء.

٦/ ما قاله أبي

في عيد الموتى جاء الناس حرّائي يبكون قبورا طاعته الاقيري كان وحيدا كان شقيا سيدتي الإقعى ئم تسمع معوصوة الطين اذا صوت المن اللازب ما عاد وفيا.

بيقص في ارجاء الليل على مدى الافاق تطير ورودا وشظايا وهجمة همجية الاضلاع والحثايا الطير من كلامها امتلأت غصونه وفي للخ نارها تجذرت عبوته واقتلك كأنها الشحاع ينسكب من اطراقه للطر منسدلا يعيش في خطر عيونها تشبع من رياح الصيف والبخار شحارب الجمود والسكون والاصرار تقرأ مدنا حجرية الزنار تنام جوعي في الليل وفي الثهار يشتد حرْن الليل في أفاقها تمرغ التهار في اماقها تلبس جلد الصخر والتراب ثمشى على استحياء كأثبا العباب تجعل قلل الليل ساكنا لا يجرح الزوار وتنقش الصدر عشا لجيلها، لجيلها من الابرار

تموت كل ليئة وتفسل المشوار

واقبلت كأنها الشلال المتجذر في الاعماق

غدوت كثير الكلام؟ امسكت بالطبيب

من سترته ورجوته أن يخبرني عن

العجور الغامض، ولماذا يبحث عنى؟

بيدوان شكلي كان مرعبا، لانه

كالشمس اليومي، يقول بان لهم ولدا

تخلف عنهم وغرق في الماضي، وانه

جاء من هناك، الى هنا حيث كل شيء

ماذا يعني برب السماء.. ما

- الم تفهم بعد؟؟ انت تأخرت

او ريما تعقيدمت، لا اعترف تعامياً،

ولكتك في الماضي ولست منه، وانت

من المستقبل ولست قيه، ولا تعرف

الحاضر ولا يعرفك .. فكل ما فيك

للكتابة الله بعد انقطاع طويل، اعرف

اني لمتك كثيرا لتأخرك بالرد، ولكني

لم أرد على رسائك الأخيرة فأجدك

فقدت الامل وتوقفت عن الكتابة،

الان افكر فيك اكتب لك بشكل غير

معهود قد تذهلك هلوستي ، غير أني

لست متأكدا من قدرتي على دفعها

الى البريد، قلقد قررت بعد ان

خرجت من عيادة الطبيب ان اعتزل

على اسلاك الكهرباء، ودوائب

الاشجار تتحرك، ابتعد عن

النافذة، ادخل غرفة مكتبى، لا

شيء هناك.. حتى مكتبتي

سرقوها.. وانتبه فجأة، هناك

شيء ما «لوحة الموناليرا» لم

كل شيء واستكين الى نفسي.

عقلي بكاد يقرمني، الان اعود

- ذلك العجوز اللعين ظهر لي

تراجع مرتجفاً وقال:

كان وانتهى..

هذا الهنيان؟

الحد هرمت هذه العجوز، كان المساء

مثقلا بالحرارة، وكل ما حولي

يدفعني للحزن، لقد حاصرتني

التفامة وجاء الماضي ينبش

صنائيقي السواء، يا الهي قائتني تعاستي الى رسائك، سحبت واحدة

دون وعي، تأملت الغلف الصفر

ككائن محنط، وتلك الطوابع تنبئني

بالمسافة، والرِّمن الطويل، كان

الشارع يمتد بجانبنا، وهدير انفاسنا يملأما تبقى من وداع، هل

نظر احدتا بعيتي الاخر، انكر انتا

بكينا مثل بريئين قبيل الاعدام،

بموعك الساخنة ما زلت اتحسسها

على كتفي، كما اني لم اغسل ذلك

القميص من يومها، احفظه بين

اشيائي الثمينة ، ولم اجرؤ على

الكلمات تتطاير بعشوائية،

واللحظات السريعة الراكضة، لا

تكفى لوداع لائق، كانت تلك الدموع

اخر شيء قلناه، وما تسيناه، كل

صورة زرعت في داخلي بوحشية

الافكار تتقافر امامي، وانا احاول

اخراج الورقة الصغيرة المكتظة من

غمدها، كان خطك اللولبي يوحي

بالحنان وكأن الكلمآت تمسك

بايدي بعضها البعض، هربت

بعيني الى النافذة ثمة فراشة

الحديقة جافة وقد تشققت

ارضيتها والاشجار على وشك

الموت.. لم يبق منها سوى الرمق

الاخير من الحياة.. فتحتُ

صنابير المياه كلها باتجاه

الحديقة لترتوي بعد ذاك

العطش، واخدت عيوني تتقحص

جدران بيتى ، امتلأت بحرّن

موجع، فالرصاص قد نحر

الجدران بمختلف القذائف

الاسواب مازالت مفتوحة كما

تركشاها.. ادخل الى الصالة..

التقت حولي اتفقد المكان شيرا

لم يكن هناك متسع لقبلة،

## الصبح حبن تنفس حزنا

### ابراهيـــم زعــرور

لا معنى للحرص الان بعد أن حدث هذا الشيء وانتبى .. قلت لك دائما انك تختلف عن الاخرين .. احترس، ولكن ذلك لم يكن مجديا .. لم يكن مجديا ابدا. فكنت تتصنع الإنصات وتواصل طريقك غير آبه . والخالق المدير المطلع على الخفايا يعلم انتي قلت لك ثلك ألف مرة.

قلته في الليل وفي النهار وفي جميع الاوقات التي تعرفها .. احترس. ولكنك لم تكن تستمع، قانت افضل من يتشبث بما لا يتشبث به احد.

وعندما سمعت دوي تلك الاطلاقات يأتي من بعيد، واحسست بالهواء يهتز، ارتجفت، خمنت ما حدث. وهذا هو الوضع الآن .. انتهت كل هذه الاشياء ألى مأ اوصلك اليه حظك، قروحك كانت على درجة من الاتساع يستطيع أي سوء حظ طائش أن يصيبها. ما كنت اعرف نواياك. ولكنني اعرف ان ثمة حلقة سيئة في السلسلة دائما، تفسد الآمر كله.

وها انت الان وليس معك احد سواي .. تتلفت حواليك فلا تجد حولك وجها مألوقا واحدا في هذه العتمة .. هذا التيه الاعظم الذي صرت اليه.

فهل بحسب اعتقادك أن النصيحة وجدت لكي

ام ان الكلام وضع في افواهنا اصلا لكي لا يتم الاستماع اليه؟ .. ومع هذا كنت احبك دائما .. مثلما

احبك مثل قديس ضلت به قدماه الى ارض الخطيئة .. وها انت الآن وليس حولك احد .. مثلما كنت دائما. ولو ارادنا الخالق الانستمع، لما وضع في رؤوسنا أذانا، ولما جعل في صدورنا افئدة تهوى الى من نحبهم، ولكنك كنت دائما انت انت .. بلا زيادة او نقصان .. نفس نوبات غضبك ونفس العناد .. وكأن جميع الكلام الذي قلته لك كان لا ضرورة له. تلك كانت علتك التي لا دواء لها.

ولكتك كنت سخيا في محبتك. سخيا مثل شتاء طويل، أنا أعرف ذلك، أعرف، أعرف، أعرفه يقلبي. الكسير. وها انت لم تدع لنقسك فرصة من الوقت حبث لم يكن ثمة داع التسرع.

قات لك دائماً أن الناس يقرحون أو يدفنون موتاهم بنفس الهمة، كدأيهم ابدا. مع الصحو ومع المطر «ستمطر هذه الليلة فها هي السحب تتجمع من جنيد» ومع تعاقب الشموس والاقمار يصبح الامر سيان، ويستمر الناس بقعل ما كانوا يقعلونه ابدا. ومع ذلك، فلا اجد يتلفث حوله قائلًا بأن الوقت قد ارْف. سأنهب الى ختقى، هل تذكر ذلك العصفور الصغير الذي قَتلتهُ رعونته؟ استعجل الطيران وغادر العش .. اعَرته الربح فخفق بجناحيه الضعيفين وطار.

خنكه الجناح الضعيف فمهوى بين الاشواك مكسور الجناح .. انت تذكر بقية القصة. تذكر حزن امه ومحاولاتها اليائسة وكفاحها الجنون لانقاذ صغيرها المحتضر، فالحب يا صغيري لم يوضع في قلوبنا لكي نتخلي عمن نحبهم. قلت لك ذلك حتى وهن صوتي. وقلت لك لا تستعجل ذلك الشيء المكتوب حتى ، اوانه. فانت لا تحصل على ثمرة التين من الشجرة قبل أن تخرج الأوراق من عيدانها. وبدلا من ان تستمع الى كنت تحدق فيما لا اعرف، وبكبرياء ما استطعت ان احبها يوما. هل تعرف يا صغيرى لماذا ترسل الاشجار جنورها في الارض وترفع اوراقها

نحو السماء، حتى لا تختلط الامور ويصبح عاليها وكان عليك ان تولي اهتماما لما اقول. فانا ايضا مهيضة مثل عميفور قشل في التحليق. والحب كما

تطل عليك وجوه

بيراقع من الوان شتى

وكائت تنتحب وتقبل جبيته مرسلة زفرة طويلة حرى كالصبح اذا تنفس.

### ايامكم قيما لا طائل من ورائه. وتواصلون هذا الاحتضار الابدي. ينهش القوي منكم الضعيف، والشرير الطيب، فكذا .. فكذا .. فل رأيت شجرة باسقة تحقر غرسة مبغيرة، أو غمينا يانعا يعيّر غصنا جافا؟ وكان زفير انفاسك يتدفق في مسامعي كحفيف

بنى البشر، تتمرغون في كراهية لا معنى لها. وتتفقون

كنت اراك قادما وفي يدك الخرطوم فتغمرني السكينة، ويعمر قلبي صمت ربائي يتظغل في الانساغ وينساب هامسا ناعماً كوشوشة.

الاوراق عندما تأخذ بتنغيم ذلك اللحن مع المآء المتدفق

وعندما جاء هؤلاء برقابهم الغليظة ووجوههم المقفرة، خفت عليك، وعندما وضعوا تلك الاصفاد حول معصميك، واستاقوك مغلولا قلت لنفسى: لا يوجد من يطلب من خالقه ان يجعله مثل هؤَّلاء في فداجة نظراتهم وغلظة قلوبهم. لان لا احد يستطيع أن يعبد الخالق والاصفاد معاء

رأيت الظلام عامًا في قلوبهم وفي الفضاء. وهم بنظراتهم تلك يقفون بين الواحد وبين أن يكون طيبا، كان ليلا بهيما، والكلاب تمر مكشرة عن نيوبها. يعوى واحدها فتستكاب كلها ويصيبها السعار. فتنهش وتنهش فيما كانت نراعاك متدليتين باثقال السلاسل وكانت عيناك تطرفان في الظلام ناظرا إلى. انكر. كنت تكظم غيظا كتيما كشجرة تلاوحها العاصفة. ولكنك كنت متسرعا ابدا كمن يخشى قرار الوقت من يديه. ليلتها الرث وجهى الى الناحية الأخرى، وبكيت. تألت لك كثيرا. وكانت الارض من حولي ثقيلة ويابسة.

وعندما نابتك الصغيرة «بابا» صفعها بكفه الغليظة. فتحجرت عيناها وسهمت. لم يكن في عينيها اى معنى. لا الم. ولا كراهية، ولا عتاب. فقط سؤال اخرس يمتد من عينيها مثل طريق طويل لا يقول شيئا على الاطلاق.

لحظتها رأيت تلك الابتسامة الكظيمة على شغتيك. ارعبتني تلك الابتسامة الصامئة. وتمثيت لو انك تصرخ، تتألم، تقهقه، ولكنك ابتسمت تلك الابتسامة فقط، ومضيت معهم مطأطىء الرأس شاحب الوجه

مثل قصبة ميثة. وعندما سمعت تلك الاطلاقات من بعيد ارتج قلبي وها انت الان راقد لم تعد تستمع الي من جديد. لو انك تستيقظ قليلا .. لو انك .. لو .. ولكن رقدتك هذه ستدوم طويلا .. انا اعرف ذلك اعرفه، مع اننى لست بأهمية اى انسان. ولست في النهاية سوى شجرة .. شجرة عادية بين الاف الاشجار ولكنني احببتك

واعرف انك ستنام الى الإيد. وفي تلك الساعة من غيش اخر الليل، فاضت روحه مثلما يفيض النهر.

رفرفرت مثلما تفعل الملائكة وراحت تحوم فوق رؤوس الاشجار، فتجمعت الحساسين والبلابل والاغصان والملائكة واوزاق الشجر، وعلا الانشاد. وكان القتيل قد زحف طويلا تحت الاطلاقات التي

ملأت جسده بالجراح. وكانت جراحه ما تزال ساخنة، ومفتوحة، وتتلاَّلاً كالنجوم، عندما وصل الى اصل تلك ة التى طالما احبها ورعاها وتهاوى مجدلا

هناك. ومثلما كَان يفعلُ دائمًا، بادر الى ارواء عطشها فورا. ولكن بدمائه هذه المرة. وشوهدت الشجرة وهي تنحني على الشهيد

وكان الفجر قد حضر مبكرا اكثر من المعتاد في تلك الليلة، ووقف حاشعا هناك، يتأمل جلال الشهد. وظل صافتا غافلا عما حوله، حتى نسى موعد رحيله

## قالت شجرة السنبيان تلك، يحتاج الى اثنين.

بنوافذ متسرعة احيانا موصدة مشرعة اخرى كحقول ممجلة خصية تهب القمنح بيد وتبدده بالاجرى فيضحى للقمح سنابل يحصد مثها احيانا واحايين لا تترك الا ذرات تتناقلها الريح ما فائدة الحبة أن ضيعت الحيات الأخرى سنابل قمح الروح تتقلب وجعا لان الحب القابع فيها لم يعرف الاوجه الصدق ما حدوى ستبلة لم تجمل صدق حبيبات القمح؟ تضحى لحبيبات القمح اما تحضنها وتدفئها بالصدق وأن لم تمنحها صدقا فهو عقوق السنبلة الام لتربية الحبات الابناء لان عقوق الاصل يتبعه عصيان الفرع كن يا وجه القمح ئقيا.. ونديا كي يجثي منك القلاح حصاد التعب المتسرب بين عروقه فصدق عطائك هو صدق شموع ذايت وانصهرت

وانسابت

نورا.. عرقا

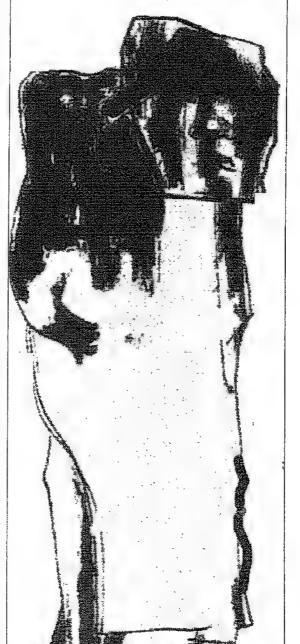
فوق جبيته

فاضاءت كل قناديل الدنيا

وداهمته اشعاعات الشمس الاولى عندما توقفت تك الشجرة عن البكاء، الجدية القمح

### اما الكراهية، قلا يلزمها الا واحد، وكثت تواصل عممتك محدقا كمن حيل بينه وبين الاستماع. فانتم،

د. آمنة البدوي



## ذرة من ذرات الهواء حولي.

كُليزار أنور عزيز

هــزاع البــراري

هم كثيرون كرغوة بحر،

يلفعونني بالاحاديث نفسها، بتلك

الجمل ألبتنلة، المنزلقة من شفاه

جافة، كشواطئ عارية من كل شيء

سوى رمال تراكمت ، حيث يتمدد

الحر المنهك وينشر اعضاءه التي

تدفعنا للخجل والتعرف، هم اكثر

مما استطيع واقل مما تتسع عيناي،

صحوتي، وخلال الحالتين غير ان

خطاهم لا تخترق الباب، فانسل من

قلوبهم كشعرة من عجين، وحيدا

صارحًا كخروجي الاول،.. كم في

هذا الكون من قراعٌ لا يموت قلماذا

تصْيق بارضنا الفوضى؟ كل شيء

بلا حساب، حتى عمليتنا الحسابية

دائمة التغيير، كم ابحث عن بشر

خبأتهم في جوف امتياتي ولم

الكسولة، تلك خيول الذكريات

المرغلة في الشفس، تتجول في

أحداقي، وذلك ايقاع نكراك يقود

بصهيله افراس اللحظات البائدة

الى التسكع، فلا ننام .. البارحة

جئتنى توقظ في الحياة، كيف

تجعدت الارض وجمعتنا؟ الى هذا

صوت الحوافر يزعج الاماسي

اجدهم، الأن كم أنا وحيد.

تجتاحني ملامحهم في سهوتي،

باقدامي أحرقت المساقات الطويلة ووصلت.. تقترب الصورة، تتوضح معالمها اكثر فتندفع اقدامي في ركض سريع.. تبدو مدينتي امامي على البعد كقلعة قديمة منخورة بالقنابل.. شعرت بقلبي يغوص في صدري وينعصر بشدة.. قالموت الساكن قد غطى المدينة.. والدمار قد اكل من كل اطرافها وشوارعها ومتازلها. الجو هنا معبق برائحة الحرب، الرصاص الفارغ بملأ المكان،، يرسم خرائط غريبة على الارض، تبدو مدينة هامدة حزينة صغسولة بالحريق

والدمار.. الصمت يغطى أفقها الواسع.. بندما وطئت قدماي باب منزي، داهمني فيض من الالم والحسرة لمارأيت بيتى بهذه الصورة.. احسست بحرقة تكوي دواخلى.. ذرفتُ دموعا صامتة..

آه.. لشد ما تمنيت ان اتحول الي

محمد سلام جميعان

للشاعر محمد شلال، يقود الى عدد

من الاسئلة المتصلة، بالفكر والفن،

ثلك ان التحول الفكري، والانقلاب

طرائق التعبير، وادوات الفن.

في ثلاثة مستويات موضوعية هي:

العائلة: ويتضح هذا المستوى

في اهداءات الديوانين، اذ اهدى

الشاعر ديوانه الاول الى أمه التي

فجرت فيه ينابيع الحب لله والوطن

والحياة، وفيه قصيدة مهداة الى

شقيقته، ويهدي نيوانه الثاني الى

ابِدَاتُه، وفي عناوين قصائده تمركن

عائلي الصفحات (٤٦، ١٣، ٩١)

ويبدو نلك ايضًا في ثنايا القصائد

التى يقوم موضوعها على فكرة

في يدي) يستهلم الشاعر قصائده من

العواطف الشعبية والاهداف

المشورية المتى سادت فترة

السبعينات، والثمائينات، وتعد هذه

العواطف عنصرا اصيلا من عناصر

الفعل الشعري، فهل يتعامل مع

يقيته بثقة وتفاؤل بمستقبل

اشتراكى موعود، في حين تحل

الايمانية الدينية واليقين الروحي في

يقصر الوطن ببعده الديني الذي

المشهد الشعري عند الشاعر محمد

شلال، ويمكن أن يندرج تحتها بعد

الاغتراب، المكاني والنفسي،

والسؤال الرئيس آلذي يطل في ضوء

هذه هي العطيات التي تشكل

يتمركر في القدس وغرة فحسب.

ديوان ذاكرة الياسمين.

الايديولوجيا: في بيوان (نخلة

بينية او وطنية عالمية.

الحديث عن التجربة الشعرية

شبرا.. لم يبق منه شيء، كل ما فيه قد التهمته الحرب، وما بقى منه قد نُهي .. مَنْ نهيه؟ لا أدرى! وتشهد على ذلك آثار اقدام على الارض.. بيوت العناكب غطت الزوايا والغبار كون طبقة على

الاشماء الباقية المبعثرة هئا اقف امام النافذة، اتطلع نحو الحديسقسة.. ذوائب الاشتجار

تتحرك.. وأسأل: هل سينقذها

شطرى الى السماء.. العصافير تمرح على اسلاك الكهرباء.. تنزرع عيناي مناك الحظات وكأنها سنين طويلة، الصور تتراحم، ففي تلك الليلة التي كانت بلا تاريخ أمطرت السماء يغزارة، لم يكن يمطر فيها سوى القتابل والرصاص والبارود.. ليلتها، أفقنا على اصوات القذائف التي تهر الارض، ضياء الرصاص يلهب سماء المدينة يغطيها بسماء اخرى من السدخان .. دوى الانفجارات وعويل صفارات

صغيرة التصقت بالزجاج، بدت لي

كئيبة منبوذة موأل حرين

لصرمنار مشرديجوب العتمة

اليوم ناداني رجل باسمي وسط

السوق استوقفته شربت مالامحه

قوجئ بالشيطان، ثم همس وهو

لاحقته بخطوات لاهفة.

لست انت ؟ انا سبقتك بكل شيء؟

فتراجع عني تراجع قد يأتي يوم

تموت قبه فاعرفك، عندها قد

اكبر منتي اه.. أنو نموت الان قد العرف ما يلزمني لاسقط حيا لست

معتوها، ولكتّه عندما وصل الى

المنحنى نظر نحوي واشار بعصاه

الي ونطق باسمى بثقة الانبياء ثم

اختفى بزقاق فرعى، ركضت خلفه

وجدت مجموعة منازل وابواب تقف

كالعسكر، وطقل وحيد يلعب دنوت

منه، بحثت عن ابتسامة امنحها له

فلم أجد فسألته عن ذلك العجور،

استنفرت ملامحه وصرخ بوجهي

الماء؟ لا يهم!.. حتى وان ماتت

سأزرع غيرها من جديد، ارقع

تركني انازع نمولي، تمنيتنى

اجابني بنظرة صاعقة، وكأنه

- لا .. لست مس علمتني أياه

- ولكنك تعرف اسمي؟ انن .. فلست انت أسمك او

وقلت : هل تعرفني ؟

يغادرني:

الحياة؟

تتعرف علي.

انت مجتون .. مجنون؟؟.

ولكني اليوم تيقنت من شكي،

وشعرت برأسى كبيضة خداج

توشك على الاندلاق، فقررت امرا

كان يراويني لقد ذهبت الى

لكنى تكلمت كثيرا كان يستمع بدربة

راضَّحة الغرفة البيضاء، لباسه

الابيض شحر رأسه الابيض،

الـكرسي الابيض المريح، وتلك الموسيقي المفتضة التاعسة دفعتني

لاكون ترتارا انا لست مجنونا لكنّ

في هذا الكون جنونا لا تتحمله كل

العقول المتشاقية هذا الطبيب عندما

اخسته عن ذلك العجوز كلمني

باشفاق قائلا : اهذا أنت.. ما الذي

- من اتا ؟؟ ماذا دهاكم.

- ذلك العجوز .. يعرفك .. هو

- وكيف يعرفني ذلك العجور؟

انه یتذکر المستقبل ، نعم لقد

الماذا اكتب لك كال مدا؟ الاتي

ارتسم على الوجوه الهلع،

انه فزع الحرب.. كل ما استطعنا

ان تقعله هو انتزاع الارواح من

براثن الموت. لم نفكر بأي شيء

آخر.. ففي مثل تلك اللحظات

يتحول التفكير الى شظايا،

اخبرني عنك، كان يأتى في الصباح

الباكرة ويسألني عنك يُذلك العبارة

صرخَت كالابله..

(هل جاء ذلك الأنسان؟).

جاء بك اليّ.

جاء من هنالك.

اكثر امانا.

لا اعرف كم مضى من الوقت؟

وولى هاربا احيانا اشك بيقيني،

الاندار يشرخ صبعت الليل.. الوقت يمضى وقصف الطائرات مستمر لايعطي للروح بعض الوجود، انه قريب جدا ، قلت في نفسی ـ یا تری یا نصیب الدمار

أي البيوت اختار هذه المرة؟..

فقى الجرب يختار الموت ضحاياه

الحدود!. تسوقسفت الحرب وحسطت

قدرها ان تكون مدينة على

اوزارها وقرعت طبول الانتصار.. فالحرب مهما طالت

لابد ان تنتهي في يوم ما، واول ما

فكرت فيه بعذها.. بيتي.. نعم بيتي!،

تتلاشى الصور كلها كومضة

يأخذوها! أتعجب في سري.. ألم ومضينا ليلتها نحو مدن اخرى يغير لغر ابتسامتها احد؟ لقد سقطت اللوحة على وجهها .. 🍓 القذائف تتهاوى علينا أندفع تجوها، أرفعها بهدوء.. يا كالمطر، جموع الشاس تفر الهي.. لم تتأذ! الفرحة تسري في بأرواحها فقط .. بكاء الاطفال قد شعاب الروح، انها اجمل ما أملك، اختلط يدعاء المسنين ونفير رُحماكِ سيدتي.، ألم تتحملي هذه الانذار، وحدهُ الصراحُ يتفجر في ارجاء المكان، ولم يكن لمدينتنا دنب سوى انها كانت في القوهة،

المأساة فسقطت؟! الموتاليزا، الشاهد الوحيد على ما جرى!. مازلتِ تبتسمين سيدتي؟ أيتِ كل ذلك، ومازلتِ تبتسمين؟ لو عَلِمَ دافنشي بأنك ستشهدين

هذا كله لما رسمك! أي غموض فسر ابتسامتك، وأي لـخز يحويها؟؟.. ربما كانت ابتسامة

مسحتُ عنها الغيار.. وثبتها في مكانها لتبقى الشاهد الوحيد!.

## حرائق الشعر المطفأة بماء النده ل عدا المشهد هو: إلى أي مدى أثرت

(درويش الحارة ما زال يطبل وانا في الساحة / ما كنت وحيدا اكتب باللون الاحمر جولات

(من يجيّر بم الشهداء /

رجمعتنا الدقائق والنخل / والطين / والطبقات الفقيرة " والمرأة الواعدة / فرقتنا الجرائد والشرقات الربيئة / فامتشقنا الوجوه الوديعة / والتعب الوطنى / وحلم الصغار) نخلة ص ٤٩ ان الولع بالاللوجة الفكرية

الماركسية، وكتابة الشعارات باللون الاحمر، والسخرية من المتدينين، والولع بالفقراء والاعتزاز بالانتماء اليهم .. كل هذه الثورية التي تظهر في بيوان نخلة في يدي تتعرض للوأد، وتركس في حماًة مأضوية، وتغدو شعمارا زائفا في ديوان ذاكرة

البنية المعرفية في بنية النص؟ لقد وقعت اوليات التأثير في المفردة الشعرية، ففي ديوان (مخلة في يدي) يتربص الشَّاعر الوُقوع على المفردة الواقعية، الشحونة تعبيريا بالنبض الشعبى لتأسيس

على الذات معرفيا، ينسحب على حملة شعرية تترجم الحآلة الفكرية التي تتليس الشاعر، من مثل: وفي كلا سيوانيه: (نخلة في يدى (خبزّی الیابس / کیس طحین / / ١٩٨٥ - وذاكرة الياسمين / ينطر / البراكية / عشاء خفيف .. ١٩٩٧) يبقى الشاعر مرآة لنفسه )، وفي ديوان ذاكرة الياسمين يتعزل المبعشرة، وهي نفس تتجاذبها امزجة مذا القاموس اللغوي ليحل مكانه مركبة، تتنآوب عليها موضوعات معجم لغوي قرآني مفعم بالثبتل الذات وهمومها، ونوأيا التنوير والوعسي القيمي، وفي خلاصة اذيتحول الصراع الطبقيء الاشياء تنزاح هذه العادلة الضدية

وانساقه الفكرية الاشتراكية بوصفهما من متممات الموقف الثوري المتأبط ادلوجه الماركسية .. يتحول هذا كله الى موقف بيني ايماني يتوسل العقيدة الدينية سبيلا للنهوض والخلاص.

السادة) تخلة في يدي ص ١٧ (يضرم حلما من النار والوعد لم ينقض / قيا ايها الفقراء لكم فرحى) نظة في يدي ص ٢١

الياسمين ص ٢٥ فاحتشدوا / لها يا جائعين) نخلة

( حشدت الربع ذات صباح هبئات القافلة العمرية رغم الفرقة) ياسمين الذاكرة ص ٣٤. واوضح ما يتجلى التباين في

التقطف وعد السماء) ذاكرة

المقطع التالي: الوطن: ويتشكل هذا البعد بتكييف الوطن الى صورة من صور الحلم الموعد او الموءود، الدي تحيط به خفافيش الليل، ويمتد الى جغرافيا نضالية متعددة (القدس / بيروت / الاماكن التي حلت فيها المقاومة المسلحة)، بينما نجده

(يا هذا النبع الصافي / في صحوتنا الاسلامية / فلماذا نتقنع / بشعارات زائفة / وقبائل قد تتُجمع) ذاكرة الياسمين ص ٢٢ وبلغة التقاضي، فان الشاعر في

ديوانه (نخلة في يدي) يعد المن شعريا، وبوضوح تقريري، أن تجلياته على صعيد التركيب البنائي للنص، وعلى صعيد الصورة الشعرية، واضحة في مواكبتها للنبض الحداثي على صعيد الفن، فالشاعر يكتوي بنار العاصفة الشعرية، في حين تخمد هذه الجذوات القنية وتتلقع يرمادها الذي يصل احيانا الى حد التقريرية والمباشرة والوضوح الذي يحتاج توظيفا اعلى للمجاز الشعري وكناياته، وذلك بغض النظر عن حظوظ الموقفين الفكريين من الحق والساطل، والجاهلية والايمان،

والملائكية والشيطانية. وقد انسحب هذا التباين في الفكر والفن على موقف الشاعر من المرأة، قهي احدى مسعفات الخلاص الوجداني الذاتي، ومحل العاطفة المدهشة، ويمتزج فيها دور الرفيقة السياسية بدور العشيقة الرومانسية القارهة في حضورها. (هذا السحاب المضيء / بداية حبي الجديد / وتبقين معبودتي

انت ً/ وتبقين معبودتي انت راية جرحي) نظة ص ٢٩. (أن محافسرة الاربيعياء / جمعته بها الصدقة النادرة / شاعر ارقته المديئة / واعرأة في العراء / ترتدى البحراو ترتدي شجر الجامعة) نخلة ص ٤٣.

هنا يتبدى الموقف الحداثي على صعيدى الفكر والفن في التعبير عن لهفات الوجدان، وتتأرجح العاطفة الى اقصى مداها في فضاء المكتات اللغوية والتصويرية، وما تلبث أن يقمعها الشاعر ويحد من تطرفها، ويعلن ثورته عليها ويتخذ لذلك وسائط أغوية مختلفة وشكلا بنائيا مختلفا للنص يطال العروض الشعري والايقاع:

(اين المحبة والعمومة؛ بعتها ودعتني ببرودة النظرات ال لست رحمك؟ ما يباع الحب هل نتبادل الارحام بالنظرات) ذاكرة الياسمين ص ٩١ ومن الظواهر الفنية المفارقة

التى تلفت الانتباه في ديوان ذاكرة الياسمين، ظاهرة توالى الاسئلة التى تتصدر الجملة الشعرية وتدور مع النص عبر فضاء ينتهي بحدود القصيدة، والسؤال هنا جزء من بنائية النص وايقاعه، لقد تكرر الاستفهام ب(اي) سبع مرات في ثلاثة عشر سطرا شعريا (ص ١٨)،

ولا يفتأ الشاعر يطرح اسئلته في

اكثر من موضع في الديوان (مثلا

الصفحات ٥٨، ٥٩، ١٦) حيث

يقترن هذا الاستقهام بحرف العطف

(ام) الذي يفيد التخيير، والذي يمتد على قضاء قصيدة كاملة. ان هذه الإنماط من الاستقهام وفق قرائنها النصية تبوح برغبة الشَّاعِر في الحصول على يقين، وكنلك الرغبة في تحديد الشخص / الجهة حين يستفهم بـ «مُن» وفي كلتا الحالتين يكشف ألنص عن حالة الحسم النفسي والفكري للمواقف

التي يعالجها النّص.

ومما يتصل بهذا ويعززه تأكيد الشاعر على ميداً القابلة، وهي ظاهرة واضحة في الديوان الثاني (ذاكرة الياسمين) وفيه يقابل الشاعر بين موقفين وحالتين مختلفتين للحدث الواحد، ولكنهما في النتيجة صوت الشاعر نفسه في تعريته للاشياء والمواقف (قصيدة نافئتان ص ٦٦). وهي قصيدة تعتمد في بنائيتها على الصدارة لاشباه الجمل: للعقول – للوجوه – للخيانة - للخنازير / للمساجد / للذكر / للصلوات .. للمؤمن .. ).

وحين تتساوى المواقف في نفس الشاعر تجاه حدث معين، لا يختلف عنده سوى منطلقات الحكم على هذا الموقف فكريا، فهو يدين كامب بيفيد من منطلق اليقين الذي يدين الانهزامية والانقلاب على المشروع

(انه الليل جاء / يقك التحام

الموائد / جاء يسمى الخيانة طهرا / وهذا التساقط رمز المرونة والانفتاح) نخلة ص ٨ وحين يتم توقيع اتفاق اوسلو،

بحكم عليه الشاعر بالاجهاض، أنطلاقا من عقيدة دينية وموقف ئيني محض:

(عاد الخاوون لسلطتهم / والسلطة راحت تتخلع / عابت أوراق حرائقنا / وانتعشت أشجان يقاتل (ناطور) الفكرة.

ضوء، مازالت العصافير تمرح نينوي العراق هزائمنا / والظلم بأمتنا يرتع) ياسمين الذاكرة / ص ٦٠. وإذا كان حظ اتفاق كامب ديفيد مقاطع وشذرات بين القصائد، فانه قد حُص اتفاق اوسلو بقصيدة

سلام / لماذا نبدل كوفية العز بالنجمة الماكرة / وكان جهانك انا فتحنا، فكيف جنحت لذل المهانة / والمسكنة) ص ٨٠. ولهذا الشيء، دلالته الكامنة في أن القوة الروحية تدفع صاحبها الى الايخال في الحالة واستقصائها في جميع جوانبها، اما على صعيد الفن

فان الموقف الفكري لم يشفع له في

محراب القن من حيث التعبير

كاملة (قصيدة جديدة لرمز قديم)

ومنها: (على نعش هذا السلام

والصورة وبنائية النص. ثمة موقفان حافظ فيهما الشاعر على روح الفكر وجماليات الفن، بحيث بدت الفكرة متسقة ومتوازية في بنائها وايقاعها مع الاخلاص للفن. اول هذين الموقفين الاغتراب، ولعل ذلك كامن في أن هذا الامر له خصوصية شعورية ذاتية، منابعها غير قابلة للتعكير، ينساح فيها الشاعر مع مشاعره ووجداناته

دون رقابة الرهن او الانفعال، فاتفق

فيها الصدق الفنى مع الصدق

يا غراب الندم / كيف امضي لهذا العدم / شقتي مرعبة / دون قلب يفاتحني / دون وجه صبوح / دون انس يهدهد روحي الذبيح) ذاكرة الياسمين ٢٥ (ايتها الغربة / يا سيدة الوجع

المنسى / يا وجها بنبت في الاوحال / من اي طريق اعبر هذا / الموت الزائر في زي الترحال) نخلة ص اما الموقف الثاني فهو موقف

الشاعر من الصرآع الطبقي والعدالة الاجتماعية، وهو ما تكشفة قصيدة (ما يقال عن الرجل المتحضر جدا) في ديوان (نخلة في يدي) وقصيدة (مقاطع مرهقة من مدينة تحتضر) في ديوان من ذاكرة ا الياسمين.

وهذان المؤشسران الاخيران كقيلان بارجاع الشاعر الى دالية الفن ليقطف من (اعتابها) دون ان

## من مؤسسي نظرية النقد الأدبي ق على عباس علوان: النقل يعيش ما هو أكبر من أزمة

## في الغرب يقومون بمراجعة دائمة خلافا لحال نقادنا

حوار: هادي الحسيني

يعتبر الدكتور النَّاقُد «على حياس علوان» منَّ المؤسسيِّ: ﴿ مُطَّرِيةُ النَّقَدِ الاِدينِ رُ العراق، فقد خرج العديد عن الاجيال في جامعة بقداء، و كان قسم منهم من أويناء، فهو استاذ النقد الادبي المديث الاول في العراق، والدعتور علوان من مواليد مدينة البحدية ١٩٣٨ - تخرج من نشية الإداب - بغداد ١٩٣٠- وكان الاول في دورته، ونال درجة الماجستير من جامعة انقاهرة عام ١٩٦٤ عن رسائيه وشعر جميل صدقى الزهاوي،، وفي عام ١٩٧٤ مثل درجة الدكتوراء يتلدير استياز مع مرتبة انشرف الاولى برسالته التي ما زالت تشغل الباحثين هي "تطور الشعر العربي الحديث في العراق، الجامّات الرؤية وجعاليات النسيع..

وتتاول بهذه الرسالة الشعر العراقي الحديث من بداية القرن التاسع عشر. متى منتصف القرن العشرين، ومعروفة بُومُنوح العلاقة المعيمة للشعر العربي،

> يومنقكم واحدامن النقاد المعروقين وسأجة الادب وللثقد العربي وشاهدا واعيا لحركات الشجديد كيأء ترسمون ملامح المبورة التقدية المعاصرة وما ابن خطوطها وأعجازاتها ١٠٠٠

 مدورة التاد الإدبي العربي مضطرية مهزورة، ربما في، ل كثيرً من مر أحل المياة المربية ، كانت بهذه الشاكلة لا مسيما لي العلود الاخيرة من هذا القرن ، لكن عنا الاشطراب بكاديكون على اشده في السنوات الأغيرة بسبب للضية بالمداثة» في الابداع رِبِالنَّالِي انْعَكَاسَهَا ۚ إِنَّ الْنَقْدِ. وَاخْطُرُ مَا لَّيَّ هذه المسورة ما تعلق بدركزها ويؤرثها الإساس، وأعلى بقلك قضية «الهوية» علك تنبه النقاد ال أن مناهج المدانة بنبوية، اسلوبية، علم العلاقات، تلكيكية، خطرية التُلْقِي .. اللَّحَ كُلُّهَا مَنَاهِجَ عُرِبِيٌّ جِاءَتُ بِعِدِ خنفيآت فلسفية ولمكرية وعقاشية استعرت ثلاثة قرون ابتداء من القرن السابع عشو وصولا الى القرن المشرين ولم يكن للنقد الغربى الية المسافة بالكر ههن بنابع منبهر مثلق في أحسن الاحوال ومردد محاكي في أسوأ الأحرال، ومن هنا جاء السؤال المَطير عن والهوية عرية الناقد العربي وابن مكانه من هذا الذي يحدث في الخالم مرجة التر موجة وتنارات اثر تبارات وموضة اثر اخرى ثم جاءت الكارثة الاخيرة للعالم كله واعني مها غضمة العولمة المتر بدأت عواصفها تهب علي كَلُ الْفَكُرُ الانسكانُي والنَّشَاطُ الْبِخْرِي... وتَزْنادَمُنَهُا مُنْسِيةً النَّقَةُ الْعَرِبِي يُعْقَيْدًا واضطرابا لا بسبب - أن المثلف العربو يقف البوم مكشوفاً عارياً من كل الصافة معرفية عليقية فحسب، بل يضاف الى ذلك ان الزمن ليس في صالحه، من حيث اعادة ترتيب الاولويات ومن حبث مدى قدرته على

الاخد والتفاعل ثم العطاء. أن الصيررة ستبدو أكثر قتامة أذا ما تظرنا بعين الجدواللقمص الكامل لهذا كار اللوي اللي يمثله الشباب المهورون بانناهم الجديدة والذين يزعمون لانفسهم ولملاخرين بالمهم وحدهم طلائع الثقف متخلفي عنروح الحصو ومقتضيات

أثن كيف تفسرون الحالة الراهنة لحياة النقد العربي المعامس، وهل هو في

- وتأسيسا على ما ذكرت فان المثلة الكبر من الازمة فلك أن الازمات ترشيط بعرحلة تحنية سرعان ما تتهيأ ظروف والوى ومتغيرات تساعد على حل الازمة لكن الذي يعيشه النقد الادبي العربي أكبر من ارْمة ، انها خالة من عدم التوارِّن الربع لم يستطع الحداثريون تقديم المتثع والبديل ولم يستطع التقليبيون كللك تقبيم الثابت المتميز الاسبياء حالة البلاش ازن مته لا تبشر يخبر لانها تضع كل الاشياء على خط

مصطفى يوسىف

اغلى من الرياءة والجوية والكوة والضعف ولالها حالة تغتقد الثوابث ولان موجات الشعنية وموضأت الشجريب مستعرة أ مجتمعات الغرب التي فقنت كل الثوابت من والْروح، إلى «المطيدة» ومن والنفالات، إلى والانسان، ومن والمطول، الى واللاسطول، ومن والمعقق الى دالنات ومن وسجن الحقله الى مسجن اللغة ومن والثلغة، ال والمُبِسُالُمُهُ وَ فَأَنْ { الْأَرْمَةُ \* الْمَالَةُ } يُكِلا

الأمريل الابداع والتقدمعا. غَنْدًا كَانَ الشَّاعِرِ المعاسِرِ قد تَعْمُنِ مِنْهِ من القصيدة الشراشية الثم مسيدة التنمية وأشجه بكليثه أتى تصيدة النشر، مع ازدراه كبيرثكل منجزات الناقد المرس القنيم والعديث ابشداه من المُثيلُ الغراهيدي وانشهاء بشحيدة السباب والبياتي غان الناقد الانبي لم يجد امامه غير الاعتراف الكامل بهذه المالة وحشى لايشهم هو الاخر بحدم الفهم والتشلف عن روح الحداث. فأنه شرك نفسه العالة الغرق الكامل في هذه الموجة معاولا اللحاق بأهر اسماء التفكيكيين وما قاله دريدا، معد أن تحول جاك دريدا النسبه من البنبوية الى التفكيك بعد أن مات المؤلف للم مك النحى والبعه الجديد الى القارئ

الذي سيأش يوم موته في قايم الايام. هائ هُذَه الصورة التي شرسمون علامحها هي دلالة صحه ام دلالة (مرض) ل حياتناً الثقافية وفي حياة انتقف والثيدع العربي ا

« إن تبلعيري ليست السألة قفية دمرهَن، از مصحة، بتنر ما هي تبطق وقفزة المطف العربيء مبتثا ونباقنا على رزية العالم وموقعه من مند الروية ومن مد العالم. أذا كانت الامة العربية بكل تراثها الهائل لا تستطيع أن تمنح مثلقها مرطئ قدم ثابتة في هذأ العالم المنسطوب، وإن ال يكن هذاالثقف قدفك ارتباطه مكاذلك التراث الرجداني والاسطلامله ولم يستطع أن يطقع روحه صاصل منا في الامة وشر الاعاجيب التكنونوجها وفنون وسائل الاعلام والمتعاية وشركات المال الكبرى وقرى النظلام الهاشة، أن تمسخه وتوجه غَلَقْتُهُ وَبِالنَّالِي ذَائِقَةَ الْآمَةِ، فَشَلَّتُ هِي الْمُأْسَاةِ المقيقية الني تنتظر الثقافة ألعربية

والمثلف العربي مبدعا وناقداء أنني في الواقع الساءل مع نفسي دائما لماذا نجذ المثلف ألغربي دائما وباستمرار يعمر على مراجعة عراحل حياته الفكرية والفنية بين عصروعصر وبين فترة وفترة، ويمتلك من الحرية الذاتية والمترام النفس ما بجمله يرفض الغكرة المهيمنة والمرجة الفتية تحل محلمها فكرة جنيدة وموجة فنية جديدة القد هيمن النقد الجديد على الفكر الاوروبي والغربي سنوات الثلاثينيات حثى اذا ما جاءت سنواث السبعينات انتهت البنيوية واسقطت مقولاتها الكبرى لتحل معلها موجة التفكيك ولم تستقر طويلاحتي

اهلى مراتب الغن الانسائي لكن هيجل تمير

جاءت مرجة نظريات الاستقبال والطقي، ثم سرعان ما عاتت الدورة من جنيد لشود ألى المجاهات النقد التاريخي الفني مرة اخرى انا كَأَنَّ الأمر كَنْكُ عَنْدُ مَدِفَعَي الْمُنَافِحِ الشجددة في الغرب فالمائا يعدر الثاقد للعربي على أن يكون أسأدي البيانب الايرى في المسورة الا الشونين الأسبود والاببيض وينصرص أن يمكون مدافعة عن الموجة

وكيف برتبط ابداع الشعر والقن بالتقدة ورجدانه واتساع رؤيته للعالم صحبح اثقن بشكل عام يقتم للانسان الشعة والفائدة. ولكن الاكثر من نلك فان الابداع المَفْنَى يِغْرِم مِعلَمِة أكبر من حيث تربية ناوق هنذا الانسبان وتحضيره وتحضيق اعلم الرجات السائية، أما الشعر المرد تال عنه هيجل انه دفن الفنون» او هو ارتى انواع المغنون، وكان ينفئ تثبل هذا الثرالتوسيقي هي

في اية حال بوشبط السند بالاتم والقوة والشاعرية.

قصييدة البنثر هبذه الموجسة المساشية اكيف تلذمسون الموقف النَّذِي مِنْهَا؟ مَا وَجِهَهُ نُطَرِكُمْ بِصِرَاحِهُ؟ وهل هي وطريق الحداثة الوحيد، كعا يصرعلي ذلك كثيرون في الحياة الابيية الغربية، ومنهم اسعاء تقدية عصروفة؟

- لقد غمام الشاعر والمثلقي والناقد في خَمْسَمِ هَذَهِ المُوجَةِ الْمَهَائِلَةِ مِنْ الْتَجْرِيبِ فِي عائم القصيدة وطفت غمييدة النثر طغيانة غير مشطقس مح انها واحدة من تعاذح القميدة في الآفرب، بل هي في الواقع ليست الشموذج المتقدم عندهم ولاسيمة عنت الغرنسيين النبل شفلى عنها ولم يعد يكتبها كبار شعراتهم ومح ذلك فاتك تجد معظم شعراه العربية والشبان خمسومالا يحسنون الاهذا النموذج وليتهم يحسنون كتابتها متصورين أن مجرد التخاص من المرسيقي والايقاع والورن والقافية كفيل بان يجعلهم احرارا في قضية الابداع. ولطهم بجيلون ان كتابة قميدة النثر عطية محبة بل شاقة ننك انها تتخاب عمانا ز الثقافة وتدرسا دقيقا في استشدام الفردة

ومعروف معها أن الشعر ما يزال يحلل مكانة خاصة في دائرة النقاتة والقن في

العراق، ولذا فقد كلُّ طبيعية أنْ يعظي هذا القُنْ بالتراسة والنقد والمتابعة،

وبالفعل مُعددت الدراسات في بُلك وتنوعت مداخلها ..وقد طبعث مُلك الرسالة في

أكثر من طبعة، وتعتبر منهجا أساسيا يحتنى به في الوطن الديني.. وبعد هذا

الكتاب أهنس الدكتور العديد من الكتب والدراسات متكر منها والرواية العربية

ومشكلات الواقع، ووالوحدة العربية في الشعر العربي الحديث، ووقراءة

جبيدة في النص التراثيء، وحشعر الشباب وحركة التجديد، وغيرها العديد من

المؤلفات وقد حط رحاله اخيرا في عمان ليدرس النقد الادبي الحديث باحدى

مشكلات النقد الاببي الحديث، في الوطن العربي ومشكلات القصيدة الراهنة ..

وفي عمان التقيت الدكتور دعلي عباس علواز، وكان معه هذا الحوار حول

أَذُنْ كُتِفَ تَرِونَ (الإبداع) للمقيقي؟ ميرشيط والإبداع» بروح الانسان

والشموء والمقد يأتي معد الابتاع فينظر ويستخفص القوانئ ومنث المتنيم كال أرمسطو تدوخمع قرانن الشعر الدرامي والمستسمسي بمحندان قسرأ هموديروس واسفيلوس وارستوفانيس وكبار شعراء اليونان وفي ساحة الابداع المعربي المعاصر فَأَنْ كُمَّا هَائِلًا مِنَ الْإِنْتَاجِ الشَّعِرِي الْا أَنَّهُ أنداح غير مؤثر، بل هو يفتقد الي الاصالة

اللغرية وكثافة مسررية متميزة وبناء

هنسيا بقيقا ومحمارية عالية تجمع بين

سفات تكرهها ويكرهها الناس لاتستخيم

المِطْمُعَاتُ وصوسيقي بالخلية في تراكيب ومغربات محسوبة بدقية للوهبول الى المقصينة التؤثرة وثثك اهور يجهل معتف الشياب اسرارها، ولنلك كله لم يستشخ الفقد ولا تكثر المنقباد تعاطفا مع تمسيدة النش وَأَنونُهِن وَتَبِربِهِم } اكتشاف أو الرصورُ الى قوانين القصيدة أو النوصول الى حالة القضيدة تمثل مفتوحة آلافق على المتجربة

والعولة والاستحواذ سياسيا وفكريا وحضاريا، ولكننا ننادي بالهائنة في الفن والاعب، كيف يمكن لفتان ان يعيد صباغة المعاثم والوجود صياغات جنبدة قوية ونشطة وجنيدة وهو يعيش كالحالات الإحباط والتراجع والتخلف والارهاب أن حركات التجديد والتحديث التي

سرت بالشعر العربي ابتداء من امريّ أشقيس مرورا بنبي تعام والمثنبي وابي نواس كانت نتيجة حشية أحالات الحضار المزدهرة التي مرت بها المجتمعات العربية وليس من التعقول ان تنطلق الحداثة في عصور الشخلف والتراجع، لذلك ارى ان غتمع اليعمس جنيد من التقويس اسميه عصر المتوير الثائي تجديدا لعصر التتوير المنوء الذي ابتدأ أن القرن الناسع عشر وبداية القرن العشرين وشهدكل الانجازات الشي تحققت للامة العربية خلال القرن

تعنيه الحداثة انها الوجه الاخر من الشهاور

الثقدي من موجات الحداثة والتجريب

ما الرد الحضاري وبالتاني الموقف

- مُحن تواجه تبارات من التغريب

والتخطي والتقدم لما هو ماض ورث.

في الانب والنقد؟

ما الانجازات الاخيرة للدعتور علي عباس علوان عدا كتابة منقدة الرواية -محاولة في تحديث المنهج، ؟ وما شواغله

- انا الان بصيداستكمال فصول كتابى الذي اعده عن جماليات استقيال القصيدة العربية في تعاذج تراثية وحديثة كنت اقب النسات الاخيرة للفصل الغاس بالخنارات التي اعتنتها في خمسين قصيدة مَلِ شعر عبد الوقاب البياتي،

والمشروع الشالث الذي امل انجازه خَلال هذا العلم عن ثلاثة رواتيين عرب هم عبث ألرحمن منيف وفؤاد النكرلي وابراهيم الْكَوِيْنِ تَحَتَّ مُنُواْنَةً مَصَابِيحَ الْرَوْبِيَّةِ -ىراسىةً في شلائة نعاذج رواشية و وهشاك مشاركة وتقديم لكتاب مسهم تحت عنوان دفترحات البياتي، وهذا الكتاب سيحدث في تقنيري ضجة كبيرة لاسباب، منها أن اكبر الكتاب والنقاد والشعراء في العالم والعالم العربي، سيشتركون في تحرير هذا الكتاب مع بِلُوعُ البِياتِي الثَّالِيَّةِ والسبِعِينِ، كَمَا انْ هذا الانجاز سيكون احدالشواهد القنية والفكرية العربية في نهايات القرن العشرين وعشى اعتاب القرن المادي والعشرين، القرن الذي سيشهد فترحات جديدة لاكبر

شعراء العربية في هذا القرن. كذاك معا يشقلني واعدله حاليا مشروع ميم جدا حول التتوبيّر الثاني للثقافة العربية واشنتي سأبدأ بنشر فصوله في الاشهر القبلة. وأفها لدثأخا مناهأ الزملى لتشكل نائقا

عن الوضوح والانفاق على أسس وثوابث غَنْيَةً وَجِمَائِنَةٍ، وَكُنِّ النَّذِي انتهوا النَّبِهِ أَنْ هَذُهُ أقرائها كما اخلت قصينة الشعر الحراماتها متتاسجل آن السمياب وتازك والبياتي وبلنا المحيندي كافرة غد قلبوا موازين المذائقة والمنشد كملار سنوات قليلة وما الرحلت سنوات الخمسينيات عثى كائت تصيدة النقعيلة فدقدمت اعظم البجازاتها وحسارت شغر الشعراء والنقاد والقراء، وكتب مؤ خلالها كبار شعراء العربية النبيل ابتدأوا حياتهم بقصيدة التراث لكن قصيدة النثر وقد "بقائث في الواخر الخمسيتيات واوائل الشَّيْنِيَاتُ أَنْظُلَاقًا مِنْ مَجِنَّةً شَعْرِ التَّابِنَانِيَّةً

وخشى ألبوم تصعدوشهبطوتشوقف وتسرع، وتكنها لو تستطع أن تصل الى ما ومنث أثبه تمسية التناعيثة رما تاء به بعض أنشعناه احيانا كالونيس وسعدى يوسف من كثابة بعض نعاذجها بين الأ عَمْامُرُدُنُونُ فِي مَسْتُوى أَبِدَاعَاتُهُمُ السَّايِقَةُ ولأكل حال يغلل النقد يرهب هذه الغاهرة ويؤشر سنبياتها وينعو ألى عنم اعتمانها المنعوذج الاوحد الكتابة القصيدة والزكان بعض نشأه البدائية قدراهشوا على انها

المجواء أنرابح الوحيد واغثل رهائهم لم يكل بقيقا ولن بكون راسط. هَلُ ثَعِنُمُ النَّصِيدَةُ انْجِازَاتُ كَبِرِي؟ كيف نرون ال شعراتها المعروفين؟ ~ هَـــَا ٱلْكُلَادِ أَقُولُهُ عَلَى الْمُعَاذَجِ ٱلْعَرْبِيَةِ

عل هذه القصاك الشي كتبها معمد المالموط والتونيس وتوفيق سأبية وغاضل العزاوي وستركون بولص وسنعدي يتوسقه أمأ الاخرون فند يكونوا الا هاربين من صنعة النفن المطلوبة واقتدار الشعراء وامثلاك الترات اللَّقَيُّ الشَّحري، بمعلى الحر أنهم اشعراء ضعفاء يحجبون فنا الضعف ونلك الهبوط وقلة المرهبة بالانتفاع الشنيت تكتابة تمسيمة النثر والابماء بسقوككن المغصائح الاشرى من المجازات القصيدة العربية أما علاقة هنم القصيدة بمفهوم الحنانة فأن القضية ليبت بهذا التسبط غلك أن المعدات رؤية للعالم وينبني على هذه الرزية، موقف والجان والواقع أن الثقد يتحمل مسؤولية كبرى عن تبسيط قضية الحداثة والتوصول بنها الرحالة من الاسفاف والهيوط.

منعن نتحدث عن الحداثة والمجتمعات المربية وعلى كل الاصعدة تشهد حالات التمزق والنشونم والنواجع، في الوقت الذي

### القلسطيني الاكثر شهرة. أدوارد سعيد، في فيلم سيندائي. وعَم السرية التامة التي يتعامل بها المفرج بوسف شاهين مع فيلمه الجديد ، الآخر ، الا أن الالحبار النِّي تسربت تؤكد أن النوارد سعيد -سيشارك في هذا الفيلم باعتباره احد أهم رمون الفكر العربي المتفتح والدافع عن النورية العربية في زمن النعونة، والرجح أن النوارد سعيد لن يظهر في دور تعثيلي ولكن سيتم ادراج فقرات تسميلية داخل الفيلم تستعرض تشاطه الاكاميسي والعلسي

يِئْتُرُم العاملون بِالغَيْلِمِ بِالسرية تحول طبيعة الغَيْلَم، قال يعلم من الذي وضع السيناريو أو أيل سيصور الفيلم، ولكن هناك من يؤك أن مجموعة يوسف شاعين شوهيت في نيويورك تصور مقاطع من القيلم.

جولة ثقافية

مادوارد سعيد، في السينما مَعْلَجاً، حقيقية في انتظار رواد السيئما الجادة، الاسيشاعدون الفكر

، الآخر ، اول فيلم عربي يتحنث عن قضية العوثة، كيف سيتمكن المُذرج شاهِينَ مِنْ معالجته، بيدو أن هذا سيطُلُ سريا الى أن يعرض القيلم لبِنَالِ نَصِيبِهِ مِنْ النَّابِعَةِ والإهتمامِ، الى جانِّبِ صيحات النَّقِ والاعجابِ، كما يحدث غالبا مع اقلام مشرج «الصير» وداسكتدرية ليه».

مهرجان بيروت السينمائي الثاني

تحاول بيروث ترميم الشرخ الثقاق الذي الحثته الحرب الاهلية السنوات طويئة، وما أن انتهت من مهرجان المسرح على تبدأ الدورة الثانية لمهرجان بيروث السينمائي والمزمع اقامته في الفقرة بين ٢ و٩

يخمس مهرجان ببروت مسابقته الرسمية وجوائزه بالاعمال اللبنانية قحسب موزعة على اربع قثات هي: الاشرطة الروائية ، الاشرطة الوثانية - اعمال طلاب المعاف السمعية ، البصرية والسيناريوفات غير المنتجة ويأتي هذا الحصر معاولة لدعم السيشائين اللينانيين الذين لم يتعكنوا من تعليق اعمالهم في السينما أو النبين بعثاجون إلى مساعدة

تتنائس ضمن السابقة ستة اعمال من فئة الغيام القصير وهي «شكرا تأتكس» لايني خليفة و«اليوم المقسسون» لصابيه شمعه، «الندب» لشارل قساطلي، والوجه، لريما حيرييه، ورسم، ليانيال عربيد و «ارتباك»

غيرنا معكرون، عنا عن الاقلام الوثائلية. يستضيف الهرجان تحوستين مدهوا عربيا واجتبياء ويعرض مجموعة من الاقلام الاجنبية المختارة واحدث الاقلام العربية للنتجة في العامين الاخيرين، كنَّك يحرض عننا من الاقلام الروائية الطويلة اللبنائية، وهي فيلم دياولاده للمخرج زياد دويري، وقد احرز هذا القيلم جِائِرْة فرنسية خاصة في مهرجان كان، وجائزة اخرى منحها النقاد العرب، كما حان القيام، الجائزة الكبرى مُهرجان السينما العربية الذي

تظمه معهد العالم العربي في باريس في تمون الماضي، كذلك يقدم الخرج أعسان سلبب أول أشرطته الروائية بعنوان «اَشْجَاحَ بِيروت» وتَنْتَم سميرة عُلَي فَأَصْلُ فَيَّما يَعَوْالْ «يَرَلُيْ سَيِيْما»، وسيقوم مجرجان ببروث السيتمائي الثاني بتكريم المثلة المصرية ليلي علري في ختام فعالياته.

برنامج قراءة للجميع

تعقد اللجنة الوطنية للتربية والطوم وانتقاقة داليونسكره بوم ٢ تشرين الثاني القبل في القاهرة الاجتماع العربي الاقليمي لبرنامج

يهدف الاجتماع الى معم مشاركة الدول العربية في اعداد خطط وطئية لتشجيع القراءة بين الاطفال والشباب وجميع فئات المجتمع وتصيم تجربة مهرجان القراءة للجميع على الستوى العربي،

تشارك في مهرجان القراءة ٢٠٠٠ مكتبة، ويقدم رئيس الادارة الركزية الكراسات والبحوث د. معنوج كمآل ورقة عمل تشمل بعض المقترحات حول تأصيل الطلاقة بين الطفل وجنور مجتمعه وحضارته بطياعة المزيد من الكتب الموجية والملائمة لاعمار الطفل والتي تتحدث عن حضارة مجتمعه وثقافته وتربطه بالستقبل.

المسابقة الادبية المركزية

لقصور الثقافة أعلنت الهيئة العامة لقصور الثقافة المسرية عن مسابقتها السثوية لهذا العام في الفروع الآتية.. ففي مجال الدراسات الادبية تطب دراسة نقدية عن أعمال أحد الإدباء - محمد عبدالحليم عبدالله أو أحمد حسن الزيات أو محمود حسن اسماعيل أوعبتالعزيز البشري أوبيرم التونسي، وتعنج فيه ثلاث جوائز بقيعة " ٢٠٠٠ . " ٢٠٠٠ - ١٥٠١ جنيه

كُلُّكُ تَتَّمَ المُنالِسَةَ على جائزة المسرحية الطويلة والمسرحية ذات

وعلى الرواية والقمة القصيرة التي تنقسم الى جزئين، الاول عن مجموعة قصصية، والثاني عن عممة واحدة متفرئة، وفي مجال الشعر تعتم الجائزة لشعر القصحي في جزئين الاول

> العامية عن الديوان الكامل والقصيدة المنفردة. وتمنح جائزة لاب الاطفال في السرحية والقصة والشعر.

لديوان شعري والثاني لقصيدة منقردة، كما تمنح الجائزة في مجال شعر

### \*\*\*\*\* اليونسكو تحثر من تهميش الثقافة

القامت اللجنة الوطنية للتربية والطوم والثقافة واليونسكي» ندوة بِعِنْوانَ وَالتَّنُوعِ الإنسائي الْمِدِعِ، وقدعت في تلك النَّدُوةِ ورقة عمل اعدها بيريزدى كويلار السكرتير العام الاسبق للاعم التحدة وعضوية مجموعة من الخبراء والفكرين العالمين، في محاولة البضاح كيف تشكل الثقافة تفكيرنا وخيالنا وسلوكنا، فالثقافة اداة لنقل السلوك ومصدر الهام وانراك وابداع، فالتقرير بمثابة نداء من أجل العمل في عدة مجالات تَعَافِيةِ هَامَةً لَخُلِقَ رِائِةً مِتَكَامِلَةً نِحِي نَقِلَ النِّقَافَةُ مِنْ هَامِشَ اجْتَمَاعَات الدول الى قلب التنمية في أي مجتمع،

يشارك في الندوة مجموعة من المتخصصين يناقشون ابحاثا منها «الثقافة وقضايا الجنسين» الدكتورة هذي بنوان، ووالالتزام بالقعدية» للدكتور احمد يوسف احمد ودالبيئة وتربية الاخلاق الدكتور عبدالفتاح القصاص، ويهدف هذا الاجتماع بكل محاوره الى صنع تياريهتم بالثقافة وعدم تبميش الثقافة.

مؤتمر عالمي للتعليم العالي

تقيم منظمة اليونسكوفي الفترة من والى أ تشرين الاول الجاري في باريس المؤتمر العالى للتطيم العالي، يشارك فيه اكثر من الفي عضو من جميع انحاء العالم من السؤولين عن صناعة القرار والخبراء الدولين والمدرسين والمطلاب وقادة المؤسسات. وسوف بكون موضوع المؤتمر هذا العلم «التطيم العالي» في القرن الحادي والعشرين، الرؤيا والعمل. وتهدف المناقشات الى توسيع وتتويع مناخل وتظم التطيم العالى

وتحسين أدارته، وتدور الناتشات في عدة محاور اساسية هي: بُوعية التعليم العالي وادارته، والتعاون الدولي في هذا المجال.

ابتية أسلامية أثرية

تكتشف في المغرب

كتلف باحثون مغاربة في ضواحى مدينة المصنية عن مواتع الرية تضم مجموعة من الادوات الاثرية الثادرة وبقليا لبنايات غير واضحة

تغمم ألواقع الكتشفة الثرين اسلاميين متسعي للساحة يحثريان الكثير من الادوات الاثرية، وهما معلجوس، ومعين مكون». وهذه المواقع تضم بقايا أسوار ونواعير وابنية مربعة الشكل، ويذكر ان موقع عمين مكون، يوافق مواصفات قرية مكون الثي تحنث عنها الادريسي في منزعة الشناقه ضمن الرحلة بين مدينتي مراكش وسلاء واوضحت المسادر ان المعاينة الاولية للمواقع تغير بانها تمثد على مساحة تنافز ١٥ هكتارا. وتضم بقايا اسوار قرية وبقايا مطامير وبعض الجدران وآثار فرن وثلاثة مقابر قديمة، كما تم العثور على أنواع من المَرْف في المُوقع يجمل الاعتقاد سائدًا بأن الدينة كانت تعيش في أجواء الازدهار ورغد الميش.

والاجتماعية المتصلة بمن حولي من الناس او بالاهداث التي مرت بي رهشت قيها أو عشث معها وخضت بسببها عدة معارك تلمية. وكانت مسئامة القلم لبرزمة فيها او جعبارة اخرى مياة قلعي الذي عاش معي وعشد معه منذ بدأت اكتب في المدخف السياسية والادبية وانا في السابسة عشرة.

التخلص منها، وهل تنب ان تعيش حياتت الماضية مرة اكرى، ثم ما هي فلسفت تي

اعرفه وحدي، والجانب الثاني. حياتي الانبية والسياسية

وقد سئل العقاد: عل تلفرت أن الحياة بما كنت تريده، وهل كان لك هدف خاص عاولت بلوغه فبنَّفته، وهل تحب تاسك الأنَّ اكثر مما كثت تحيها ليام الشبلب، وهل تشمر أن هناك عبقات معينة تلثقر البهاء وعل تجد في نفسك

كأن العداد محبا للحياة؛ وقد سأله الطناحي حين بلغ السبعين من عمره: الا ترّال مَنْ تَرَكُهُ وَعَلَمًا بِمَا يَغْيِدُ مِنْ السَّمِي فِي تَسْمَسِيلُ المطالب وها لا يقيد، وزانت حماستي الآن ال اعتقدمن الأراء وللمد حنش أوالخامسة

ثحب التبياة البوم كمنا كند تحبها بالاس غقال: «لم يتغير حبي للحياة ولم تنقص رغيتي لي طَيْبَاتُهَا وَلَكُنْنَيَ الْجَنْسَبِتَ صِبْرًا عِلَى تَرِكُ مَا لَاَّ بِدُ طبهاد وأرتقع عندي مقياس الجمال، غما كان يعجبني قبل عشر صِنْحَ لا يعجبني الآن، كنث أحسب المياة كالرأة تخلعني برينتها الكائبة وزينتها الصادقة، غاصبحت احبها كزوجة اعرف هيوبها وتعرف عيوبي، لا أجهل ما تبديه مَنْ زِينَةُ وَمَا شَفْقُهِ مِنْ قَيْحٌ وَتَعَافَهُ. أَنَّهُ عَمِ

لم يكن الطاد ينشاءم من شيء في الحياة مطلقاء فقد كان يتحدى التشازم ولا يؤمن به حتى آنه كان يتعدى رقم ١٢ الذي يتطير منه الكليون، مكان منزله بمصر الجنبية يحمل عَنَّا اللَّهُمْ فِكَانَ الْرَقْمَانِ الأولانِ مِنْ تَلْقُونَهُ عَمَّا ١٢ كما جداً بناء منزله باسران يوم ١٢ آدار وقسم كتبه ال ١٢ قسما واحتفظ على مكتب بتمثيل طلبومة من زمن الكريب الله دفن في

مَنْ بِينَةٌ وَأَسَأَتُنَةً وَأَسْتَقَاءً، وَمَا طُبِعَ وَانْطُبِعَ فِي نَفَسَي مِنْ لَيَمَانَ وَعَلَيْدَةٌ وَمَبِادِيءٌ أَوْ بِعَبَّارُةً أخرى معبثى الحقاد الانسان الانسان الذي

> عقالًا عبِم الأربعين، ومسف عبه سياته النفسية وحالته الفكرية وتجاربه بئ المصرين والاربعين، كان ذلك سنة ١٩٣٢، بعد ذلك بعشر ستواث ترلى كاهر الطناهي رئاسة تحرير مجلة الهلال واقترح على الحاد أن يكتب مقالا بعنوان من وحي القمسجي وفجلا نشير المقال سنة بهنين المقاين بدأت الجوانب القربية من شخصية العقاد تتكشف بمبورة مغتلفة عما كتبه غيره من الفنائين والبدعين عن انفسهم. أنأنأ كان بعض الكثاب والساسة بلجأون الى كَتَابِةَ المُذَكِراتِ، والبِيمَنِي الأَخْرِ بِكَتَبِ عَنْ حَيَاتُهُ أي خسورة المتراضات، والجيعش الشالك يدميج

في الرابعة والإربعين من عمره استر الطاد

إمن رحي الارجعين، ثم اقترحت مثليه مجلة

البلال أن يزيد الكتابة في الموضوع بنسه فكتب

نقسه بحسورة ستأييرة، قمهي كتأبة قيست شخصية ببحثة ولايمجا تقاما بين المعام والخامر، لكنها كتابة حبلت روح الفن والحم ممأء تشمل التأمل والفلسفة، الشاعر وللمكمة والنظرة الكانية الشي ترتقع بكل جزئية الي وقدكان لمملة والهلالء ولرئيس تحريرها أوالأريعيثات فقيل بفع العقاد الي مزيدمن الكشف من نفسه وذاته تُلقاري، و غبعد أن كتب هَنَّ سَنَوْأَتِهُ الْإِرْبِعِينُ وِالشَّمِينِيِّ، تَشْوِرُ الْأَقْتُراحُ

حياته بالمسار العام قان المقاد جاء في كتاباته عن

محريه شات الملكان · كَانْ طَلْكِ وَهُو فِي السَّابِسَةِ وَالْارْبِعِينَ وَقُطَلًا بدأت القالات تتوالى، من ملاثته بالإيمان اسماه البنائية. ثم أخر بعثران وابيه روسل عدد لْلْتَالِاتِ إِلَى سَوَالِي تُكُلِّينِ سَفَّالًا.

أني أن يوالي المهلة بعد من القالات تكرَّن كتابا

وكان الاتفاق مع المقاد ان يصدر كتابا من حياته من جانبين او حسب تعبيره مساكثب هذا الكتاب وسيكون عنوانه دعنيء يسيئناول حياتي مِنْ جائبين. الأول سياتي التسقصية بِما غيها من صفاتي وضعسلامسي وتشلقي وتربيتي البيئية والفكرية وأماني واعداني وما تأثرت ب

بيني طي تحرف رفهم»،

اسوال بوم ۱۲ آذار،

المياة؟.. وقدرد العثاد بقوله: كلُّ مَا كُنْ اريده واطلبه من المياة لم ابلغه، ولا أوى أن احدا بكة ما طلب، وأما منتي في الحياة فكان في الصبأ انَّ التولى القيادة العسكرية ثم تعولت إلى خيل الم انتي اتمول الى طاب العارم الزراعية وان الشمق بعهرسة الزراعة ثم ثبين في من مراجعة نفسي ان ولاء الطموح إلى القيادة المسكرية والي الطوم الزراعية باعثا واحدا هو حب الابب.. ققد كنت أنظم الشعر في العماسة ثم جنحت نفسم

الطبيعة، وقد استويت على هذه الحالة بعد هذه الراجعة فبلغت فيما أعتقد غابة ما بستطاع في بيتتنا العربية ولم أبلغ الغاية التي يسمتها امامي في مقتبل العمر ولا قربيا من العابة والله مُدرثُ ما حسبوث الله مانة في المانة مُثلثي بلغته لا يتجاورُ العشرين أو الثلاثين. فاما حبى لنف فأني اهدارهك انني ما الحببت نفسي شدَّ، الآ سبب عام أرى انني اصلح له واستحل المياة لاجله ولا تهمني الحياة لعظة أن لم تغترن بهذا السبيد،، وائي أشعر أن لي خسالا كشيرة استطيع أن أمنعها غيري ويكلي هذا عوضيا عما يعرزني من خصال؛ ولم يكره النَّاس من مناتم الاملك للمسفات ألشي أعثث بها. وأما ما أكرهه أناً فهو المعاسبة الشنيدة لنفسي وللناس. ولولا هذه المعاسبة لرضيت من نقسي ورضيت من

ملامح فلسفته

بِالْمُتَنْيَاتُ الْمُأْفِيةَ: وَالْعَجِبِ شَيْءٍ عَنْدَي هُو تُجَالُكُ

الذاس على أقتناه الضياع والغسور وجعي

الذخاش والاموال ويضيف علم اشمر قط

بعدفوي الرجائب كبير سنكبراء الجأه

والشرة، بل شعرت كتيرا بمبترهم ولو كاتوا

من احسماب الغنوسات وانا المنقد ان نابليون

الى براسة الازمار والطبور فبدا في ذلك كأته

طموح الى التقرد في علوم الزراعة وما كان في

حقيقته الامسورة من هسور الجمال أوحب

ومن أهم ملامح فلسفة العقاد قلة الاهتمام

وصفها بقوله: انها جديلة بلا مراء, ومع انها

أنه موَّجُ الأمم وقليج البندان. امة عن فشحة العقاد الخاصة كيقول

ونستش في الحياة مع التاس.. فاثر الشهرية

الى وهنه أو الى الانسانية يجب أن تقاطعه وأر تحمل عليه والا اعتبر بأو المسئ من الانسانية او مواقف في الحب

ميرج ألى جانب العائم دباستوره والاسكننر التعدوني بهلوان الى جانب دارشمينسه وان البطال النذي ينطوض الحرب ذودا عن التوق والعقينة لكرم من كل بم*ال يقتحم* الحروب ليقال

ورثت سبيعة الانطواء عن ابي وامي فلا أملُ الرحدة وان طالت ولا أزال اقضي الايام في بيعم

ولا شعم عنهم في كشره.

عثى حدة هيث يتعذر على الأخرين قضا السنَّعات بل الشعظات، ولكنَّتي اشغل وحدثي بالشَّعاءة والكشابة واذا كنَّت في عزلة عن امت تائي واخواني وائنا اميل الى الصناقة واكره العداوة واكتي لا أعرف التوسط في كليهما صواء في أبداء الرأيّ والعلاقات الشخصية، ولا مِعَنَفَى أَنْ أَفَهُمُ الْأَصَلُوبِ المَثْيِعِ فِي السَّهِاسَةُ فالجرم أيحق رطنه افاطعه ووعاطفتي تتشكل نحوه حسب هذا الاعتقاد

وقد أعترف العقاد يحبه ايضا لي زيادة

والنرس فيها أغلب من أش الطبيعة للوروثة وقد أشقثت لنفسى شعارا وهو الانتظر منهم كثيرا يري العقادان غنى الانسان و نفسه وقدِمته في عمله. وقد شاع عنه انه الكثر ميلا التعزنة والانطواء، وقد كآن لديه تفسير لهذه المائلة اللتي لازمته طوال حياته فكتب بقول: اعترف أنني مطبوع على الانطواء ولكنني مع هذا خان بجمد الله من العلل النفسية الشَّائعا بين اندادي أن السن وتطّراني في الصل.. بُقد

وانا لا احمل على انسان الا اذا اعتنت اله يستعق هنه الحملة وأذا ما حملت على أنسأن لا التوسط في جملتي عليه لان الشخص الذي يسي

وقد كتب المعتاد عُجِلَّةُ والدنياءُ - انشي كانت تعسيرها باز البيلال - سلسلة مقالات كان محورها اثنب تحث عثوان منواقف في النب» وهي التي جمعت قيما بعد في كتاب دسارة، ولم یکن اصم سارة سری اسم مستعار غموریا

العقاد كما عرف المقاد نفسه مطبوع على الانطواء وخال من العلل النفسية الشائعة ليست اجمل من رأى في حياته ولا اجمل من رأى في أيام حبه ثها وشفقه بها ولكنها جميلة جمالا لا يحتفظ بغيره من ملامح النساء... وقد عمدم العقائد في حبه وكان القراق.

ممتى اثناء حبه لسارة فقال: لَقَدُ احْبِيتَ أَيْ حياتي امرأتيز اسارقه ودميه وكانت الاولى مثالا للأنونة الدافقة ناعمة رقيقة لايشغل بالها الا الاهتمام بجمالها ولكنها كانت مثقفة ليضا، والشانية وميءميه كانت مثقفة قوية المجة تتاقش وتبتح بتكرير للرأة واعطائها حقوقها السياسية، كما كانت فيها صفات الرجال من حيث انبا جليسة علم وفن وابب ورْميلة يُحياة الفكر، أي أن اهتمامها كان

موزعاً بين الطّم والانوثة. وقد احب العقاد هميه حبا روحيا والحنث عنها في آخر كتاب مسارقة وسماها معنده وكان يزررما ريجالسها ريكتب لها مستفيضا مسترسلا في التعبير عن الرجد والشوق، وكاثت دمىء تحبه هي الآخرى لكنّ دون أن تعلم يحيه ولسَّارة و بل كانت تردد فيما بينها ويين نفسها ما يترندعن عزئة العقادعن عالم النسأء ويعده عنبنء لكتباحين شعرت بانشغاله بفتاة اخرى زارت بصورة مفاجئة في مكتبه، وكانت هي الزيارة الاولى والاخيرة قلما أبدى استغراب لهذه الزيارة تالت بصوت متهدج؛ لست زائرة ولا سائلةً. عُسألها: اثن مانًا؟ فلَّم ثرد وتظرت اليه والمعرب على خدما بسمتان، قما كان من العقاد الاأن تناول يدها وقبلها وعي تمعن النظر اليه ثم استجمع طائتها وهي تحاول أن تسحب

يدَهَا مَنْمَتَهُ: وَلَا عِلْنِي وَلِمَنْيُ». وَإِنَّ الْمُعَمِّلُ الْمُعَنِّينُ فَعَلَّمِيْتُمْ ثِي الْحَبِّ يقول العقاد في اجتهاد لتعريف الحبِّ هما ليس بِالْحِبِ اسْبِل فِي التَّعْرِيفُ مِمَا هِيَ الْحَبِّهِ. رعلى هذا التياس يقول ان أي ثلحب شيئا من العادة لان المحب يهون عليه ترك حبيبه اذا كان تركه لا يغير عاداته، واقوى ما يكون الحب اذا طَلَّى امتزَّاجِه بِالْعَادِاتِ وِلْلِلَّاوِمُأْتُهِ،

وفي النباية يقول: هيسألونك عن الحب قل الحب اندفاع جسد الى جسد واندفاع روح الى روح. ويسألُونك عن الروح نعادًا تقول؟ مَنْ هي من أمر ربي خالق الإرواح».







## دجاج مشوي بالزعتر





صلصلة التتبيل: زعتر جاف منعقة كبيرة او زعتر

اخضر، ثوم. زيت زيتون ؛ ملاعق، عصير ليمون، ربع ملعقة

توضع الدجاجة مخلية من العظم في صنصة التتبيل

تقطع البندورة والبصل ثم يحمر في طاسة بها زيت

زيتون ثم تضاف صنصة البندووة وانثوم والقلقل الاسود

ونضع قليلا من المرقة حتى يتم نضج جميع الخضروات

والتي تتألف من بندورة وحبة فلقل احضر كبيرة وبصلة،

وثوم مفروم، وملعقتين كبيرتين من صلصة البندورة وفلقل

اخفس حان

صفيرة قرفة، قليل من الشطة ، ملح، وفلقل اسود،

لدة لا تقل عن ٣ ساعات ثم تشوى حتى تنضح تماما،

- أي رأي خاص في اختياراتي لاعمالي، قال بد أن تكون الشخم قريبة منيء واشعر عند ادائها بالاستمتاح سواه بالشغمية ذاتها او في العمل ككل ولا بد أن اتأكد من هذا الاحساس قبل بدأية اي عمل أي، وهذا ما حدث مثلا في اخر اعمالي مسلسل ففرائم جاردن سيثيء حيث انتنعت بالشخصية واعجبت بها وبتعاطفت معها ووجدت فريق عمل مثقاهما بالكامل، وهذا هو اساس اختياراتي لاعمالي.

البيوت.. يشاهده الناس جميعا لنلك

يجب أن يناقش قضايا معينة ذات

طبيعة خاصة، وكذلك بجب أن يقدم

ابطاله في شكل معين ويراعي ثلك كل

العاماين فيه من الولف والمفرج

وبالطبع المثل، ولقد استطعت ال

الدي أفوارا مختلفة في السينساء

فلعبت ادرارا عنيفة. ، وادوارا بعيدة

حالة انهيار كامل - هذا صحيح ولكن في التلفزيون فقط، لأن به شروطاً خاصة فهذا الجهاز ينخل كل

- اختيار الادوار بالنسبة لي لا

أنف بدانة مطنقة في مسلسل ستنبأب أبني والمنازوي الرياسيلة

اكون مقتنعة به، لأن هدفي تقديم عمل يصل للناس،

الحيك قنحت فور زوجة اصببت بالونون وفي فيلم «تهر المتوف» كُنتُ اماً مُخَتَّطَعَةً هَي رَابِتَاؤُهَا وَلِي التازال المستسواف ببارتين سيتي

لُمُ تَكُنَّ مِنْ مُسَامِنَةُ الْقَاهِورِ الْكُنَّافِيَّةُ يقاس بمساحة الدور او بالكم، وانا مستعدة لاداء اي دور حتى لو كان

عبارة عن مشهد واحد، شرط ان والناس تتومّع من الكثير.

فقدمت مثلاً دور ومومس، في دسارق القرحه مع المقرج داود عبد السيد وحصات فيه على اكثر من جائزة. وقدمت في قيلم «مرسيدس» المخرج يسري نصر الله بور امرأة مصابة يشلل اطفال وكان دورا غربيا لم اره من قبل في السينما المسرية، وحصلت فيه على جائزة ابضاء وفي أبلم والحب قصة أخيرةه للمخرج رأفث اليهي كنت زوجة متسلطة، وفي فيلم «الطوفان» للمحرج بشير

عمان - الرأي - هي قنانة مدرسة البساطة والتلقائية ونجمة من معدن ثمين مشحومة

وبعيدا عن الكاميرا قد يندهش المرء وهو لا يصدق فرط يساطتها في التعامل مع

«الرأي، حنورتها لكن عبلة كامل اختارت ان يكون الحديث معها فقط عن اعمالها لانه

الشيء انذي يهم الناس ان يعلموه عنها كما قالت لذلك بدأنا الحوار بهذا السؤال.

عن اعمالي بالتلفئيون ققي السينما

مناك حربة أكبر في عرض الافكار،

بفطرة الموهبة، وممثلة برجة أولى للمسرح والسيثما والتلفزيون، احبت الفن قاحبها

واحبت الناس فاحبوها، وزهدت في الجوائز وها هي الجوائز تسعى اليها، انها القنانة

باللغة العربية القصصي، عندما عرضه المقرج احمد توفيق علي لم اكن استطيع أن أرفض مثل هذا العمل التاريخي الضخم، خصوصا انني تعاملت مع احمد توفيق من قبل في «جلباب ابي»، فاشتركت فيه وكان بالسبة لي تجربة جديدة لانه كَانُ عَلَيْ أَنِّ اخْرَضُهَا حَتَى استطيع



الرازي والمعارف المعارضين والمعارض والمنازي والمنازي والمنازي والمعارض والمعارض والمعارض والمعارض والمعارض والمعارض



في كل عمل إلى ان ينتهي العمل، وابدأ

في العمل الجديد لذلك تبدو اعمالي

احسن ممثلة عن دورها في قيلم

وفستيرياه ما هو شعورانه

هبلة كامل فازت اخبرا بجائزة

- أن حقيقة الامر بنل فريق

العمل بالكامل مجهوداً كبيرا من

المراف إلى المخرج والمنتج، فالفكرة

قليلة نوعا ما.

وظهر أمام الثاس.. لله كانت تجرية

قوراً، ارى ألاستحسان أو عدمه مع كُلُّ لَحظة اثناء العرض، وبالرغم من انه متعب جدا الا انتي لجد سعادة

غامرة في اثناء الرقوف على خشبته.

«الوداع يا پوتابرت» مع يوسف

في حياتك القنية؟

شأهين وكانت البداية.

مأذا تقول عبلة كامل حول ذلتك

- أَنَّا ضُد انْ يِمانِّبِ الْقَنَانَ

بأثر رجعي وبهذا الشكل القاسي

واعتقد انها ضرببة الاعمال التاجعة

حيث ينجح العمل فينتظر الناس

المربد، والكنّ ما العمل قانا انوع قير

أمكَّاني، واقبل فقط الاعمال التي أجد فيها نفسي وتقدم رسالة

للنشاهد، ولكن لا يمكن أن اظل

ثابتة عند مسلسل ما لأن تلك ضد

طبيعة الاشياء.. وضد قانون عدم

الرشيدا

ومناذا عن دورك في اعمارون

- دور اعصامه في هارون

الرشيد كان أول تجربة في في التحدث

أن احكم عليها، وبالقعل كانت لي

بعض الملاحظات على ادائي فالمشكلة

الاساسية كانت في ان تركيبزي

مشتت ما ببت طريقة النطق ومخارج

الحروف وبين تركيزي في الاداء..

عَبُّهُ كَامَلُ مَا عَي أَهُمِ الْحَطَّاتِ

- اول هــــده المحطــات اسيــــــم

وعاذا شخصت من يوسف

- تعلمت منه انتي لكي أكون

ممثلة يجب الايشعر احد بانتي امثل

لثلك كانت تجربتي معه مقيدة

ومتميزة، وبعدها قررت أن يكون

التمثيل مهنتي. أما مصلتي الثانية فكانت اليالي الطمية، كبداية عرفت

الجمهور بي مع اسامة اتور عكاشة

والمغرج اسماعيل عبدالحافظ، وك

اتمنى لو كان هذاك جزء ساس لهذا

السلسل حدى اشترك فيه. وفي

المسرح كانت مسرحية وبجهة نظره

تم اهم محطة في حياتي مسلسل

«جلباب ابي» الذي حقق تجاحا لم

- بطبيعتي لا احب التوقعات بكفيني أن أتمنى واجتهد

مل تتوقعين نجاح اعماك

انست معي أن أن أصاك قليلة

- لا استطيع ان اقدم اكثر من

عمل في وقت واحد، او أنَّ الحَرج من

شخصية لابخل في شخصية اخرى

في الوقت نفسه، اني استمتع بدوري

يميث أي طوال حياتي.

جديدة واستقدت مثها كثيرا،

وأبن تجنين نفسك – في المسرح راسعد جدا بالعمل فيه ، لانشي احصل على رد الفمل



تقليبية . شبيعة التأثير. قرأت

السيناريو «فجننت بالفكرة» وتعنيت

تتقينها بسرعة شبيدة وحالاء

وزادت فرحتي عندما عليت بوجود النجم احمد ركي بطلا للغيلم، اما عن

البطرلة في فاتا أست الدرد كما كانّ

مكتربا ولم افكر في المسلحة التي

سأظلهر من خلالها، وإنا سعيدة

بهنه الجائزة لانها جائزة للسيتما

الزد /11 1

ē

الإختبار حكام ال علاوت راحة ليو سبلق

وتقدم مع حساء البندورة بالريحان.

والشميزة في فيشده شحم، تحول

للجوء النبن استعان بهم كليسر الي

توات طبيعة في بد المفرج الصياغة

الشكارة ورؤأه عون أن يتفود أحدهم

باحشفال مساحة كبيرة من الاداء

القعظيني باستثناه لتراغونك واوليفيا

فيوثق جوزره اللذين قأمة بدوريهما

بمجهود كبير وخصوصية التضتها

ايتاعات الفيلم الغنائي الأراقص

خسرمنا لني مشهدي الاحتفاز

البرشيسيء وللدى لصبلاح السيارة

حيث نرى التعامي مأجيز الملح

والداقع والشعب بعيارة فيتعرير

أنزمن وهي أعور شماكي نثك النطع

النزائف الذي يراود جين شاباق

الاقتتان برمزأ العالم الحر وحارسه

ومع يقينينا بان تاريخ السينما

لا يعيد نفسه على مسعيد الشهرة،

قللفه منش المسعيد ايسجناد فعوذج

سينمائي أقضل من اغلام قريد

استير وجنجر روجراء لقدكونا

ثنائيا راقصا اشبه بالاسطورة،

وتكريسب المعربقة انشي كان

يرقص فيها الثنائي جون ترأفولنا

وأرتيفيا فيوتن جون معا في فيد

والشحم برشاقة وليز ونضارة

جنابة كأنث تعلق عليهما الامال

لتشكيل تثاثي شبيه بجنجر وفريد

ولكن طرق أنشهر مشرعة تقحظ

وسوه النظ فبقد مسار ترافولتا

السيوم احداللع نجوم المسيشسة

البوليوودية وغآبت شريكته الاليفيا

عن الشاشة نجر فكريس صورتها

كمغثية ذائعة الصيت رغم انها عادث

الظهور الى الشاشة في فيلم غنائي

عبام ۱۹۸۱ حصل عشوان Xandue

جمعها ألى جانب عدد من المثلين

الشباذ والمثل والمغنى الراحل جين

## بعد عشرين عاما على انتاجه وديوع شهرته

## الفيلم الموسيقي «شحم» هل في الاعادة افادة حقا؟

أعانتك أخدين شسركنان تبينا هوليوود السينخائية شرابح فيلمهة وشحوره الدين المحارشة فنبث يبيوالي بطيبين من اللهمش، وهو عن تمشق البراقمين والمعلل هوان البراهوليانا براثي ليناسيه المعطية المعروانة اولليفية شيوش بمرن ومجموعة من أتوجوه الشباب الناك، ادارهم مدرج الفرلم والدال كتسير في أكو مودرة مع ميوغونه أيجمل عَنْهِمُ ٱلْأَحْمَعُنَّهُ وَفُجِينًا لِشَامَةً مِنْ أَلِكُوا على مقاعد الدراسة الثاموية، قبل ان يتوجهره ثثنن اسابته العليا والاسماج

وتتكمن اهمجة الفيلم الذي ثيرضه منأنة سينمة فبلايثنية ني بمان. في تلك الإجواء التي تسري عيبهة الحداثه وعي غنزة شجود الح حثية الخمسينات استهلم فيها كليسر ثثن الافلام الكبيرة التلجية النشى حة تشها هو لجوود لز عهدها المعاسى ششي خران كالأسيوكوات شهيرة مشن حصوت المرسيقيء ونقصة تشبي المخربي، ودكابأريه، والنغشاء شعث للطرة تدويرت واليز

ويوب فوجي وستأنثي دولني. تدور احداث القبلم حول قيام الشاب المعتد بمسخصيته وسيط زمالاته بالشعرف على فكاة داخل لحدى المنارس الثانوية والقي سبق له الالمُقَاء بِهَا في احدي الْمَعَمَّلِ المديقية، بيد أن هذا اللقاء داخي المدرسة يشحول الى مخاكفة بيشها بسبب شخصية الفشاة الهايئة والتبعة الشي لأشتلاءم مع حيوية وحربة الفنيات الاخربات اللواتي يهممانيين مبع برميلاشهين وسيحين نشاهاتهم الترفيهية في الحظات الاستواحة بين الدروس ولكن تلك لايمنسم وجسود شب هسادي دبيل

الاثنين يشطور لاحقاد عثب نجاح احد طلاب المجموعة المنافسة، والم

بعض ألافلأم الشبيهة وخمسرها

المرسيقية المقعمة بالكومينيا والرخ الانحلام المهولميرونية، وقد نال عرض النعام ١٧٨ الكثير من الشجاح الجماهدي وبشكل فاق سواد من الملام هذء الشوعية، محطمة الارقام القياسية التي كانت بلغتها من قبل

ان محور احداثه بتركث على فترة سابقة، كانت تثير حنينا وشجفا في

المشاه المشاهدين حيث بيرز الماحهم هزلاء الشجاب الفرحون والقبلون على الحياة كالت تنتظرهم لاحقا حرب خارج حدود بدهم وصاروا وتبودأ ليهاء وتبعلي ببهنأ المعرب الفيتناسية، ولكن كان ألفيلم لا يشير

🗖 كتب على عبدالامير

في الشامن والعشريين من ايلول العام

اللاهني؛ تُحَرَّ الْمَهُدُ الرَّفَائِي لِلْمُرْسِيلِيُّ.

مؤسسة ثور الحسين، الفشأن الكبير منير

بشيره الامن النعيام للمنجميج البحريس

للموسيقي، والشخصية العراقية والعربية

الْفُنْيَةُ الرَّفِيعَةِ النِّتِي مَا انْ تَنْكُرِ ، حَتَّى تَنْكُر

الاولى، باستنكار سيرته الفنية والحياتية

انْ لَنْهِر بشير سحرا، جعل أَنَّة العود توطُّد

مجالمها الننتمي وتوجؤ روحية الموسيقي

الموصل: نقطة البداية

في اواخر العقد الثاني من هذا القون ولاعة

موسيقيين سيكون لهما شأن في المرسيقي

العراقية والعربية وهما: جميل ومنير بشير،

في الخامسة من العمر عندما كان يجلس

يستمع بخشوع، الى ابيه وهو يحتضن عوده

ويغني، البيت هادىء تماما والانغام ترتفع

وتنخفض، تهس وتصرح، تناجي ونتعلب،

بينما هو يتمزق شوقا، وكان أخوه جميل

يعزف على الكمان ولكنه كان يحتفظ به في

موضع أمين بعيداً عن أيادي منير الصغير،

ولم يكن امامه سوى عود ابيه، وعن هذا

المشهديقول مثير بشير؛ واتقهزت فرصة

لاب نجار وموسيتي وصائح اعواد ماهر.

شبنت مدينة الموصل (شمأل العراق)

هنا سنشعل للراحل الكبير شمعة نكراء

عنبك السعيرة عن علامات تؤره

معها ألة المرد وانقامها.

حراحة لذك، ولكن مشهد الختام هيث يجتمع أفراد المجموعة الطَّلَامِيةُ منْ جنيد ويتخدونَ على الرغاء رمعارلة اقتحام الحياة معا

في ذكرى رحيله الاولى

### **ع** جواهر الرفايعة

مَنْهُ سَنَيْنَ صِّولِيَّةً وَانْهُ أَهْنِيَّهُ نَقْسَنِي لِلْكِتَابَةِ عَنْ قَيْرُورٌ، نَكَنَمُنِ كُلِّمَا مِنانَتَ .. كَانْتُ فَيْرُونَ تُشَلِّنُ عَلَى مَا اربيد قوله، ركت أخاف كثيرا من الكتابة واقرح لإنني خلت، تعاما مَثْرُ هَنُهِ الْآيَامِ .. الشمس تسقط في أخرتها مبكرا .. ورائشعة البرد تتسلل مساء الى الوفنا واللول بعد شوارعه لاكثر فقدان .. تعاما في مثل هذه الايام، احزت وافر- .. انفالال التي تخطط الضوء مع اصغرار البواء الرمب عليلاً يحزنني، ويفرحني أن الطلال بعد انقضاء أيلول ستخفف الغَموء من الشمس لتضيء به الماء في السماء وعلى الارصفة وفي أعاثي الإشجار .. أحزن ..

رجع أيثول والت بعيد بغيمة حزينة قَعْرُهُ أَوْحِبُ .. بِصِيرٍ بِبِكِينِي شَنْي اللَّولِ

وبِغَيِقَني عَلَيْ يا حَبِيبِينَ وأحس أيضا انتي في كل خريف مهيأة أن أفقد شيئا أحبه، أو انتي سأفقت أو فقدته، اخشى في كل خريف أنني سأكون جنيرة بالوحدة، اخشى بعد كل ايلول أن يأتي أخر أكرن نيه خلف نافئة على كرسي وحيدة و عُنْجُونَ عُهِرة و أحد .. وحيدة .. كشجرة تين خلَّف نافذة

> ية ريث الربح اذا انت نسبت حبيبي نُولُ الْخُرِيثُ وما جيت .. ينساها آلحور وقمرها بغيب

وننجئ حين تسمح فيرون نستمج خافية لانفسنا مُعُمِينَ اسرارنا تحد ضلوعنا .. نستُمع لها .. لصوت النظب كا شعب أن نقوله في اعماقنا حيث لا أحد يمكن أن يسترق صوتنا .. او ربعا تعتبر اغاني فيروز رساش نصفق بها لن تحب، نطري بها مَافَدْتهم بأجنعة الشوق لنوقظهم ،، ونقلقهم من جديد،

جرحني مبارح موالك، خبرني كيف احوالك وَيُنِّ مَا يَبْرُحُلُّ .. وين ما بَتَنزُلُ .. انا مكّوبة على باك صكاتيب .. مكاتيب .. تصلنا من اغاني فيرون ..

مكانتيب نبعث من كلمات فيرون ... شوقلي ،، شوقلي --عَنْدِانُ ٱلْحَجُوبِ .. أَمَا بِدُكُ تَطَلَى أبعتيه مكتوب.

وحين نستعد لان نسبل بعشنتا على رغبة اكيدة في خَرِيثَةَ شيء ما عن فيرورُ .. نكتب؛ تكتشفُ اثناً تعيدٌ كتابة اغائي فيروز .. ثخط كلاما عاميا، ولا تضيف الى الاغنية شيئًا الا مزيدا من الحرقة ومزيدا من الاستغراق في النَّات .. عميقا .. "بعيداً حيث تعبىء سطور القراع بطلَّ الحسرة .. فتحسر كَانْهَا نُعقع بِضَحَكَاتُهُ الْرَبْعِنُ



ويئل .. ويان .. حسار غيه ولدي بيثي وبيئن ركبوا عربيات الوقت وشربو! بالنسيأن وتركوا ضحكات ولابن منسية عالحيطان لَكَ الدَّبُيَّا بِالرَّانِ لا تَنْكُسُر مَا وَتُرقَّبِ أَنْتُ آخُرَةَ اللَّهُ":

تعيثني وشوياك نخات

احتمالات النسيان وارتباكات التنكر،

ما شجر الايام .. غيرنا الهوى فرفطانا الورقات وعريثا سوأ وفانحن بين كل سنة وسنة تختبىء طويلا خلق شجرة على مغترق طريق .. تُنعد رؤوسنا من خلقها فجأة ونطل عنى الذي يحينا ،، عنى الذي يتنكرنا ،، على الذي

# الالتزام بالروح الرياضية.

وهي ذأت النوعية التي اشتهر بها القيلم في نسخته الاولى رشعيدا في

المشاب في الغوز بسياق السيارات مع بخلف على معارساتها للشطط والتسجيف السنيف والغداع ق

مسرح برودواي كما أشتهرت بها

أفنيشم التبحيم الحب الاقبلام

وبثقة وتعاون ومحبة كفيل بجعل

الشاهد بدرك ما ألت اليه اجيليد فيلم محمى ليلة السبته ١٩٧٧ لجون بادهام. دِيْ القيلم تشكلت عدة امور مِالْرَغُمِ مِنْ تُلْتُ الْجِنُنَةِ مِنْ الاَجِنَّ مِ ألووسأنسية واللاهية حون الحب لتجعل منه فيلمأ مميزا شهيرا حيث

والجنس وأتنزوات القردية يىدىنى ئىندى رائداً، كايسى متابة خاصة في خاق ابتاعات تينمه المنبئة بالمبدية وفي تشبير احداثه يشكل استعراضي غناني واقص ينسأب بعثوبة عير حركات كميراه الحرة والنشر شقشتمن جساليات وتفنصيل شكويتاته السينسائية، ويئتزم بالنقة والتوضوعية التامة في تعسمهم الشاف وبغاء النبكورات واختيار اللابس وبراعي في اختياره المأكن القصوير ومطابقتها لسترى

ترافولتا واولبغيا في مشهد من الغيثم

ومنزيج التعشاها الشرة

ولْكُنْشِي لُمْ أَوْفَقُ فِي آلْرِهُ وَلِي أَلْبُهِ. شَاهُمُكُنِّي

والنشيء حنارتني، منبئني بما يعكل ان

التعرض كه أبو عرف وأندى بالامر، ورعدت

أَنْ يُكُنُّمُ مَا رِزُّتْ، شِعِرِتْ مِنْلِقُوفِ الْلَّشْرِينِ.

لكن رغيتي الجاسعة قاستني مرة اخرى اليه

بحذر شنيد ومجعد في المراك من مكانه

أَمُرِ تُسْفِيعِ ، لأمسى أوتدره، حدثي فيه .

وتكريث المعشية، ويومة بعديوم كانت

الصابعي تكتسب مرونة، وتتعمق الاثغة بين

يغداد: الدراسة

واكتشاف الذات والعالم

الغتون الجعيلة في بغداد ودرس الوسيقي

وتتنعت عشي يد اللعلم القنا الشريف محي

تُنفين حيدر، تُمُنتي دريسه النعزف على ألتي

العود و(التيشلار) والمرافيه فنيا والقافيا

خُصُواته ليصبح احد اعددة التحديث في

الموسيقي والخناء بالعراق، غير ان رحيله

المفاجىء في انسبعينيات جعش الموسيقي

العراقية والعربية تخسر غدراته النابهة

والخلاقة كعازف على العود، ومؤلف في

الإذاعة العراقية، حيث عمل مثير بشير عارفا

في الفرقة الرسيقية للاذاعة ثم مضرجاء ربعد

الاذاعة وصل بشير للطغزيون العراقي الذي

كان أول تلفريوناك الشرق الاوسط (افتتح

عام ٢٦٠٦ في عيد ميلاد الله فيحسُّ الثاني)،

وعمل مخرجا تنبرامج الموسيقية والغنائية،

ومن معهد الفتون الجميلة الى دار

اشكال موسيقية عنيدة،

أَنِي الْلَكَانُ ثَانَتَهُ كَانَ الْخَوْدُ جَمَيْلٌ بِيهِ هُكُ

التحق عنير يشير في سن مجاكرة بمعهد

هذه الاصابع والاوتاري

كانت أول أغنية سمعتها تغيرون مسوا ربيتا .. سوا مشينا، سوا تهمينا كيائينا .. معقول الغراق يعمير اساميناه .. وكانت تعني في اكتشافا منهلا ومتعبا في نفس الوقت، هذه المُخارِعةِ التَّقَرَدةِ الذي تحس فيها أنَّ صوت الارض صارك ، والتعلى حافة قوس قرح .. توصف

يا قنب آخرتها محه

مبرتْ ميكُ وشر بني وأنك تبحث عن اسع لهذا الشلال النبي يأخذ اللبك اسيرا، ويعيد لك ما تع تنسه بين شمس وشمس .. بين غيبة وغيبة. وبين الجراز والميلول .. وان الفتية واحدة كافية لجعات تحمر بينًا بجانب القمر .. وتكمل حلما لم تعش فيه حلما اضافيا لم يغير ما تغير بعده من حياتك .. تعيا فيه بغموض لا يفسره الا المنين الذي يكثل كل

مِنْسَانًا وِنْغُولُ. كنفك التت

## السجر الخفي

### 📰 رسمي ليو علي

خما في بجروت كذلك في عمان مرورا بموسكو وكل مدينة القري انتتج نيها : للمرة الأول مطعم من بلك المطاعم الامبركية الشهيرة.

فقدنكرت الانباء التي غرجت من بيروت فبل بعض الوقت بانه بمناسية انتثاح احدهذه المطاعم فان تظاهرة كبرى تعت ادام المطاعم حيث تجدع عدد والمناق من البشر، نساه ورجالا واطفالا واصطفوا في طوابير طويلة، دون ِ تَذْهِنِ حَتَى يِصِلْهِمِ الدورِ ويحصلون على شيء من مِنْتَجِاتِ الطعمِ الشهيرِ ، ويقال أن بعضهم التخل اربع ساعات للحصول على ساندويتش او قطعة مما يسمى البنج ماك

حدث تأس الشره في عدان قبل حوالي انستة عندما تم افتتاح احد فروع المطعم الاميركي، وحصلت بنس التطاهرة حيث اغلق الزيائل للتدفقون مُوارع المُعلقة كلها بديدار انهم وسهروا بحتى ساعة متأخرة مِن <u>الليل</u> مصممين كل التصميم للحصول على ما يقدمه التطعم من ساندو يشات والحوم

فما السرّ في هذا التدفق الجماهيري على هذه المطاعم.. وقلتًا بان هذه الظاهرة لا تقتصر على العرب فقط،

ببدو أن هذاك اسبابا خثيرة منها ما صرح به أحد الزبائن في بيروت بقوله أن منتجات المطعم لديدة.. غير أن هذا السبب لا يكفي وحده لتقسير جِنْوِنَ النَّبَقْقِ هَذَاء فَهِنَاكِ العديد من الإطعمة اللَّبَيْدُدَ لكن ما من مجموعة تصاب بهوس شرائها كما في عدد المطاعم (ونحن نتجنب ذكر اسمها ما امكن

حتى لا نقدم دعاية مجانية ربعا هي ليعت في حاجة البها). اذن لا بدأن مناك سبيا أخل لا علاقة نه بالطعم أو جودة السلعة أو

ثُمَنُهَا ﴿فَهِي نَيِسَتِ رِخْيِصِيةَ النَّمُنْ عَلَى كُلْ حَالٌ ﴾. السبب هو كما نخل هو كامن ﴿ الرغية الفقسية للانتساب الى أحد اهم رمون المضارة الاميركية الاستهلاكية والاحساس عن طريق شراء هذه السلعة بالانتساب بشكل أو بأخر لهذه الجضارة التي اصبح ظلها يكاد يغطي العالم (شئنا أم ابينا).

فالمشتري لنتوجات هذه المطاعم شديد الشهرة يحس انه معامس ومتحضر وأن قطار العالم المتعدن لم يغته كذلك طعم هذا العالم... انه أنتساب رمزي استهلاكي ولكن ببدو انه الانتساب الاكثر اغراء في

### غياب والدى عن البيت، وحاولت أن أحرث انبه السحر الاميركي واذا شتشاء وسررموزه الاكثر شهرة السحر العود المعلق عن موضعه، وضعت الوسائد،

ممان - الرأي - تميزت لائحة أكثر أشرطة المقيميو توزيحا في عسال بتنوع الأضلام ما بين مرضوعات الكومينيا والرغب والمروب، وبين عدة أشرطة عربية وأجنبية تضمنت الملاشعة التي نعلها بالتعاون مع وفيديو أرابيست، الأشرطة التألية:

جانکي شان وکرس توکر .

💥 RUSH HOUR (خركة والثارة) عن اداء

(رعب) ويسلي منبس ينمية BADE æ أشباه حنيدة علي هنورة مصاهي المماه، 🗷 ARADI 1603 (دراما) پوشیها المثل لقبير مبنزل واشتطن الذي عرفناه من قبل في فيلم

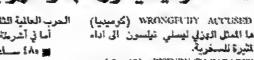
غيام (Agai) META ( Agai) يرهب هاولين من جعبه

يعود عبرها المثل الهزلي ليسلي تيلسون الى اداء الوارها المبرة للسفرية

تشريق) من RETURN TO PARADESE 🛲



اجراء العرب العالية الثانية

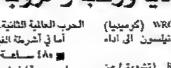


اداه مجموعة من فناش السينما الشباين - فنيس نيرجن راڻ هيش وجآگويڻ نونيگس. من (الهاولين) وقد جاء بلمسات من اداء جيمي لي

SAVING PRIVATE RYAN = ومغامرة) عودة مرفقة للمخرج سبلير ع وال كان الله أن قصة القاذ جندي في معركة النورماندي في

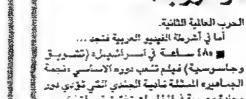


SAVING PRIVATE RYAN, 413



🚛 HALLOWEEN (Ham (رعب) الجزء الاخر





مجلدة مصرية في المُعَابِرات تختري اسراشي مسرحیة و (ادعفریت، إمسرحیة کومینیة) يؤديها محمد تجع الى جأنب قريدة سيف النصر ومحمود القلعاوي.

🗷 ابات مان والسيد فريز: ﴿رسومِ مثدركَ ﴿ عن انتاج والت بيزني ومدبلج ال المربية.





متير بشير

ومن بغداد اشتقل لاكمال براساته الموسيقية العليا في اكانينية (قرائز ليست) أ يودابست وحصل على التكتوراة عن قسم الفنون التراثية والشعبية باكاديمية الخوم وباشراف المؤلف الهنغاري الكبير سلطان كوداي الذي نصحه بال يظل في قلب جنوره الوسيقية ويعود الى منطقته، غرصل بشير الى بيروت حسيث اقسام بين ١٩٦٦ و١٩٧٢ وتعاون مع موسيقيها وقنانيها: «احتضنتني بيروت في الايام الصعبة، وفيها صدرت اسطوانتي الاولى مطلع الستينات، رمنها حققت انطلاقتي العالية» وفيها أكتشفه سيمون جورجيء وهو عالم سويسري من ابرز المختصين في المرسيقي الشرقية، فنعاه للعزف في جامعة جنيف حيث سجلت أحنى حفلاته في العام ١٩٦٧، ومندرت اسطوانة اعتبرت الخطوة الفطية

سعيه لثقل كلاما أمنابه وقد تجسدني مؤسسات موسيقية فئية وتربوية عبر ادارته للنشاط الوسيقي العراقي: دائرة الفنون الموسيقية في ورارة الثقافة والاعلام. وشفر المغسور النقشى والابداعي في

شانينات العراق، حين اشتطت المرب مع أيرأن لتتماعد الاناشيد اللاهبة للصلس والانقحال وشخفت الموسيقي الرقيعة ومحصولاتها الانسانية، وتعصق نك الانسحاب مع حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١، ويغاس منير بشير بغداد بعد نك. مع مشات المثقفين والغضانين والكشاب العراقيين ويتخذمن عمان مقراجهها لتفعيل عمل الجمع العربن للموسيقي (جامعة الدول العربية) الذي أنارد بشير منذ تأسيسه عام ١٩٧٤.

## عمان: عود متير يعرف

في الروح عميقا قبيل رحيله بشهور، أحيا الغنان منبر بِشُهِر امسية موسيقية في المركز الشقافي الملكى، وتضمن البرنامج حمس مقطوعات تعيزت باصالة مرجعياتها الوسيقية واللحنية كذلك في أسلوب العرف المنتان، فقد عزف منير بشير مقطرعة «جولة مع العود» التي حفلت بتنويع مقامي كما انها اظهرت طريقة عزف بشير الغائمة على مزاوجة مرفقة بين النقنية العالية والروحية الثر تأذنا السامع الى جرانب فنية عميقة الشفس، لتتضح وتتحاور معها وترق جوائبها. وتلك الروحية تنبع من أجواء اللجنة العراقية الراقية حيث ترأث الامكنة

ورحابتها القعيمة،

📰 وأحلى الحيون» لـ عاصبي اللاني.

🗷 «أخر خير» لـ كلودا الشمالي.

📺 متاومني البنياء لـ لطينة التونسية.

اما في بأب الغناء والموسيقي الغربية فوناك:

🗷 معالباله اسميرة سعيد،

الاغتيات الخليجية.

تعزف حسب المان عربية.

👳 معایل، لـ حکیم.

🗷 ەخىلىنجىي مىيوزىك بوكىن، مجموعة مىن

💥 والطربوش الثالث مجموعة اغتيات غربية

الين الخبيرة الشي تتمسل ببروهية وفي عودته الى بغداد بدأ منير بشير صافية تنعب على اغتاه خفى ما يلبث ان تتصل معه ذائقة البستمع أيخفت كأته الهمس لكتك تسمعه، ويتعالى متصاعدا بالكثر من شعنء مهارات العزف عند منبر يشير تتسجم

حم التصوير في تأليف القطعة ومعا ينتجان (العزف والتصوير) طاقة في التعبير، تعجب كيف لبنه الآنة (المود) أن تخترنها؟ قهناك (تجريدات) على منامح الشجن والتدم والمتين ثمة البوح الجسيل وثمة القرح

وأذأكان التنويع المقامي والارتجال ميزة عند فن مثير بشير، فيو في مقطوعة دجولة مع العونه قدم نرسا في منّا الشأن، يظلُ قادرًا على التأثير مع كلُّ مرة تسمُّع فيها المقطوعة وانامل بشير تبدعها.

أ عمان التي أحتضف بشير وعائلته، قدم أبنه عمر اكثر من أمسية موسيلية اظهر انه في عزفه على العود ورث عن عمه جميل الروحية الخلاقة، واحدَ عن والده منير تقنيات بارئ ليس من السهل تكرارها.

وقي عمان أيضا أقام المعهد الوطني الموسيقى حقل تأبين ليشير بعد رهيلة الفلجيء في شنغاريا ودقته هناك! واعلن خلاله عن تشكيل صنديق باسمه يمتح الدعم للمواغب الشابة في المرق على العود والآلات المرسيقية الشرقية، وهو ما عمد إلى تكريسه جلالة المك ثور الحسج للتي بادرت للتبرع لهذا الصندوق، وفي عمان تال للراحل منير بشير وسأم الاستقلال من جلالة الك الحسين وهو ما كان يعتر به من بين اوسمة رالقاب كشيرة فاللها في حياته الموارة بالقن

مدلين دايون أو مجموعة غفائية جديدة بلغتها

🕿 القريق الغنائي SHS يُ مجموعت (1998

(LIFE GOES ON) (3 TONORS PARIS

الثلاثة بالهاروني كارياس ودومينغو اثناء حقلتهم

🗷 داغوسيقي الثممويرية لقيام (nema Geddon)

# الشريط الغنائي النوع 3 . Hits In the Min No.

🖀 (40 WOW) مجموعة اغتيات مترعة.

📰 داغوسيقى التصويرية لثيثم

.(For Carrelot Quest)

بياريس هذا العام،

SIL SUFFISUAT D'AMER النرنسية الاصلية

### AMEN II. HARRIN AMED IL-HARRE بورصة الاغاني لهذا الاسبوع A 📜 🗷 🚾 🚅 985

## اصوات من تونس ولبنان في الصدارة 📰 الحب الصنيقي» لـ محمد فؤاد.

الاولى الى الشهرة والتكريس،

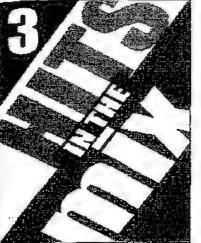
عمان - الرأي - تميزت لاشعة اكثر الاغنيات مبيعا في عمان لهذا الاسبوع التي نحدها بالتعاون مع «ميوزيك موكس» بترمم أصوات من تونس ولبنان على مراكز المسارة، كما في صوتى: الثونسي مُستَبِر الرباعي الذي يحاول ان يجدله مكانا في الشرق العربي عبر وجوده بين القاهرة وبيروت. واللبناني صبحي توقبق الذي بدأ يحقق انتشارا لافتا بين جمهور الاغنيات العربية الكلاسيكية، لما

يثنته به صوته من قبرات. والمنافة إلى شريطي الرباعي وترفيق نجد ان





هبيحي توقيق; منوت عشيع بالطرب



in the \$12x مُحبِي الإغتيات الايقاعية الراقسيّ

زكي ناميف في رفد الاغنية

الإردنية بايداعه قان هذا ينل

عنى سعة افق القائمين على

أدارة الأسور في الإذاعة أنبذك،

وحرصهم على استقطاب الطاقات

الإبداعية الكبيرة في العالم

العربي، وقد كانت اعْنَية زكى

ناصيف تدل على ذلك ومن باب

الثذكر تقدم من ابياتها المقطع

الشالي والقصيدة من كلمات

محبوب الكل جبينه هل قبالنا

يا بدر وطل ونور فوق جبالنا

محبوب الكل جبيئه مل قبالنا

مطرح ما بحل بيعلى بين

جن تشجيث عن تجرية

ملاحظات فنية

والحان هذا الشاعر:

## «الرّاني» تفتح ملف الاغنية الاردنية

بدأت سميرة شوفيق تغذ الاغضية المبدوية بلوشها الاردني ببئة التقاها المغنان توقيق النمري ز دستق وقدم لها مجموعة من المايد، في اواخر المسيئات. وكأن هذا اللقاء وهذا النجا-<u>الذي حثثته في هذه الإغاني دافعا</u> منياً لها الانتقال الى الاردن بعد سنوات. والتقرخ لهذا اللون من القشاء الذي عرفت من خلاله ﴿ ساش ارجاء العالم العربيء وكمأ يقول الملحن طلال الاطرش فان شبيعة منوت سعيرة توفيق وخباسة هيذا المسوت تشاسب أسطيتناء البيدوي خصبوحسا الاغتبات ذات المقاطع والجعل

🗷 کتب: حبیب الزیودي

برياد بإرائة برداء وغيرها وكم ينكن لسميرة توفيق ان نمقق ساسقفت من نجاح لولا تنوسر مجموعة من الشحراء والمتحمدين في الاردن، تسيستوا مسونسها المسدع، فسأضنافوا ب اعبائیهم ال ابتداعیاتیها وموهمتها، ليشكلوا بذلك تجربة فريدة اغتث مسيرة الاغتية

الشعرية القصيرة، مثل «ديرتنا

الارينية. طائله تحبيو كالقهودي،

الحان وشعراء إ بدابات تجربتها القنبة فئت سميرة توقيق مع سامر تنسابب مجمنوعية مبن الاغباق بشندل تشاشي حبيث كانت تقوم الاغنية على الحوار، ولم تتحلور هذه الشجرية التي اشتهرت من بين أغاشيها سع الشايب اغشية النشيخ رشيد الكيلائي هي اغنية · خبِمتناء، شم توجهت سميرة مُوفِيقَ بِعِد ذَلِكُ لِلْعَمَّاءِ القُردَيُّ، فتفحمت مجسوعية كبيبرة مثن الإغنيات للجموعة من الشعراء والملحذين من بين هؤلاء الشعراء زكى ناميف، عبدالغنى الشيخ، رشيد الكيلائي، ولحن لها مجموعة سن الشحشين في مقدمتهم جميل المعاص وتوقيق النمري، ومع ان سمبرة غنت الجموعة كبيرة من شعراء الاردن والعالم العربي الا انتهبا المجمعة اكثر منا البجعة في غثاثها لاشعار الشاعر الشيخ

🗷 سىيحة خريس

بها الى تورنش في كندا، ماذا عن

دورها العربي في محيط غربي؟!

تقول أثا الخص نفسي بأني أحمل

هم فلسطين منذ معفري، النفي الي

جيل عايش سرقة الأرض في كل

اشوارها... لا انا ولا ابشاء چپلی

تصورتا المأزي... فمخاوفنا دائما

كَنْنَتْ أَمَّلُ مِنْ الواقعِ، وهَأَنْنَا ۚ قَرْبِيةً ۗ

مسار الأرض المشطسة مسالزالت

تصدمني كل يوم بالأخبار الأثية من

رشيد زيد الكيلاق، فشكلت معه تَنَاشَا، وَكَانَتُ لَغَانَتِهِ النِّي كَتَنِيا لها اولى خطواتها نحو التألق والشهرة، حتى صارت بقفنل قصائده واحدة من كيار مطريات عصىرها، وذاعت شبهرئها في الأَفَاقَ، لما اشتملت عليه قصاتُ الشيخ رشيد من بساطة في اللغة. وننزوع نبحبو الخيبال وصيدق برجاس یا قاضی الهوی

برجاس

قاضي الهوى برجاس» واحدة

تعتبر أغثية وبرجاس با

صن ابدع الحاني سميرة توفيق واكثرها شيرة، وهي من جواله الاغتيات في شراشنا الغشائي وذاكرتنا الشعبية، وهي ترتبط عشد الاردثيين عدا عن الابداع فيها مِذكريات حصيمة، فقد قدمت الاغتبة ف فترة كانت تحدق الاخطأر فيها بالاردن من كل جسانب، وكسان الأردن قسسيسل الامكانيات شميح المواري ولكثه كان عالى ألهمة بعيد النظر فابضا على الجهر، ويتكيء على رسالة النحق، من هذا ومن هذه الأجواء طلعت اغنية برجاس لشاعر الاغنية الاربنية رشيد الكيلالي: برجاس یا قاضی انہوی

حنأ قلال وكايدين الناس ورجالنا عاداتها كيد العدا وسيوفنا ضرباتها بالراس وتحمل هذه الاغنية شحنات قوية تفسية، تؤثر في الوجدان، ولنعيل سنرشعليق الأردشيين ووجيداشهم يبهذه الاغشية هو بساطة تلماتها وعمقها في أن معاء وتنك النكهة المطية اثتي تميز اشعار الشيخ رشيد عامة: `

من بومنا وحنا حماة بيارنا وسياج ساحتنا وعز جوارنا وفيعالنا في النباس تروى

وتذكر القفلان كانه ناسى واضاف لحن جبيل العاص لهذه الأغنية ابداعا على ابداع، قهولحن يتعيز بالرشاقة والمحركة التي تناسب حركة هذه الكلمات، وتتأسب صوت سميرة



عبن هواجس أبيثاء البوطين ماهمنا باللي يحوف دروبنا

واللى يعادينا ويبجي صوبنا وسيوفنا متولفة ع جنوبنا وخيولنا بمراحها تحتاسي هي شعرية عائية حقا، تقوم

بمقطع سلحر هو:

والبوق والقفزات ما نرضى واهبل البوغيا والحق هيشا ما ثغاشر البوقان والدساسي

ازاء عرض قضيتنا التي ما زالت

مشرمة في مقابل تدرة الاسرائيليين

كمواطنين عابيين ان ننقل تضية

شحبناء ونغير هند النظرة الينا

كارهابيين، وللأسف فإن الصورة

العربية المشوهة ليست مسؤولية

اعدائنا فقط، فهناك من يؤكدها من

العرب النيئ يتصرفون بصورة

اوامل دوري، وأظن التي نجحت

جزئيا وعلى قدر استطاعتي، فكان

ان عبرت عضوة برامان في تورنتو

عن تأثرها بعقالتي وكتبي مؤكدة ان

القضية الغربية الإنسانية، تعير

أمتناً. مع ذلك نما على الا ان

تتنافي مع سمعة

للالعلينا كمثقفين بل

على اجتذاب عطف العالم.

توفيق أيضاء وتحدثت الاغتمة والأخطار التي تواجهه:

الطيب والشومات حشا

عشى انتقاء المفردة الشعبية بعثاية «يحوف بروبنا»، أو قوله مسيوفنا متولقةم وهي مقردات تخاطب الغامض في وجدائشا، ثاهيك عن تلك الخيل المجتاسة انتظارا ورغبة في الرب على هذا المُعتَدِي الدِّي ينصوف الدروب، وهي ندل على **شاعرية ش**اعر استطاع ان بنقب قلوبنا بهذه الكلمات ثم يختتم هذه الاغثية

الرّرقا با ولد) وكلها اغان بدل رسوخها في الوجدان على تجاحها وأبداع عشاصرها في البغشاء والتلجين والشعرء

والإعلامية،

وبالانساقة الرعده الاغشية ائتى غنتها سميرة توفيق. ئلشيخ وشب مکن آن نتیمون عن عشرات الإغاني الميدعة الاخرى والخائدة في وجدائنا مشها (المرتكي ع السيف، يا بو قضاضة بيضاً، بردة بردانة بردا، يا خيال

محبوب الكل وركى

غنت سميرة توفيق لمجموعة من الشعراء العرب، الذين رقدوا الاغنية الاردنية بشاعريتهم ومد بيشهم الشاعر اللبثاق زكى تاصيف الذي كتب واحدة من اجمل الإغباق الاربشية هي (محبوب الكل جبينه هل قبالنا ورّکي شاصيف من کيار شعراء الشام الذين اغنوا الأغنية في بلاد الشام بشاعرية فذة وغنى له كبار للطربين فيروز، وصباح، وفهد بلان وغيرهم، وأن يشارك

ذلك أئى أنظر إلى الثقف كففير

وحارس لبلاده أن الداخل، وسفير

لها في الخارج، وضحارل أن نتقل

صورة ايجابية ونظل كعرب على

اتصال ببعضنا بعضا. ورغم أن

هناك من ينسلخ في المجدد ، إلا ان

الإدراك الواعى يجعلنا نتمسك

بالرهان على الروابط القومية

ورحدة الشعوب العربية ولا اقصد

هذا وحدة سياسية مهددة بالفشل،

ولكن أن تقوم الروابط الوثيقة

المتيقية مع احتفاظ كل بولة

بخصائصها، عندما قد تتمكن من

تقديم تضبتنا والتصدي اا تقعله

المسهيرنية في تجنيد العالم وراءها في

سميرة توفيق، فائنا نتحدث عن ميزة من اهم مزايا الاغتية الاردنية وهي المزج بين البداوة والريف في أن معا، فحين تميزت الإغنية الشامية في سوريا ولبنان بحرصها على المشاعر الشعبية المرتبطة بحياة الريفء فكثرث فيها مفردات مثل (اوراق الشجر والأرض والنقند أغيناس) فنقند تميزت الاغشية الخليجية بمقردات البادية (الرهيل، الْبُرِّمِنْ، القَمرِ، النَّحْيِلِ، الرَّمْلُ)

فكانت اغنية سميرة توفيق والاغثية الاردئية مزيج بيثهما، فقد كان الشعراء الاردنيون حين يتحدثون عن الوطن والاحداث الوطنية يثيرون وجدان المستمع من شنال التراث البدوي (ربع الكفاف الحمر والعقل ميالة، الطيب والشومات حذا صحابها) في حين يميل الشاعر في موضوع الحاطقة والحب الى البطقس التزراعي ومخاطية المرأة من خلال مقردات هذا الطقس (ريفية وكناملية الجرقء حبدل بناأم الجدايل، جنب البيارة اقيته مغربة)، قميزة الاغنية الاولى في الإربن دمجها واستغلالها لإجواء الريف والبادية معا.



أفلام من الذاكرة السينمائية للفنان

اقلام عربية مثل «وداعا يا لبنان» و«البُّوم السادس» وقيلم «السنونو لا لِموت في القدس».

للاشادة بجهد الفثان الرائد يوسف العاني في السينما العراقية والعربية،

العالم من أجل سلام العالم، و«السينما والظلام والضوء».

الانسان ومشاعره وألامه يعكن أن تتشكل على الشاشة،

اقتست قصة الفيام عن كتاب «افوينج ستون» الفه عن حياة كوخ وقام «ترومان مورين» بكتابة سيناريو الفيام

التشويه أو ألسم .. كما حصل لافلام تتاولت شخصيات

في أول حب له . ، وقشل حتى في عمله كيائم للصور .

والممل الْقَيِلَمِ الْكُثْرِةَ النِّي تُفْسَاما في بأريس .. وهو بائع

صُور كُذُكُ وَقُشُل بِعَمْلُهُ لَانَهُ كَانَ يُكْرُهُ القَنْ ٱلتَّقَلَيْدِي -.

في مهرجان السيتما العربية الذي استضافه معهد العالم العربي بياريس قبل فترة، كانت هذاك حصة مميزة

وادًا كَانَ العاني قد عرف فنننا مسرحيا وانداء مبدعا فهو ليس دون هذا المستوى في السينما العراقية والعربية. فهو المعتل البارز في اقلام «سعيد اقتدي» و«المتعطف، و«فلسالة الكبرى» وغيرها من الافلام العراقية متلما عوق في

والى جانب عمله في السينما عمدال وكانب سيناريو، فهو دارس وناقد لها عبر كتب «سينما بلا رتوش»، وافلام

ويوسف العاني وعير دوريه في أبرز فيلمن سيتمانين عراقين: «سعيد افتدي» ١٩٥٧، و«المتعطف، ١٩٧٦

المُلْحُودُ عن رواية الكاتب العراقي الراحل عَانَي عرمان كان يجسد صورة ما للمثقف النزق والحالم والغاضب وعن

«علاقتي بالسينما بدأت منذ منفولتي، ومنذ تطلعي للحياة كانت السينما تافذة لرؤية ماذا يمكن للحياة ان تأتي يه والركت أن (الحياة المصورة) في السينما يحكها أن تتضمن كل ما في الحياة الحقيقية، بل تبقنت أن كل اهتمامات

تَنسى» يوجر فكرتها ويَشْعِر لعناصرها الثُّنيّة ويسمي الموضّوعة الأسْسانيّة التّي انشَّغلت بتُصويرها.

القَنَانُ يوسفُ العَانِي حُص والرأي، بقراءة لمجموعة من الافلام السينمائية، هي بحسب ذائقة العاني وافلام لا إ

🗷 كتب: على عبدالأمير

علاقته مالسيثما يقول العاثى ا

قبلم وشهوة الحياة .. for Life الكشاه

عدة اشرنا اليهاني لحاديثنا السابقة.

الاغراج زقوة الشثيل وجودة النصوير والموسيقي الني الأحراج وقوة التعديل وجوده المصوير والموسيعي النبي خلقت جوا فنيا الجاذا ومؤثراً.

لقد حاول «فييلي» أن يعطي للمشاهد فكرة عن أنجاه عن كرخ في الرسم و مدى تأثره بالاتجادات التي كائت سائدة الذاك ،. حاول ذلك عن طريق الماقشات التي كائت ثدور بين فأن كرخ ويين جوجان .. أو بين فأن كرخ والرسامين الاخرين وفي غيرها من المشاهد .. فوقق الى حد كبير في تقديمها دون أن تبدو مقدمة أو تبعد المشاهد عن احداث الفيلم الرئيسة أو توقعه في ملل.

كان التوفيق كبير أعند المفرج في المنتياره المثلين .. لا سيما فأن كوخ الدي مثله بتقوق «كيرك دوجلاس»

رجُوجِانْ . َ الذِّي مِنْلُهُ ﴿انطُونَي كُونِينَ». لَقَدَ تَأْلُقُ كَبُرِكَ دُوجِلاسٍ في دور فنسنت قان كوخ» وه يعر عن حالاته المؤسيه أو في ثوراته النفسية الصاخية بل أن هناك مشاهد كان فيها بمنتهى الروعة وهو يتوسل بحورجان كي يبقى معه كنلك كائث استجابة انطوني كوين وهر يعكس تشخصيته المتحديد للمجتمع الذي يعيش معه وِبقُوتُه المُفارقة ويألايام السود التي مرَّت به وهو يعاني

الجوع والمرمان. بكلمة موجزة كان مليئا بالشاهد الإخاذة وبالتعثيل البارع والعالي وباللقطات العظلة هياة وافكارا انسائية سأطعة. لقد رسم القيام بغنية عالية للناس فان كوخ الفنان

العد وسم بعدم بعدية سبب سبب سبب من موج .... والإنسان والرمز لتأريخ حركة قلية مبدعة. فمن روح قان كرخ الروح المحترقة بالحب والرغية والمطاء للأخرين ومن هذا الحس المثاني والريف ومن ذاك الجسم المتلئ حيوية في يدايته والذي حطمه الالم به مسي حيوية و بدايده والذي حطمه الألم والجوع في نهايته والنت صورة كانت غربية في زمانها على الجيل الذي علمر الفنان لتصبح من أكثر الروائم التي احبيا الناس بعد فترة من الزمن لم تتجاور الثلاثين عاماً.

لقد كتب قنست فان كوخ لاخيه - ثير- حول وردة عباد الشمس يقول: وانها نوع من المعور التي تتغير طالاً تنظر اليها العين . ؛ وترداد غنى كلما اغرفت في النظر

سيها... أن تناول حياة فنان كبير أو شخصية عالمة شهيرة وهرضها في السينما من الامور الصعبة التي تحتاج الى سعة اطلاع وقدرة على إبراز جوانب مهمة في حياته من جهة أو عدم أهمال جوانب اخرى قد تكون مكملة أو مصرة للجرانب الرئيسة عنده.

ولد «فنستت قان كوخ» عام ١٨٥٢ وعاش بين بادان كثيرة، قمن لندن الى بأريس الى هواندا الى بلدان الحرى. فَشَى فَتُردُ حَيَاتُهُ هَذَهُ فِي عَينَ الْفَتْرِةِ الَّذِي كَانْتِ فَيهَا اتجاهات ومدارس الرسم تتخذ طوائف جديدة وتصارع الاتجامات القديمة الثي سبقتها.



فيعد الثورة الفرنسية ظهرت الرومانسية التي تزعمها ودي لاكرواء وفي منتصف القرن القاسع عشر ظهرت المدرسة للواقعة في الرسم وكان من الداعين لها : كوريين موييزه ثم ظهرت الانطباعية في الوقت الذي بدأ فيه فان كوخ بحاول الرسم ويتجه به أتجاها أخر قد يتشابه في المدرسة المدر جِدْورَهُ مع أَتَجَاهُ زُمُلَائَهُ الْاَنطِياعِينَ لَكُنَّهُ كَانَّ عنهم باشياء اخرى سنشعرض لها بِت عليل. ولكي نتقهم الواقع الاجتماعي الذي عاشه قان كوخ وجوجان والقنادين الإخرون علينا ان نتعرف على

الاسباب التي ادت الى ظهور المدرسة الانطباعية لكي نستطيع عقهم بعض المناقشات التي وردت على لسان بعض الرسامين النين ظهروا في القيلم والتي قد تشير مَنْأَكُ اسْبِأَبِ كَثَيْرِةَ لَظْهُورِ مَنْمُ الْدَرْسَةُ الْأَانُ الْمُهَا

-كما اعتقد - ما يلي: التطور الاجتماعي فبعد حرب " ١٨٧ انبثاث -كوموند بأريس - التي قام بها العمال الياريسيون حيث الماموا حكومة خاصة بهم، لم تستطع الحكومة الفرنسية أنذاك القمياء عليها الأبساعية المتتلين الآلمان، ورَّاحتُ الحكومة القرنسية تذكل بالثائرين وترتكب افظع الاساليب الوحشية من تقتيل وتعذيب واعمال ارهابية ما

رَالِ التَّارِيخِ يَدْكُرُ مَا لُهُمْ بِالْكُرْيِ وَالْعَارِ الدَّامْعُ. حتى أنّ أحد الكتاب الأنكليز قد ذكر في كتاب له ان احدى شركات السفر في لشدن قد الشخذت من هذه الحوادث وسيلة مربحة لحث السياح على زيارة باريس لا لشيء وانما ليشاهدوا الاف المعتث تحت شَوَء التَّمر !. هذه القترة دفعت القنائين ومم اكثر انفعالا من الاغرين الى التفكير بوسائل جديدة ليبتعدوا ويهربوا من هذا الجود قَعْكُروا باساوپ جديد وراحوا بردنون بان على

التطور العلمي وهو الذي دقع يعض الثنائين الى دراسة الإلوان وتطيلها دراسة علمية بحثة والتوسل يعد هذا الى أصول كل أون، وهذا ما نكره سورات لفان كوخ في احد مشاهد القيلم وانضح له بأنه يعتقد أن الرسم عمل على لا غير، " الاكتشافات الحديثة ولعل اعمها بالنسبة للرسم ظهير الصور الفرتوغرافية فهي التي بغمت بعض الفثائين الى المتفكير بان واجبهم هو التعبير عن الطبيعة وليس نقل

1

1 1

مُذَّهُ هي الاسباب بايجاز التي دفعت الى ظهور للدرسة ذات الاسملوب الجنيد في الترسم، والسبي سميت (الانطباعية) واصبحت تمثل مرحلة تاريخية في الرسم وتعنى بالتعبير عن الإنطباع الاتي الذي يحدثه موضوع ما في نفس الرسام وهذا ما قاله بيسارة لفان كوخ عندما الثقى به، حيث تكر بانه اي بيسار، بريد أن يعبر عن لون شاهد أنوا ريمارل انجازه في التو. اما فان كوم قلم يكن يستطيع أن يتقيد أو يتحدد على بيدض عدود هذه الدرسة رغم رحابتها كما تبدو.. اذلك

كَأَنْ اتَّجَاعُهُ وَاتْجَاهُ حِنْجَانٌ مَ أُتَّجَامًا أَخُرُ سَمِّي مَمَا بِعَدْ

ويعتي ذلك بان هنين الفنانين قد شعرا بالقبود والتُحديدُات التي تقرضها عليهم المدرسة الانطباعية .. قارادوا تخطي هذه العدود ليستطيعوا على حد قول فان كوخ. ، وأن يقدم للعالم شيئا مغيدا في الرسم!م.

### نجوى قعوار فرح في كندا: المثقف سفير اكثرمن التقاريس السسمية ودائما اشعر بالسؤولية مضاعقة

عربي غربب في الماضي كنا ندرك ان الكاتبة المفتربة الجوي قدوار فرح في زيارة فالاردن حيث تتغلب عنى مشاعل غربتها التي انتهت به اللثقفين في الخارج تقول.

:- افتقد دور المثقفين في الداخل والخارج، فإسرائيل تنمي الشعور بقرمية مصطنعة بين افراد شعبها الذي جمعته من الشناء رنحن نفكر كيف نثبت للعالم اننا اعضاء ن القرية العالمية الكبيرة، وفي العقبقة ان هذا يجب ان لا يتم قبل ان نرسخ هويتنا وستوقف عن لعب يور المستوردين لمنتوجات الغرب المادية والفكرية والروحية.

> لم يقتصن التأليف على اصحاب الشأن من الادباء والكتاب فقط بل مُعداد الى رُوجِاتِ الرؤساء عيث كانت (السيدة الاولى) تكتب مذكراتها وهي تشبارك زوجبها الحكم ولم تشتها المسؤوليات والبروتوكولات الرسمية عن حمل القلع وسكب افكارها واحلامها على الورق.. لانها كانت

> ومشد قراءة مذه الكتب تجدانها زوجها أو مطلقة..

وق هيذا الموضوع لا استبغي الاسترسال في قراءة مؤلفات زوجات وارادل ومطلقات الزعماء والرؤساء إفَائْكَتُوبِ يَقْرأُ مِنْ عَنُوانْهِ } وَلَكِنْ لا بأس من اقتطاف فقرات من تلك الكتب، ويمكن اعتبار هذه الكتب شاهدة أثبات شد سئوكيات ازواجهن عندما بكشقن طريقة تقكير واسلوب مؤلاء الزعماء وكيف تعرفن عليهم فدالم يعرض على شاشة التلفزيون سنقرأه في هذه الكتب، وما عجزت عن نشره الصنحف من صلحتيق عدم الجرأة سيُجهَيْله عن نقهر قلب من مذكرات تلك

تم أن قلائل هن اللوائي سخرن مؤلفاتين للادب فقط وليس للذكريات ومن مؤلاء السيدة جان تساسوس معه في البيت الابيض. 

اى الم في فلسطين لا بد وان يقابله ولو تظاهرة في عالمنا العربي، اما الان قالأمر مختلف وحول دور

في كندا اجد نفسي في ارض

كل هذا يحدث ويقابله صمت مختلفة العركة مختلفة ايضا.

تستشرف المستقبل.

شعبر عبن بيشاعر تلك السيدة سواه وشي قريئة الرئيس أو الامبراطور أو عثدما تقادر القمس مفقصلة عن

### رُوجة رئيس جمهورية اليونان، فخلال احدى زيارات زوجها الرسمية لفرنسا رافقته خيث عقدت اجتماعا مع باشي كشبها وقابلت عددا كبيرا من الصحفيين الذين اهتموا بها ككاتبة

والسيدة تساسوس شقيقة الشاعر جورج سيغيرس (حائز على جائزة توييل ليلآداب) وحياريت في صيفوف المُغَاوِمة اليونانية.. وهي استاذة في الحقوق الدولية في جامعة اثينًا.. وتملك بساطة نادرة.

وفي معرض ذكرياتها تقول: لقد كنَّبِتْ يوما لانقدْ نفسي مِنْ الحِوع وفي العسفر كنت اكتب يؤمياتي واحقيها في حقيبة لعب الاطفال واعلقها على الشجوة حتى يبلني ما اكتبه سراء ويقول النقاد عن جان شماسوس انها الكاثبة التى تستحق ان نكتشفها لاسيما بعد كتابتها (جورج سيفيرس

وصدر في ثيوپورك كتاب (قصة حياتي) للسيدة بيتي فورد زوجة البرئيس الامريكي الاسبق جيرالد قورد ونما جاء فيه: انها اختارت يوم الجمعة ١٥ تشرين الاول لزواجها من جيري (اسم الدلع لزوجها) حثى لا تغويها عشاهدة مباراة كرة القدم في اليوم التالي، وتسلط الضوء ي هذا الكتاب على نشأة زوجها وتجربتها

اكثر منها كزوجة رئيس جمهورية. واصدرت ويتى مائديلازوجة الزعيم والمناضل الافريقي نلسون مائديلا كتابا بعنوان (قطعة من روحي) وصدر هذا الكتاب عندما كان

خلایا جسددا.

وقامت فاليري جيسكار ديستان طفولتها واتما بدأت منذ معرفتها

رُوجِها في سجون العنصريين البيض وجاء في هذا الكتاب جوانب مجهولة من حياة مانديلا ورسائله مع زوجته وصوفي السجن ونضاله المرير ضد العنصريين البيض. ولا ندري ما هو الكتاب الذي تفكر

ويني بتأليفه بعد انقصالها عن ماندبلا الذي لم بعد قطعة من روحها ولا من

زوجة الرثيس الفرنسى الإسبق بترجمة كتاب «من سيبقى على قيد الحياة، للكاتب جوناس سالك الحائر على جائزة نوبل. الى جانب الترجمة قان السيدة ديستان تكتب بعض الوصفات المطبخية التي ستجمعها في كتاب، ثم تبعتها ارمثة الرئيس الفرنسي ميثران باصدار كتاب تناولت فيه مذكراتها كزوجة للرثيس وتقول دائيال ميتران: انها لم تذكر شيئا عن

بالمنظر الامريكي على كوبا. وكتبت ارملة الرئيس ان السنوات الثلاثين من الحظر الهمجي غيرت تاريخ كوبا ومازلت مقتنعة بانه رمز لاكبر واطهل ظلم لحق بشعب ق العالم، وتحدثت فيه عن الحظر الذي يخْنُقُ الكوييينُ دونُ رحمة أو شفقة. اما مارغريت ترودو زوجة رئيس وزراء كشدا السايقة فقد اعبدرت أحدث كتبها وهو بعثوان (العواقب) وسيق لها ان اصدرت كتابا سابقا بعنوان (بقلب مفتوح) أسرت فيه

بمكثونات قليها. وكان زوجها بيار ترودو رئيس الموزراء في المواحد والخمسين مسن العسر عندما تزوجها في حين كانت زوجته في الثانية والعشرين وعانت فارغريت تقدم على تصرفات لا تعجب رُوجِها ولا يرتاح اليها الرأى العام. فقى احدى المرات مثلا سخروا منها لانها أنشدت اغنية امام زوجة رئيس ورُراء فَنْرُوبِلا. ومرة ثانية صدمت

الناس لانها لم ترتد فستانا طويلا ق

أما ارملة الرئيس الانتونيسي سوكارثو فقد كانت رسامة وكاتبة

and the Commence of the Commen

وشاعرة ققد قامت (راتنا ديفي) وهذا هو اسمها برسم صور جميلة لكتابها الذي اصدرته بعثوان (رسائل من

وورد في كتاب (جاء ډوري) لزوجة البرئيس الإمريكي الاسيق رونالد ريفان: منذان عاش البشرق جماعات. كان هناك دائما تساؤل حول كيفية التعامل مع زوجة الرئيس وقررت هيلاري كلينتون ان تكتب مقالات أسبوعية في عدد من الصحف الامريكية تبشعد فيهاعن الاعور السياسية.. وذلك على غرار زوجية الرئيس روزفلت التي تدعى الباثور كانت تكتب في مجلة (لادير موم جورنال) حيث كانت تقاسم الأخرين خبرتها وافكارها.

وفي برنامج متلفز اعلنت السيدة الاولى في امريكا هيلاري كلينتون انها تعترَم تُأْلِيفُ كتابِ جديد بعد ان لاقى عتابها السابق نجاحا كبيرا والذي كأن يتحدث عن مذكر انها مع كلينتون. وموضوع كتابها الجديد سيتثاول انطباعاتها حول الحياة في البيت

وسبق لبربارا زوجة الرنيس الامريكي الاسبق جورج بوش ان مرُجِت في مذكراتها التي كتبتها بين الأمور السياسية والشخصية ونقرأي الجاثب الشخصي كيف انها اصيبت بدالة اكتناب بعدما قرر الرئيس جيراك قورد في السبعينيات تعيين

زوجها مديرا لتمخابرات المركزية وكيف انها كانت كلما عاد إلى المنزل ليلا تبكى بين يديه وينصحها بان تزور طبيبا مختصا بالحالات النفسية والعصبية..

الانطباعيةه

هو متبع فهي تعترف انها اخفقت في تحضير وجبة عشاء بسيطة لزوجها وانتقلت عدوى الكتابة الى الملكات

كما أنها ليست رست بيت» حسب ما

فقد قامت منكة الدئمارك مارجريت الشانية بترجمة اعمال الاديبة الغرنسية سيمون دي يوقوار عام ١٩٨١ كما ترجمت الثلاثية السويدية عن سقوط الامبراطورية الرومانية الى اللقة الدثماركية.

واصدرت جيهان السادات زوجة الرئيس المصري الراحل انور السادات كتَّابًا بِعِنْوَانَ «أَمَرَأَةُ مِنْ مَصْرِي ٱلذِّي فوجئت من الرواج الذي لقيه عندما كاثت تصلها «على ذعتها طبعاه خطابات القراء لذلك نم تكن سكرتيرة واحدة تكفي للرد عليهم فاستعانت

بغريق من الطلبة لهذا الغرض. وتقول عثه كذلك كنت حريصة عندما شُرعت في كتابته ان اوضح صورة مصر بأسلوب بسيط للغاية وبهذه الفكرة اعطيت القارىء الأجنبي عن ما هي مصّور، وما هي الحضارة المصرية، والمديمانة الاسلامية.. واوضّحت العديد من عاداتنا وتقالينا كشعب له تاريخ

🗷 ابراهيم السطري

بالرثيس الفرنسي.، وأصدرت كتابا أَخْر بعنوان (بكل الحرية) تندد فيه

تعوى قعوان

نجوي ضوار قرح انتهت من

عِمع ٢٠ حكاية من الحكايات

الشعبية الفلسطينية وتقول من

المحثن اننا امبيعنا نحن كشعب

«سكان الطابق العلويية وكتاما

بعثوان وانتقاضة العصافين

اسمافة الى كتاب حول فن وتراث

نجوى المعدرت رواية بعنوان

حين أن العرب صامتون.

الحكاية المؤلمة والاسطورة.

أولاد ڏکور.

بالرضا المتبادل بعدان رزقا بثلاثة وجاء في القصل الاخير من كتابها (العواقب): استيقظت صياح احد الايام خلال شهر ايار ٨١، قبل كل شىء تلقيت اتصالا هاتقيامن ناشر كتأبيء واعلمني الثاشر انه استعاد الاصوال التي سلقتي اياها من العروض التي تلقاها حتى الآن لشراء كتابي، وهذا النبأ كما تقول مارغريت

واخيرا تزوجت مارغريت من رجل الاعمال جيمي جونسون ومما جاء في كتابها: احيانًا اقول لنفسى انه يجب ان يكون الزواج مثل رخصة القيادة.. كل خمس سنوات نتجدد الرخصة اذا احتاز السائق الامتحان بنجاح. وتساءلت: من يدري كم تدوم علاقتي پچيئي؟.

الابيض في واشتطن وفي ربيع عام ١٩٧٧ افترقت سارغريت عن رُوجها

> ملأ قُلبِي سعادة لانه يعثي نهاية همومي المادية. ﴿



## تجربة رائدة في التواصل مع المجتمع مواهب شابة تنجز اعمالا فنية امام الجمهور

مروح الانسان، ويجب توفير الدعد

الشاركات في المعرض إعن سعامتها

شكييرة لتوغر فرصة ناعرة وهي

عرض لوحاث والمعال فنية للمبتدئيل

الامر الذي يثير عماسها وينفوها للاستعرار والتخطيط للمستقبل

وهي تعتبر فنا المعرض خطوة

ويصف بام الشهابي (مانب

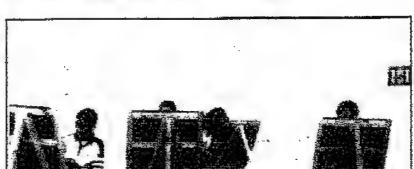
البجابية أولى للتحقيق الوعى الفشي

تنطنوب والذي يحتاج الى الكنيميات

عمية مشخصصة تتعنى وجودها.

وتعبر نسرين ضمرة زاحني

نه بشتى الطرق.



تحقيق شادي حجاوي

يثيم سركز الغنون معرضا ابداعیا من توع معین، حیث پوتر للجمهور غرصة التعرف على مرابط عطية تصنيح الممل الفني، والذي تعرضه انامل جيل شاب يحمل راية الغن ويدى فيها عنوانا الدرتي.

تشحدث الفنانة مها أبر عياش سأحبة الفكرة عزهدف المعرض الذي يسعى إلى احتكاك الفنان مع الجمهور في مختلف مراحل تجربته وبالتنالي جذب الناس لرؤية العمل ومتابعة مراحل انتاجه وهى اجواء المرسم والمشخل والتتي هي غير مناحة للجمهور في المناأب، ألامن الذي ادى لرد فعل ايجابي من زوار المعرض وزيادة في الوعي الشبابي الذي سوف بشكل قاعدة للمستقبل، تهتم بالفن الذي هو حاجة اساسية

بالسحادة وبارضاء ناشه ويؤك



على الاستفرار بهذة النهج الابداعي،

جامعي) مشارك في التعرض فيري

أَنْ أَنْتُقَافِي مِنْ أَنْجِمهِورٍ فِي مَرَّحَلَ

مبكرة يولدانيه بئسا وتشجيعا

كبيرين وخاصة وانتنا نعاني من عبد

توفر عددكاف من التراكز القلية

المحترفة التتي قد تقنع الغن بطريقة

اكانبيية بعيدة عن الاجتهادت

ببقى بحثا انسائبا الساعميك

ويغبيف شادي ان الفن سوف

خاص ـ الرأي حوار خالد مصطفى

القفانة اساتي في شلاشة أعسان بفيعة والحدة

وشبارك أيا فلأه الإشعار أي مبهرجان الإناعة

والتَّمُنُفَرِيونَ الرابِحِ البَرِي عَمَّدُ إِلَيْ الْتُكَاهِرِةَ ا

الغاش بطولة عيدالرحس أرأشيك واماني

الحكيم وعدنان بركائ وأبيب قدورة موسيقي

من خلال ثلاث تباش يعيشون بالمب والتعاون

تصويرية طأهر عامتني. شهرر الجناث السال

أولى هذه الإعمال (اللصان) تأليف مروان

اسا شادی حد بین اطالب

ورسيلة لاطلاق الطاقات. ريشيعير فيراس الأعبرج (١٣) سنة بالزهو عندما يجدلوحاته ز سعيرهن فسنبي يبزوره الجمهورء فالمركز وفراله فرصة نادرة لصقل سرهبته والاعتناء بها وتطوير فندراتته بباشرمسم للنثي يشنعون



المخرج السورى مظهر الحكيم بتبني ابنته !!

بينهم خلال سعيه ليسيطر على أي قبيلة من

وسيناريو وحوار تعاضر الوح بطرلة عننان

بركأت وهالة شوكت وامائي أشكيم واميمه

خلال قصة يوميات عاشية لاسرة لا تخلي من

المشاحنات الخليفة والختلاف وجهاث النظر.

تأليف معتز عريني بطولة اماثي الحكيم

وعباس النوري وسليم لاسما وجهاد سعد

والعمل الثالث بعنوان (اهل وهبايب)

لقطة من مسلسل (الثعبان)

والنعمل الثاني بعثوان (الرحون) قصة

جامعي) المعرض بانه حلم الحول الي

و اقع ، قمن المعيل ان دجد الجمهور يقف امأم اعماك الفثية خلال مرحلة

عبكرة عن معارسة الفن، لكنه يؤكد

بانه من جيل سوف يمحو نظرة

الى صفاء الذهن وتوشيف الطاقة في

أمور عقيدة تعكس صورة حضارية

عن مدى الاهتمام بالقن كما هو

وتستست ريام الجوادي

لان القن كما يرى بسام بؤدي

الثاني الكانية للكن.

العال في (الخارج).



مثخصص وتوثير اكانيميات على لتواضع دون للزسسات فيدعم مستوى راق تتعليم جميع الوان اللقل الذي هو اولا والحيرا مقياس قَايِرْ الدويد (ميرس فن) قال

اثنا نبحث من جين يطور القن

ويعكب على التشع. وهذا المعرض

يعتبر انطلاقة جنينة تؤدي الي

تحقيز أتوهوبين ومنحهم الشعور

بالثقة الامر الذي سوف ينعكس على

قيره التعرض انجازا أذا مباشورن

بضروف فهم الفرالدي المجتمع،

قائمرض بعكس مراحل التطوري

العطل الابداعي وبالتالي يقدم اعمال الهواة بطريقة علمية قد تؤدي الى

اكتشاف فناذي في المستقبل، وتجعل

الشاركون بخوضون تجربة

التعارض في مراحل مبكرة وبالتالي

يشكل المعرض واقتعا للمشارك

سمين حماد احد زوار المعرض قال أنه سيهور بالفكرة الجميلة

تُتحسين أدائه والإهتمام بموهبته.

والتي توفر فرهة للتعرف على

اعصار شابة وواعدة، وهو يتمنى

تكرار هذة الشوع من المعارض

وانتشاره بشكل أوسعء

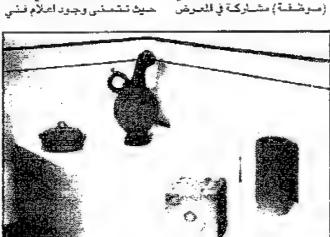
ويعتبر أحب الشاويش (مدرس

حياتهم ويؤثر بهة أيجأباء

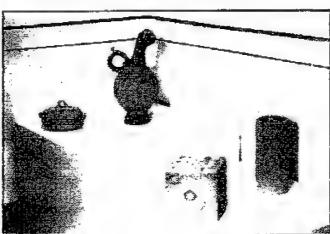
فرعية رشينا فبي تتمثى وجود اكاديمية قدهم الغثن بكل اشكائه وتقدمه للسجتمع بطربقة علمية وتشارك امل المعدان (موضَّقة)

معارض للموهبين مثلاهي جيود

ومشاركة في المعرض، الرأي سابق حيث تتمنى وجود اعلام فني



الشباب وتوظيف طاقاتهم بشكل اكبر، كما أن الأعلام يكون غائبًا ولا يوفر العلومة بالطريقة التاسبة. وبالشالي نجدان الجهود ياقاعة



- كم مرة في البوم تفعمون هنين الكلمين؟

يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٣) بعشرة

فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها

بحسب اماكنها؟

leelb

🗮 الامل خبرُ الفقيرِ.

أنْهِ وَأَرِيْدَ شَرِهِ بِالْأَمْعَامِ عَلْمِهِ .

ازرع جميلا ولو في غير موضعه

ان نعيش لمنأكل

فلن يشبح جعيل اينما زرعا

🗷 يجب ان ناكل لنعيش، لا

🕱 با رب: لا تدعنی اصاب

بالفرور أذا نجعت ولا أصاب

بالياس اذا فشلت. بل تكرني ·

نأشما بان القشل هو التجارب

وبل لامة تستشيل

حاكمها بالتطبيل وتودعه

بالصغير، لتستقبل أخر

جبران خليل جبران

مثل الماتي

القناة العربية الاردنية

١٦٠٠ نص القعة

ا در ۱۹ اسم وعكان

١٠٠ ١٧٠ ستون يتيقة

الأرامة عرشن البرامح

الإجتماعي

٣٠ر١٩ سياحة

ه أر ٢٠ سياحة

ت وارا مسلسل السهوة

٠٠ ر ١٩ الاخبار بالانجليزية

""ر"٢ موجز الاغبار

والاشرة الاغبار

دار ۲۱ أوراق ملوغة

۲۰ ۲۲ نگر ودعاء

٣٠/٢٠ القضائية في اسبوه

🗷 في تنس كل انسان ملاك

· 11 59: 27

فيض النبوة

" "را" القران الكريم + من

١٤٥٦ فترة برامح الاطفال

داره شعائد خطبة

٣٠ إلا تصون من السيرة

فيراء الجلبة البرياضية

" و ١٧ نشرة الاخبار

اراا تشلية معلية

١٤/١٥ من عمان بصراحة

الزواء من تنوان المريف

" "و لا يسبعد صباحك

١٠٠٠ ابشهالات بيئية

وحملاة البديعة

الإسبرعية

التي تسبق النجاح.

بالثطبيل والتزمير،

وشيطان

🗷 مائب اجَانِ بِالإحسانِ

مثل انكليزي

الإمام عثي

سقراط

أخضر ثلاثة متهمين بسطو مسلح، إلى المحكمة، قسأل القاضي الاولى أعن أسمه، فقال مصباح،

وسأل الثاني، فقال: ابو شمعة.

رمنًا حدق الشامس بهم وقال: «يا هلا ويا الف مرحبا، تورَّتم

اصعب من الاقتراض

سأل احتمم جاره: مل هذاك اصحب من أن يضبطر الانسان الى اقتراض تقود من أصبيقاته؟

۱۰ ر۱۷ زينة

دار۱۸ میری

الاقتصانية

الانتسانية

٣٠٠ حصاد اليوم

٣٠ر١ ، موجر الإخبار

٣٥٥ - " بين السطور / أعادة

\* غُر\ \* نُعْطَةُ سَاحُنَةً = قَطْبَانِا ﴿

٥٠١١ معرش الميوانات

## lima sur leadin

شاهد المدهد تأمين منجوتين من حجر على مدخل احد القصور، واراد مداعية الممارس فأقترب منه رسأته قائلا

اجاب الحاربي: «كُلُما شِحاء..."

المحكفة للنورة

وسأل الثالث: فقال: نور.

الولد سر «امه»

المعظ المدرس أن أحد تلاميذه يكثر من الكلام في الصف، فكتب الى

وني اليوم النَّالي جاءه الرد من الوالد يقول: «اعفره يا سيدي، فهو بالنسبة الى والدته بعد ابكم....

اجاب الجار. «نعم، أنْ يردها لهم،!»،



### الاجتماعية والتربوية باسلوب طريف بعيدا عن المبالغات الميلودرامية والحكايات القاجعة النشى أعتاد المشاهد رؤيتها من خلال قصة كاتب يعتمد على التطع من اجل أن يبدع قناله

وشراء ديس يعالج النمن بعض الشباكل

مختلفة تعاما عن معضها من حيث الشكل والمضمون فهناك المساسل البدري (الثعبان) والاجتماعي (أهل وحيايب) وهنأك المطسل الَّذِي بِنَاقُشُ مُشَاكِلُ اقْتُصَانِيةَ (الرحون) ثَلاثةً أعمال مختلفة تمامة عن بعضهًا.

اذاتنا نسعى لتقديم اجود انتلجنا السورى في سماء مفتوحة عربيا وعاليا ولا يهمنا الفورز في المسابقات بقدر ما يعنينا وصول أعسالنا الى قاب وعقل المشاهد المسري والعربي ومن هنا مكون قد حققنا النجاح الذي

. الملاحظ انك تقوم بأختيار ابنتك لبطولة

أمائى ممثلة جيدة بغض النظر عن كوئي والدها فَبَعيدا عني لَها أعمال عديدة مع الحيد . من المُدرجين زمال في يعملون على ترظيف امكانباتها الغنية بالصورة اللائقة اشخصيتها

وبالناسية لا توجد واسطة في الفن لانه أو كائت مناك واسطة فسوف تكون على حساب العمل المقدم للجمهور ويالتالي سوف يلفظه. . هل هناك خطة انتاجية تحضر لها؟ . هناك مشاريع كثيرة أود تنفيذها منها

مظئن الحكيم

انتاج عمل سوري مصري مشترك وأن كان نُكَ قَدْ حَدَثُ فِي أَنَّاضِي وَنَّاسٍ جِنْدِا عَلَى الشعبين مشمابين، وهشَّاك اثقاق مع الشجم التلفزيوني خاك زكي لتقنيم عمل درامي يكون من بطولتُه ان شاء الله ايضا عناك عُدُّ من البرامج المتوعة التي سوف تنتج في الْقَاهِرة. وآحب أن أشير عنا ألى أن الانتاج الشترك

يساهم في رقع توعية المنتج الاعلامي بتقديم اعمال متميزة وجاءة تلاقي هوى عنَّه الناس كذك تعمل على تفريغ موآمب شابه في كاغة المجالات ايضا لها مربوبها المادي اذا نظرنا اليها من رجهة نظر عسابية لأنه اذا كأن الانتاج مكنفا أو منفذا بحرفية عالية بدون شك سيكون العاك مثعرا لكل هذه التكاليف.

٣٠٠ ( ٣٠ نشسرة الأغسب

• • ر٢٢ استراحة الجمعة

٠٠ر ٠٠ نشرة الإخبار

٣٥ر - ١٠ الغيلم العربي

°°ر۲° تشرة الاضيسار

٢٥ ٢٠ السيرة التلغزيونية

والاحوال الجرية

۲۰ ۲۲ کومیدي

الرئيسية

## قناة الجزيرة القضائية

٢٠ القرآن الكريم ٣٠ر١٦ الاغبار الإرا الأخبار فكرا المرآة المسنافة ٤٤٠ لغاق الأراء الاخبار الإخبار "رءً" أخبار الرياضة " ر ۱۸ اخبار الرياضة ١٤ر٤٠ تشرة داو جونز ٣٠ لاخبار ٣٠ الاغبار " كر ١٨ الاعتدال فاراك الاحوال الجوية الأرادا الاخبار -در1۰ مـور الأرادا فشسرة داو جسونسن ٥٥ر١٩ الاحوال الجوية ٣٠٠٠ اخبار الرياضة ٣٠ر٥٠ الاخبار ١٥ر ٢٠ عرآة المسمافة فالأرف برنامج وثائثي ٣٠ر ٢٠ الاغبار "را" أخبار الرياضة ٣١٦، ١٦ مراكع الجزيرة. ٣٠ ١٢ الأخبار ٣٠ الاخبار ٠ \$ر٢١ اکثر بن رأي ١٤ ر٧٠ صور ٢٠ ٢١ الاخبار ٣٠٠٠ الاغبار 20ر27 شمسرة داو جسونسز ٣٠٠ أخبار الرياشة

ثحت المجهر " "رق عبر اسيليو الجزيوة " أر٧" نقطة ساخنة - تضاية تحت المجهر ٣٠ الأخبار

٥٠١ اخبار الرياضة

عارا الغتام

"ارا" الجزيرة عنا المساح

الغضائية

### القناد القضائية اللبنائية / 1250

Sport 'Y, " قناة مصر اليرامج

Arabic Video Clips 13,70 Mourgh 'V,T' Captain Majed Age الأراء مسرحية للاطفال ۲۰ کامیرا وین ٣٠٠٠ کيف وليش ا الرا ا تجاركم سعيد / مباشر ٢٠ و١٢ المطبخ العالمي \* الرعة مسلسل مديلج Rose \*\*ردد الاخبار ١٤ ر١٤ ستونيو القن ٢٦ ٣٠ کيف وليش - الر ١٧ صار وقت المنوم Movie 14, \*\* ٠٠ر٢٠ اخر صرعة Tele Auto You't ٠٠ ر ٢١ الإخبار \$ إر ٢١ مهرجانات الصيف ۱۰ ر ۱۱ ماریا ویس ۲۰ تهارکم سعید ٠٠ر٧٠ صباح الخبر يا مصر ۴۰۰ الا<del>فستشاح</del> وعبرض

۱۰/۱۰ شیاب دائم

٢٠٫٢٠ السلسل العربي

11,10 الشيخ الشعراوي

٢٥, ١٢ شعائر صلاة الحمعة

### \$ ثر م القران الكريم ١٩٠٠ الفيلم العربي · اردا عناوين الاخبار

تلفريون الشرق الاوسط/ 🖘 🖳

°-ر12 المسلسل العربي

٠٠ ر١٦ عناوين الاخبار

٢٠ر١٧ عالم المجازفة

٠٠ ر١٨ تشرة الاخبار

المربية

العضارات

"ردا المسحية العربية

دار١٦ تكملة المسرحية

د ۱۸٫۲۶ بسرنسامسج مسهسد

رُولي / الإفلام العربية	اوربت / القناة ا
جرائم التصانية / تاريخي موسوعة السنة ( موسوعة السنة Agenda A النبوية الملام النبوية السلام النبوية السنة الاحلام النبوية المسلمة المسلم	أو ٨ الو ART ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (

١٥ ٢٢ سباق الاغنيات ٣, ١٧ لقاء الإشقاء ١٢/١٠ من أغاثي الاقلام 10 ر ١٨ السلسل العربي ٠٠ رُ٩٦ الموسيقي العربيّة ٣٠٠٠ شريط سيتعا 44 أر 14 البعد الثالث ٣٠٠٠ النشرة الإغبارية ١٤٤ اغنية طوية "٢ر "٢ لو كنت البطل

١٤,٠٠ النشرة الإخبارية " "ر ٢١ الفيلم العربي ٠٠ رلاد النشرة الأغبارية

10, 15 مسلسل اطفال 10,10 القيلم العربي ۲۰, ۱۷ مطار ۱۷

٣٠٠ و ١٥ فكرة على الهواء

٠٠ر١٠ القرآن الكريم

١٥/١ برامج الاطفال

٥٤ر١١ فيلم وثائقي

" را احديث الجمعة

١٤ ١٦ بالينا والشقا

\* \$ ١٢ ١٤ ستدياد

مكة الكرمة

"ر ٢٢ نقل صلاة الجمعة من

٥-ر-١ دين ودنيا

٣٠ ر ٢٢ النشرة الاخبارية

عار \* \* السلسل العربي ٣٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٣٠,٢٠ القيلم العربي ٣٤٤٠ فيلم تسجيلي

احدثت تثائج دراسة عثمية أجريت مؤخرا في مولندا وشمئت

عينة عن لاعبي الكرة، موجة من الفلق في اوساط اللعبة ينشي من

اتعكاساتها الجانبية، ذلك أن الثناثج أشارت ألي أن استخدام مهارة

خبرب الكرة بالرأس تعرض اللاعب لآضرار من بينها غقدان الذاكرة،

جراء حجم الاستخدام لهذه المهارة الذي يقدر بعثوسط يبلغ ٢٥٠٠

كالعاب الدناع عن النفس، ومع أن أدراج كرة القدم له سابقة لم تتأكد بما

يكفى المتعميم، قان الكشف البحثي الجديد بدعو غزيد من الاجراءات

الدراسية، وتَشَافُر الجهود مَنَّ أَجِلَ التَّعرفُ عَلَى حَقَيْقَةَ الظَّاهَرةَ ومدى

تَصْحَبِنُ اللاعبِينِ، لكنَّ الحرص على سلامة هؤلاه، ومستقبل الكرة

بستدعي سرعة التحرك بما يؤبل الغلفون والمفاوق، فهل يحرك هذا

البحث اللجنة الطبية ف كل اتحاد للمبامرة في الدراسة؟ تأمل ذلك لان هذا

معايشة المسؤول للاندية دون استثناء، وتقسس واقعها، وتعبيد المؤيد

مَنْ جِسُورِ العَلَاقَةِ، والواتوف على حقيقة المعاناة التي تتعرض لها

الشباب، وحديها على المنتقبات نستحق معه تظرة عميلة من التقدير

والدعم، حتى تعزز من دورها الرائد، ونسيجها من رياح الضعف، وندرك

بكل ايمان وصدق أنَّ الأندية هي عماد الاشعادات ورنة الرياضة؛

﴿ فَرَجُو أَنْ تَكُونُ زُيَارِ دُورُيرِ الشَّبَابِ لَقَطْبِي الكُرَّةَ فَاتَّحَةً عَهْدَ على

أن حجم العمل الذي شعارسه مثلث الاندية، ورعايتها لقطاعات

\* صحيح أن لخرة القدم. شأن كل رياضة. أثار مسمية جراء

منحة الاخطار ومصداقية المعلومة!

الرياضة الاهلية التي لا تجد اكثر من الدعوات!

الإعشاب الضارة تتمو بسرعة

ج للتأمل

ومع ألُ ويانسات الحَرى النهمت بالتسبب بالمسابات بالفة الخطورة،

ية ندوة اتخاذ القرار عند الشباب

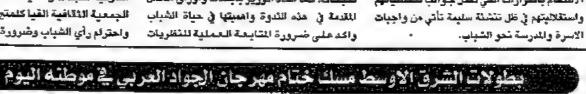
## الشباب يدعواني تعاون الاسرة والمدرسة

عمان - الرأي - دعا وزين الشباب السيد طلال الحسن الرشعاون الاسبرة وللدرسة والتنسيق المشترك لاينلاء الشيباب بالمراحل العمرية الاولى الاهتمام بالقرارات التي تمثل جوائب شخصياتهم

والطقولة بالتعاون مع المدارس الارمنية العولية المُقدمة في هذه الندوة واهبيتها في حياة الشياب

جاء ذلك في الكلمة التي القاها وزير الشياب في

الندوة انتي نظمتها امس الجمعية الثقافية للشياب للبنات. كما اشاد الوزير بابحاث واوراق العمل واكدعلى ضرورة التابعة العملية للنظريات



## «بهيج» يبهج مالكه ويخطف كأس الشوط الاقوى رزين الخيل، رنجم هالغ، ورستبل، يفورون بيقية الأشواط

عمان۔ الرأي۔ مثعم فاخوري

التبسطت استارين السبيديلية الشوبكي وابتهج فرحا هيثما تفوق جواده «بهيج، عنى اقوى الجياد إ الشبوط البرابسع الأقبوى لمسباقة ٢٠٠٠م من سباقي الخيول العربية الأصبلة الذي جرى امس في مبدان تأدي السياق الملكي بالطثيب ضمن غماليات مهرجان الجواد العربي في موطنه العاشر بحضور سمو الاميرة عسائسيسة بسنت الندسين وزوجتها السيند محمد الصنالح والشريف جميل بن تاصر رشيس ديثة المديرين لنادي السباق الملكي والسيد مجدي الصالح زوج سعو الأميرة زبن بنت الحسين وعدد من الاشسراف وكسبسار المساؤولين والقسيوف النعرب المشتاركين إر

وُخْطَفُ الْجُوادِ ءِبِهِيجٍ ۽ الذي

معك الجواد كأس المركز الاول من عضسو اتحاد الاممارات السعيربيية

> اليوم مسك ختام المهرجان

البيوم مسك ختام المهرجان، باقامة بطولات الشرق الاوسط على ميدان الاسطيلات الملكمة مالحمر بدءا من انساعة الناسعة صداحا حيث تقام مسابقات بطونة الاناث غير المسنة وانتكور غير السنين وبطونة الحركة الحرم للجياد غس السنة اقنافة الى عرض للدرساج (الترويض) قبل أن تخشيم المشافسات باقامة يطولني الإناث المستنة والذكور المستين تنمو

الاميرة عالية تتحدث

أعربت الأميرة عالية في حديث قصير لتعدد من محطات التلق و العربية ولقاءات لهروها مع سموها امس خلال السياق عن رضاها بالمستوى العام للمهرجان وتمنت القور للجميع في منافسات يطولات الشرق الاوسط البوء، وقالت سموها ان الحماس الكبير والجسهور العريض الذي يتابع قعاليات المهرجان منذ البداية هو اكبر اليل على شعبية رياضة القروسية التي هي جزء من تراث

وقسالت الامدرة عسالسية ان الاهشمام بتربية الجياد العربية الامسيلة في الاردن امسيح ظاهرة منتشرة مما يدل على مدى القناعة

ية بطولة كأس العرب الاولى بكرة اليد

قاده الغارس فضيل باقتدار جائزة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية الشقيقة ميتعدا عن اقرب منافسيه قبل خط النهاية من الجياد الاخرى بمساقة لم ثقل عن شحو ٢٠٠م

وينزسن دقيقشان وااا شاشيه (۱۹ر۲د،) ليتسلم السيد الشويكي يدي الاميرة عالية، كذلك شارك بتتويج الفائزين السيدحسين محمد

الساعة الثائثة بعد الظهي لشبكأت التلفزه العربية

الاردن والعرب

قوة والاوة في مسافات المسافات التمسرة للتي تولدت لاالكي الجياد وأصحاب الزارع في سبيل المحافظة على

سلامة الجواد العربي الاصيل وأيجاد افضل الطرق للعناية بهء وثانيا نتائج الإشواط الاربعة

لسباق المسافات القميرة للخيول العربية الاصيلة المسجلة (الواهو) الذي جرى امس: الشوط الاول الساقة ١٠٠٠م

بمشاركة ٩ جياد/جائزة الوجن الاول: دريس الخيسل، ملك السيدطة الشوبكي برّمن ١١١،

دقيقة بقيادة الخيال عثمان. الشائي : «اتيرشاء ملك السيد فيصل انعلى بقيادة الخيال

الثائث : وكستناع ملك السيد عزمي مهيار بقيادة ألخيال قضيل

للشوط الثاق الساقة •• 11م بمشاركة ٧ جياد/جائرة العين الاول: : « تجم هاله و ملك السيد

وليد العساف بزمڻ ٤٢ ر١ د. يقيادة الخيال حسين الثلقيَّ : والبرت ستورج ملك

الخيال عامر الثالث : ومعبوبة بشيي منك السيد سعيد خير بقيادة الخيال

الشوط الثاثث : ثبياقة • • • ام بعشاركة ٦ جياد/جاثرة ابو علبي الاول: «ستبيل» منك ورشة

المرحوم سليمان الترابين بزمن ٩٠ر١ ء. بقيادة الخيال رشيد الثاني ۽ ۽ اشور ۽ علك السيد طه الشويكي يقيادة الخيال فقيدل الثالث : مستدال، ملك السيد عزمي مهيار بقيادة الخيال سيد

الشوط الرابع لساقة ١٠٠٠م بعشاركة ٦ جياد/ عائرة سعق الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان.

الأول : وبهيج» علك السيد طه

الاميرة عالية تحضر سباق السافات القصيرة وتتوج

الفكرية المطروحة وبما يكفل تحقيق نتاجها الايجابي

وكاثت السيدة علك ائتل مديرة المدارس الارتشية

الدولعة للبنات والسيد عدنان الطوباسي وثين

الجمعية الثقافية القيا كلمتئ اكدا فيهما أهمية

واحتراء رأي الشباب وضرورة اعطائهم القرص.

على الواقع الحياش للشياب.

الأمع أعالية الشوپکتي پڙمڻ 19ر7 د. پهيادة

الشائي : واياره ملك السيد بمبوح أشور الشبطان بقيادة

الخيال عنمان الثالث : واندار و ملك السيد

ولجد العساف ببقيادة الخيال

عمان – الرأي – حسم القيصلي

امس زعامة المجموعة الاولى بيطوئة

كرة انشباب ت ١٩ سنة لسالمة

اثر تغلبه على الوحدات ١/٢

(١/٠) في ختام مباريات المحموعة

ويذك سيقابل القيصلي البقعة

ثنائي المجموعية السايسية في الدور

الثاني في حين يلتقى الوحدات مع

أولَ المجموعة الإولى التي لم تحصم

مباريأتها بعد وينافس على لقيها

وقد اثبت ينال قطامي انه رمانة

ميرُانَ المباراة قبعد ان حسم لقاء

قريقه القيصلي مع الاخلي لصالحه

بهدف وحيد، رجيح امس كفة

القيصلي يتسجيله الهدف الثاثي

القريقه في الدقيقة ٨٨ من المياراة

بكرة تلقاها من ركتية الحسنات

وعكسها ببراعة داخل مرمى طارق

بالتسجيل بالدقيقة 11 برأس مراد

السحال اللذي غرس عرة شاهين

الركتية بشياك شاكر بعد اقضلية

لفريقه بفشل تحركات شلعاية

بالوسط الرجائب تامر والرحال

الذين احسنوا تشغيل شاهين

وعرام وزكريا على الاطراف وعكسا

اكثر من كرة داخل منطقة جزاء

القيصلى تعامل معها مجهد هثير

وزملاته بالبقاع بثقة وحرموا

وكسان السوهسدات السبسادئ

حمدان جارس الوحدات.

بقوة قريق اليرموك.

التي جرت على ملعب البتراء.

القلسطينية. ويرأس الوقد الماحمد الهارجي وكنيسل وزارة الشياب في السلطة لقلمطينيان

كرة الشباب ت ١٩ سنة

الفيصلي يجتاز الوحدات ويحسم

الصراع على زعامة الجموعة الاولى

عوض وغيا وبديله فراس من تهديد

مرمى القيصلي، فلجأ عزام وثامر

وشلباية الى التسديد من خارج

لاعبيه اصرواعلى الاحتفاظ

بالكرة وتقلها ببطء الآانهم هددوا

سرمي الوحدات اكثر من مرة

بواسطة الحسنات الذي سدة كرة

ثابتة اخرجها الحارس على حساب

ركنية وحازم براسه فوق العارضة

الفيصلى بالثقابل ورغم ان

منطقة الجزاء دون جدوى.

بالبروتوكسول

الشبابي الزياضي

ين الارين والسلطة

وزير الشباب يتحدث في الثدوة وقدتن تقديم وقت اقامة مباريات الدوري المتاز للكرة ور ارة نجنة الحكام تسمى حكام ساريات اسيوعين الشباب السلطة همان ، الرأي ، قرر اتحاد كرة القدم تقديم مواعيد الغلسطينية معاريات النوري الممتاز بدءا من الاحد القادم حيث يصل قريبا يعود الدوري للاستكدال فقم ذكر السيد محمد حدان امين السربان المباريات سنقام وفق موعدين الساعة ٣ عسسان الرأيء يشتظر على جانب لخر سهت لجنة الحكام المركزية حكام ان يضيل إلى

مباريات الإسبوعين القادمين وقق ما ذكر السيد عبان خيال عيداللطيف عيدالمجيد امن السر وعلى لتنمق الثاي: الإيام الكالميلة 1-/2 45/1 الشادسة وفد والقادسية والعربي ؟ عمان، ضرار، شاهن، عرياتي، قهد والغراقب هيداللطيف يمتال ورزارة ـ القيصلي والجزيرة ٦ عمان سواركه، علاوته، الشباب في الملطة صيتان، بشتاوي، والمراقب بزادوغ القلسطينية -الرمثا وكفرسوم٣ الحسن صبحي، سعدي، تعجري عرايشي، مبر والراقب لوباني ازيارته لقاءات الاتتين مراءا

ـ شياب الحسين والحسين ٣ عمان فهد، عرباتي، مع للسؤوتين في شاهين، غَمْرُار والمراقب بد السكران وزارة الشيباب . الوحداث والاعلى 7 عمان مرشود، عرايشي، ويبحث غلالها السعدي، بشتاوي، والمرأقب بحام عددا من الامور الشمانعة التعالك

 الرمثا والجزيرة ٣ الحسن بدر، السعدي، عرايشي، سواركه، والمراقب حسين ـ العربي والقيمطي ٣ ألمسنّ بشتاوي، صيتان، علاوته مرهودا والثراقب عودة ـ الاملي والحسين ٣ عمان ابو هديجة، عوق، شحادة، مبيّحي والمراقب أبو البيجاء الجمعة ١٠/٩

- الوجدات والقابسية ٢ عمان صبحي، صيتان، غلاوته، بدر واغراقب بزادوغ ـ كفرسوم والحسين ٣ الحسن سواركه، عوتي، شماده، لبو خديجة، والمراقب لوباقي

بطولة العرب والشرق الاوسط لبناء الاجسام

Sep.

🛭 د بسام هارون

## ابطال العالم يتنافسون بقوة على الزعامة

بيروت ، عبدائثعم ابو طوق ـ موقد اشحاد الاعلام الرياشس تكادتكون بطولة العرب السادسة فلكيار وبطولة الشرق الاوسط لبناء الإجسام التي ستقام على مدار يوم غد السبت بطولة للعالم الأحضير لليعشاركة فيها اربعة ابطال فازوا ببطولات العالم هم: الثور الصنصادي والشيصات عيروك واحتماد حايندر تبيشان ومصطفى حستين الاردن وستكون المسركنة كامجة التوشيس بين

> شيء من الخيال، السيد مليح علبوان رثيس الاثهاد واللبثاق لبثاء الاجسام نَائب رشيس اللجِئة الاولينية قال: تبدو يطولة هذا العام هي الاقوى على مدار البطولات الست السابقة تظرا للحشد الكبير من الايطال الثرموقين الذين قدموا للمضاركة فيها من ناحية ونظرا لارتفاع عدد الحول اللشباركية الأسيشبارك في البطولة (١٣) دولة عربية اضافة

الشحات مبروك واللبشاق احمد

هيدر لوزن ٩ كغم اوراق بقية

الاوزان لا تزال مقلوبة والتكهن بها

سناقات الكارت تيدأ اليوم

اق ابران التي ستشارك في بطولة

عمان الرأي وتبدأ عند الإساعة الثانية من يعد ظهر النوع الجمعة سياقات سيارات فتعارث على حلية الاعطال في أنابى الجواد العربي يشارك ﴿ لِهَا ٢٢ مُتَسَالِكًا ،

السجاقات التي ثقام من

· ومن ابرز الشارعيّ اللّبن أعطيه ومحمد الخطيري،

قحص ترقية لحملة الحزام الاسود

ويقضر خليفة ومحمد غازيء

الشرق الاوسطء

تدريب لإبطالنا

شدريبا خفيفا استعدادا للبطولة

وسيقومون البوم بالتدريب خلال

الفترة الصباحية ليخلدوا بعده اي

قعاليات اليوم

تقام اليوم القماليات التالية:

الراحة استعدادا للبطولة.

أجبري اينظنالك مسناء انس

يقبلال شلاث جبولات وجبهت الدعوة للجمهور مجانا وكما وردعلى لسان مدين الجلبة أفليميد يشار يسطاسي

وَيُتِنْهُ فِي عِلَى ثَلَاثُ جِوائِزُ والمست الماسف السؤيس في أعمياقات السائقون خالد ويخرياه زياد مسئنات، مثلك ومريري، ابراميم بشارات، يُعْلِد نغوي، باركيف شاديان، <u>غير ان السموري،</u> وأير الطباع، سند المجالي، خالد وَ عَلَيْكُم اللَّهُ بِشَارِاتُ، حسام

عالقابكو اندو ١ دان

عمان ـ انرأي ـ يقام الساعة و مياحا اليوم الجمعة قحض المرام الحملة الحزام الأسود يعتايكواندو (١دان + ١ بوم) أَ في مركزُ الإمير راشد لالعاب الدرشاع عن النفس وتتالف وينبيثة الفاحصة من السادة أغزاد جروان رئيسا وعضوية

أيصنال الكبراث للاعبني الدائرة القاهرة – بعثة اتحاد الأعلام الرياضي والشبابي

احتل فريقنا الوطنى لكرة أليد التركل الثاسع في يطولة كأس أنعرب الاول التي تخنثم مساء اليوم الجمعة ن أنَّعَامَتِمة المُصرِية بِعَد لنْ حَقَقَ فوزأ سهلا وكبيرا على المتتخب اللبناني بتتيجة ٤٧/٤٧ والشوط الاول ١٢/٣١ في المياراة التي الليمت يوم امس بصالة المجمعات الرياضية في ستاد القاهرة.

المنتصف والاطراف.

الأردن ٤٧ (٢١) لبنان ۲۹ (۱۳)

مسطقی حسین

اجتماع المؤتمر الرياضي للوفود

المشاركة، اجتماع مجلس أدارة

الاتحاد العربيء الاجتماع الفنى

والمكام وسنكون عملية الميزان عند

الساعة الثامنة مساء حيث اجرى

مدربتا على عبدالرزاق تجربة

لاوزان اللاعبين قنيين انها مطابقة

لكل بطل بوزته ؛ ابراهيم سرور

٥٩٥كم، عماد جسولة، ٧٠كفم،

محمد حميد ٨٠كقم، لحمد عشا ٩٠

كالد أبر أهيم اللذين قادا الهجمات

الخاطقة السريعة لمضر واسماعيل

والبحيري الامر الذي ساهم في توسعع

فارق الامداف نصائحتا مع بداية

اللقاء مع قرض رقابة فردية على ماهر

أشمد وبأسل عاشور أبرز لأعبي

الفريق اللبثائي واللتين سجلا معظم

المياف فريقهما، القريق اللبثاق تعب

باداء بطيء في هجمانته مما ساعد

قريقنا على كشف مجماته وركز على

التسديد المباغت من خارج المنطقة

بواسطة بأسل عاشور ومأهر احمد

ومعمد مخصور أو اسقاط الكوات

لللاعب الدائرة حسن زاهيء ولاقي

جساهيه بشار قرج ومحمد حسن

صعوبة في اختراق دقاعاتنا، واستعر

مُرِيقِنًا عِلَى نَفْسِ أَدَانُهُ النَّهِ مِنْ التَّانِّي

وان كان الهجوم الخاطف السمة

المعيرة له والمتي جعلته يستمرج

زيئدة رصيده من الاحداق وبلوغ اول

فوز له ببطولة كأس العرب بنتيجة

سجل لقريقنا: (١١) هدقا كل من

كغم، مصطفى هستين + ٩٠كغم،

قریقنا لم پجد ادئی مسعوبة من تمجيل اعلى نتيجة في البطولة عشى الآن، حيث تعين فريقنا بالهجوم الخاطف واستثمار القرص المتاحة من قبل لأعبيه، مستغلاً الدفاع اللبناة المفتوح الرجائب استثمار الكراث المُقطوعة من قبل لاعيى لبشان، عما احمكم فربائنا اغلاق بقاعه من

المداية جاءت سريعة من قبل فريقنا شيث هوية الغريق اللبثال منشوقة لجهازنا الفني، حَيثُ مُوعُ منُ التعادد على التعادد على تسديدات خطه الخلفي المؤلف من محبد طهء مهتد اللسي ومسائع الالعابِ عاطف عبدانقاس الدِّي لم يكنُّ موفقاً او بديله سامر حمارشة بي

محمد طه واسماعيل بني هائي، (٦) مضن عبدالكريم ومهند المنسي، (٤) اسماعيل بثى هائي او محمد حمارشة وكذلك الشفاذ من اطراف الدفاع أبراهيم البحيري، (٣) لثبيل شحدة الثبتان بواسطة ابراهيم البهيري وسامر حمارشة، وهدفا كل من محمد حمارشة، قائد درادكة، وعاطف ومخسر عبدالكريم أو البديلين فائد عبداللاس درادكة وتبيل شعدة، لكنّ فُريقنا توقق بالهجوم الخاطف عن طريق حارسي مرصائا ماثل غازي وبديله

المستشار الثقاق يتسلم علم البطولة ألثانية يتسلم دخاله الشرايري المستشار الثقائي في سفارتنا بالقاهرة مساء اليوم الجمعة في البحقل الختامي علم البطولة الثائية التي تقام فُ الاردن العام القبل ضمن قعالبات الدورة الرياضية العربية التاسعة من قبل الاتحاد العربي لكرة اليد مثدوياً

عن الاتحاد الأردن للعبة. الشارة الدولية لعبيدات ومفرح حصل حكمانا نبيل عبيدات وعالد مفرح على الشارة الدولية بعد

ان اجتازا بنجاح اختبار قحص «كوير» والذي جرى صباح امس بناشيراف رئيس لجنية الحكام في الاتحاد اندوي لكرة البد السيد شتابن جاخ، وكاناً لجنازاً الاشتبارات لتظرية والشقوية، الرجات نَجاحَهِما فِي الاخْتَبَارِ الْعَمَلِي مِنْ خَلالُ تبادتهما بنجاح وتعيز باهر لمباريات بطولة كأس العرب في الدور الاول، وبثلك يصبح عدد الحكام الدولين ن

ليطولة عأس العرب ليلة امس الاول

عربيا ودولياً.

اجتماع رؤساء لجان الحكام العرب

الاردن اربحة وهم؛ يوسف عباينة، ادمد حدان ال جائب عبيدات ومفرح، ومن المنتظر أن تكون اللجنة الفنية للبطولة اسندت البهما شمكيم عباراة من النور النهائي حيث يعودان الى عمان مساء يوم غد السيت. تكريم الوقور اقنامت الكجئثة المنظمة المنيا

> حفلاً تكريمياً على شرف الوقود الشاركة برعاية دسسن بصطفى رئيس الاتحاد اغصري لكرة اليد تم فيه تبادل الهدايا والدروع التذكارية للوفود, وسلم امين عام الاتحاد العربى سعيدالرحمن قلقر الدروع والميدالعات التذكارية للوقود وكذاك تم تكريم رجال الاعلام الرياضي الرافقين للمنتخبات الشاركة والحكام واعضاء اللجان العاملين في البطولة، بحسن مصطفى القي كلمة بداية الحقل تعن قيها مشاركة أغنت خبات العربية ودور الاشماد العربي في رعاية ودعم وتطوير اللعبة

تعقد لجثة الحكام المركزية في الانحاد العربي لكرة اليد التي يرأسها السيد محمد الهوي اجتماعاً لرؤساء لجان الحكام في الاتعادات الاهلية

حُالَ الغَثَرَةُ القَلِيئَةُ أَنْقَيِلُةً لِمُاقَتُهُا التعديلات الجديدة التي طرأت علي قانون اللعبة، ومناتشة توحيه قرارات الحكام واشاراتهم خالال البطولات العربية القادمة.

تصفيات غرب أسيا يجري المائنا من خلال رئيسه دساري حمدان اتصالات مكثقة مع الاتحاد الأسيوي للمشاركة في تصفيات غرب أسيالكرة الير التي تقام بالدمام في الملكة العربية السعودية خُلال القدرة ٢٠-٣٠ تشرين الثاني المقبل، حُبِث سبق للاردن ارسل موافقته على المشاركة بعد التهاء الموعد المحدد للتسجيل. البعثة تعود لعمان اليوم تصل بعثة منتخبنا الوطني ال

والنميف مساء البوم الجمعة على مأن الخطوط الجوية المصرية بعد ختام مشاركتنا في بطولة كأس العرب. من نامية لخرى تختتم مساء البيوم بطولة كأس العرب الاول لتتوييع الغرق الحائزة على الراكز الشلاثة الاولى بحضور السيد مدمد المطرود وثيس الانتخاد العربي لكوة اليد مثلما سيثم تكريم الحضل حارس مرمى، افضل لاعب، هداف البطولة، الاداري المثاني. ويتقلل حقل الختام انر ال علم البطولة.

عمان عند الساعة (٧٠٣٠) السابعة

مكان الحديد ويقال بدلاً من حازم فسيطر القيصلي على مجريات الشوط الثائي ثظرأ للتفاهم الواضح بين الحسنات وبدوية وابو الشكر ومحمد عبدالرحمن في الوسط وثكن أصبررهم عبلني ضبرب دفياح الوهدات من العمق قوت عليهم قرصة تسجيل هدف التعادل حتى الدقيقة ٨١ عندما سدد أبو الشكر كرة من حافة منطقة الجزاء خدعت الحارس وبخلت سرساه، وتوج ينال جهود زملائه بالهدف

فأجرى المربعدة تيديان

بصقوف الغريق فابخل إلهلسة

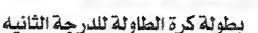
غياث (١٤) يبحاول تخصص الكرة من عمد زهير

الثاني للقيصلي قبل ثهاية المباراة، وكاد الحكم ان يقع في موقف محرج عندما اطلق معافرته معننأ نهاية المباراة وكرة الحسنات الركثياني الهواء الا انها ارتيت من العارضة وانتهى اللقاء بقول الفيصلي ٢ /١٠-

المقسرق السرأي قان المجنية ١/٢ ق مباراة ﴿ البوم تقام مباراة يلتقي الساعة الثالثة على المنعني

ور مغير السرحان على الدجنية في بطولة المقرق ت ١٦ بالكرة

قريق مغير الصرحان على بكرة القدم جرت بينهما امس على ملعب قوري الملقى ضمن بطولية الناشين لفئة والآ الكرويه لاندية المقرق التن مشرف على تنظيمها مديرية شباب المحاقظة، سجيل لنفائز على محمد ومحمد حمزة فيماسجل هذف البجنية مجمد سليمان فيهأ قريقا الحمراء والرشيد



عمان ـ الرأي ـ غازى القصاص

تصدر فريقا الطالبية ومؤته صدارة الغرق في اليوم الاول من مباريات الدور الثاني لبطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة يعدقوزهما مساء امس الخصيس في مبارياتهما بقاعة اليرموك، فقد فاز الطالبية على البقعه ٣/صفر وعلى الجيل ٣/صفر فيما فاز مؤته على مدينة الحسن ١/٣ وعلى البقعة ١/٣. هذا وتقام اليوم (٩) مباريات بدات القاعة هي خاتمة مباريات

البطولة وتالبا الثنائج الغثية لباريات امس.

النتائج الفنية مؤته (٣) مدينة الحسن (١)

فاز خالد الصقور على علاء احمد ۲۱/۱۱، ۲۱/۱۱ وعلى قيس عادل ۲۱/۱۱، ۱۳/۲۱ وقار ممدوح الرواشدة على حسني ابو حميد ۱۹/۲۱، ۱۹/۲۱، وخسر حسن الخطيب امام قيس عادل ٢٢/٢٢،

الطالبية (٣) البقعة (٠) فاز هاني كساب على محمد سعادة ۱۱/۱۳، ۲۱/۱۱، ۲۱/۱۱ وفاز امجد ابو حديد على قواز عثمان ۱٤/۲۱، ۸/۲۱ وفار احمد رجب على فادي القشاش ١٢/٢١، 17/11,17/11

الجيل (٣) بيت يافا (٢) فاز قواز الشرابي على طارق غراییه ۲۱/۱۱، ۱۹/۲۱، ۲۱/۹ وحسر امام يحيى الفياض ٢٠/٢٠، ٢١/١٩، قبارُ محمد شيريف علي طارق غرابیه ۱۲/۲۲، ۲۱/۱۷، ١٨/٢١ وخسر امام يحيى القياض ۲۱/۱۸ ، ۲۱/۱۸ وفساز محمسد الحوراني على يوسف الشدوح

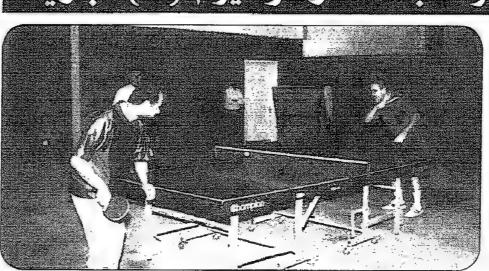
بيت يافا (٣) مدينة الحسن

فاز طارق غرايبه على قيس الزعبى ١٣/٢١، ١٣/٢١ فاز يحيى القياض على علاء عبيدات ١٧/٢١، ٩/٢١، قار يوسف الشدوح على حسني ابو احمید ۲۲/۲۲،

الطالبية (٣) الجيل (١) قار أمجد أبو حديد على محمد شريف ۲۱/۲۱،۱۷/۲۱ وعلى فواز الشرابي ۲۱/۲۱ ۱۹/۲۱ وفاز هائي كساب على قواز الشرابي وخسس احتمناد رجب امنام محمنا الحوراني ٢١/١٣، ٢١/١٧ مؤته (٣) البقعة (١)

فاز خالد الصقور على فواز عثمان ۱۱/۲۲، ۲۱/۱۲، ۲۱/۲۲ وعلی عصر سعاده ۲۱/۱۶ ١٩/٢١، ١٩/٢١ وقسارٌ بسكسر الطراونة على فادي القشاش ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱، وخسس حسسن الخطيب امام عمن سعادة ١٨/١٨،

مباريات اليوم الساعة العاشرة صباحا/بيت يافا مع الطالبية، مدينة الحسن مع البقعة، الجيل مع مؤته



لقطة من مباريات امس

موق	ساعة ٣,٣٠ عصرا / بيت ع البقعة، الطالبية مع مؤته، الحسن مع الجيل.
القريق	ساعة الخامسة مساء/بيت
الطالبية	ع مؤته، البقعة مع الجيل، ية مع مدينة الحسن
مۇتە بىت يافا	كام المباريات: يدير مباريات محمد امين ابو غنمي حكما
الجيل النقعة	لبطولة والحكام ابراهيم ابو
مدينة الحسن	ى، عبادل <mark>د ب</mark> اشته، مذالله د - :

منكرة اليوم تقام اليوم الجمعة النشاطات

الرياضية التالية: ≢ كرة قدم: ودى اعترال وليد

تقاهم الجزيرة والحرس مع الوحدات ستاد عمان س بطولة المفرق ت ١٦ الحمراء + الرشيد \* كرة طاولة: درجة ثانية/ الدوز الثاني بيت ياقا + الطالبية/

ليرموكس ١٠ مدينة الحسن + البقعة/ يرموك س ١٠ الجيل + مؤتة/ اليرموك س

الوحدة ∻الاقصى (تحديد الكرين السابع والثامن) بيت يافا + البقعة اليرموك س ٣٠٣٠ الطالبية + مؤتة / اليرموك

لجيل/اليرموك ٣٠٣٠ بيت ياقا+ مؤنة /اليرموك

البقعة + الجيل/اليرموك الطالبية + مدينة الحسن /

ة من مساء اليوم على ستاد عمان المدوني مبهرجسان اعتشرال لاعب القدد وليد فطافطه

ـــاف د. رياض الحروب حيث يلتصقى تــقــاهــم الجـــــــريــرة والمسرس الملكسي اعسام نجوم الوحدات بالكامل.

يسبق المباراة وعند الساعة ٥ لقاء قدامي الوحدات وابرزهم خالد سليم، وليد قنديل، نادر زعتر، ابراهيم سعديه، جلال على وطه ذيب امام قدامى نجوم الكرة وابرزهم خالد عوض، عصام التلي، توفيق الصاحب، مازن الصفس، حسن جادالله وبدر الخطيب ونائل

يمثل التفاهم: معتز الريشة، احمد الشقران، احمد خليل، محمد بدوي، نضال توفيق، سمير العكة، حسونه الشيخ، وليد فطافطه، خليل فطافظه، محمد الاشهب

ويمثل الوحدات: ناصر غندور، يوسف عموري، عبدائله ابو زمع، هیشم سمرین، فیصل ابراهيم، عصام محمود، على جمعة، هشام عبد المنعم، سقيان

عوينه ومنير أبو وبحدان

برعاية د. الحروب. اليوم اعتزال وليد فطافطة

تفاهم العزيرة والعرس اللكي. امام نجوم الوحدات بالكرة

لاعبى الجزيرة سياخذ عدد من اللاعبين فرصا في المساركة ســواء مـــت الجزيــرة او الحرس بعدها يتلقى وليد فطافطه الهدايا التقديرية حيث قسدمت محلات اسماعيل لافي

الرياضية كأس

وليد قطاقطه يودع الملاعب اليوم

Ĝ.

رئيس نادي طارق هديه تذكارية المباراة للقريق القائز ويقدم ثابوني <u>ل قطاقطاة طه الدّي درب</u> للادوات الرياضية كأسا لفريق الحرس ويقدم السيد احمدالهبارثه

تريية السلط تحدد مواعيد

نشاطاتها الرياضية

مواعيد النشاطات الرياضية لمدارس المحافظة التي تقام في قاعة

مديرية التربية باستثناء مسابقات العاب القوى وكرة القدم على

× كرة الطاولة في ٥، ٧، ١١ الشهر الحاري

× كرة اليد في أه، ٩، ١٣، ٢٨ شياط القادم

× كرة السلة في ٥، ٧، ٩ كانون اول

× سباق اختراق الضاحية يوم ٩ تشرين الثاني

× كرة الطائرة في ٧، ١٣، ٢٣، ٢٨ تشرين الثاني

× الريشة الطائرة في ١٢، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٠ الشهر الجارئ

× سداسيات كرة القدم ايام ١٠، ١١، ١٤، ١٦، ٢٠، ٢٢، كانون

× العاب القوى في ٦، ٨، ١٠، ١٢ اذار على ستاد السلط × كرة القدم ستحدد خلال شهر اذار القادم على ملعبي السلط

السلط - الرأي - حددت مديرية التربية والتعليم لمحافظة السلط

«الراني» تتابع احتفالات كفرسوم بالفوز بدرع اتحاد الكرة

# الافراح المثلث حتى المباح والقب مجملة اعداد

## حجيرات والعالد حوارات احوالا والاروراك

نبعض الهقوات التي تحدث هنا أو

هناك والتي تمنى أن نصل الي

الظروف التي تنتهي بها مع تاكيدنا

على ثقتنا بحكامتا وجذب مثلا على

بعض هذه الهفوات ما حدث في

المباراة الاخيرة من بطولة الدرع

عندما اشهر الحكم البطاقة الحمراء

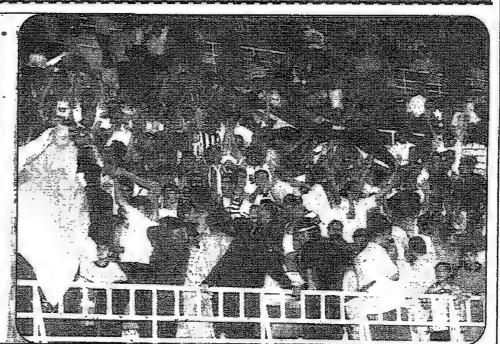
للاعب حاصل على انذار لاعتراضه

لاعب الخصم وسط الميدان وحسب

رايه ان في ذلك بعض التسرع حيث

يجب أن تكون البطاقة الحمراء أخر

مدرب الفريق محمد فلاح قال:



جماهير كفرسوم فرحة بالمدرجات

على بعد ٢٠ كيلومترا الى الشمال من مدينة أربد أمس الأول ليلة من

## أرقام طيبة للحكام الدوليين بالكرة ومرشود الاول



### قطر تستضيف النسخة ١٥ عام ۲۰۰۰ ع کره الطاوله

يَطُولَة اسيا الرابعة عشرة في كرة الطاولة ان قطر ستستضيفُ النسخة التُحامسة عشرة عام ٢٠٠٠. وباتت قطر اول دولة عربية تنال شرف السَّتِضَافَة هذه اليطولة التي انطلقت في بكين عام ١٩٧٢.

اريد ـ الرأي ـ محمد قديسات عاشت بلدة كقرسوم الواقعة

الاختيارات البدنية بهدف الترشيح الدولي يختتم اليوم

عمان - الرأي - تختتم لجنة الحكام المركزية لكرة القدم اليوم الاختيارات البدئية بهدف الترشيح الدولي لقائمة ٩٩ عندما تقيم بدءا من الساعة ٨ صباحا على مضمار ملعب كلية التربية الرياضية احتيارات حكام الدرجة الاولى وطاقم حكام نهائي الدرع ضرار التميمي مأمون علاونه، سليمان العرايشي، وبدر ابو مياله حيث فضلت اللجنة منحهم

اللحنة احرت الاختبارات البدئية للحكام الدوليين على القائمة وقد حَقَقَ الحكام كافة الارقام الدولية المطلوبة سواء في المسافات القصيرة أَقَ ُ الطَّويلَةُ وتَصدر حسن مرشود قائمة حكام الساحة عندما قطَّع فَي سَنِاقَ الجري لمدة ١٢ دقيقة ٣٣٠٠ مترا وتصدر على صيتان قائمة التحكام المشاعدين بـ ٣٠٨٠ متراء

اوساكا (ا ف ب)- علم امس في أوساكا (اليابان) على هامش

لياليها المشهودة حيث خرجت اليلدة عن بكرة ابيها في مسيرات فرح عفوية ابتهاجا بحصول فريقها على لقبه الاول خلال مشواره بين الكبار بعدما زين صوره بدرع

اتحاد كسرة التقدم ليهبدا الموسيم وامتدت الافراح حتى الصباح. «الرأي» تابعت قصية هنذا الانجاز لهذا الفريق الريفى المكافح وانعكاساته المستقبلية على اداء الفريق في البطولات القادمة من

اسلوب يلجأ اليه الحكم. خلال اللقاءات التالية رئيس الثادي الدكتور فواز أنه من لحظة أناطة مهمته تدرب عبيدات اصر قبل ان يتحدث الينا القريق على عاتقنًا بعد العروض ان يشكر الإعلام الرياضي عامة غير المقنعة في الدوري وخروجه وجريدة الرأي بشكل خاص المبكر من بطولة الكاس قمنا باعادة لمتابعتها الجادة على حد تعبيره لاندية الظل وابرازه انجازاتها بما دراسة وضع الفريق واخضاعه لبرنامج تدريبي مكثف وكان يزرع الثقة لمزيد من الثجاحات والانجازات واضساف ان هسدا التعاون هذه المرة من اللاعبين والادارة ملفتا للنظر مما ساعينا الانجاز نعتبره انجازا مؤسسيا بتنفيذ هذه البرامج بشكل سليم في بمعنى الكلمة اذ تضافرت كافة ظل الظروف المتاحة وأول ما سعينًا جهود اصحاب العلاقة من رئاسة اليه على صعيد بشول أوتون فخرية ممثله بالسيد احمد عييدات منافسات بطولة الدرع هو ثبات وادارة واجهرة فنيه وادارية التشكيلة حيث يعرف كل لاعب سلفا ولاعبين وجمهور وتحن تسلمنا مركزه والمهمات المطلوبة منه مع زمام الامور بفترة حرجة رافقتها تركيزنا على التوازن في الاداء ظروف غير مواتيه فكان شعارنا بشقيه الهجومي والدفاعي فكنا التطوير مهما كلف الامر ووفقا تقدر مكامن القوة والضعف لدي لاقصى الامكانيات المتاحة وبدأنا منافسينا فكنا تلعب يطايع دفاعي بداية قد لا تكون ارضت البعض ولكن فظرتنا كائت مستقبلية مع بعضهم مع الاحتفاظ بمقومات الهجوم الخاطف الذي ينهى المباراة وتحقق ما سعينا اليه وقطفنا اول ثماره وسيكون لثا تخطيط بابعاد مختلفة لقطف ثمار اخرى ومن اهمها تحسين عروض الفريق في الدوري والثيات بين الكبار وعند تحقيق هذا الهدف ستخطط لاهداف

اكبر لاحقه وبالتالي نسعى لان نكون

جزءا مهما من المؤسسة الرياضية

الاشمل لان الهدف الاسمى يبقى

السوقت الحاضس نسحسو الاتجاء

الصحيح من حيث المصداقية

والحيادية غيرانه لم يخف رايه

وعن التحكيم ذكر أنه يتجه في

بتمثيل الوطن.

باقصر الطرق. واشماد فسلاح باداء فريسق الحسين في بطولة الدرع والاسلوب الهجومي الذي يتميز به لكن خطتنا السدف عية والترام المدافعين بواجباتهم الفردية ويقظة حارسنا البكار اسهمت كثيرا بتحقيقنا لهذا الانجاز الذي وقع خلفه جمهور وفي تأجيج الحماس بصدور اللاعبين،

وعن المباراة الختامية قال ان الاداء القتى من جانبنا محدود لمعرفتنا بقدرات فريق الحسين لكن له كل الإحترام والتقدير.

اما اللاعبون سمير عبيدأت قائد الفريق والشقيقان شامان وعثمان والمدافع الصلب ابراهيم

عبيدات والشقيقان سليمان ويوسف اكدوا على أن اللحمة والروح الاخوية التي سادت الفريق بعد تسلم المدرب محمد قلاح مهمة التدريب اضافة الى تبنى الادارة مطالب اللاعبين وايجاد الطول المناسية لها وفق الامكانات المتاحة كانت لها الاثر الاكبر بعودة الروح للفريق فقام المدرب باعدادنا نفسينا قبل اعدادنا بدنيا ومهاريا واضافوا ان فوزناعلى الرمثا ف بداية

بيروت - (أف ب) - قدم محترفو دوري الولايات المتحدة في كرة السلة

بعضا من لماتهم الفنية وفازوا على

الرياضي اللبنائي ١١٧ ١-٩٣ (الشوط الاول

٣٢-٣٣) في قاعة المدينة الرياضية في

وكان المحترفون تظلبوا على منتخب

من الأندية اللبنائية ٩٠-٨١ الليلة قبل

للاضعة في افتتاح القاعة المغلقة التي

تتسع ل٣٥٠٠ متفرج علما بانهم سيلعبون

مباراتهم الثالثة الاخيرة ضد منتخب

عليه امام الاندية عندما لحبوا شبه منهكين

من السفر حيث امضوا في الجو ١٨ ساعة،

وتمكنوا في بعض مراحل الشوط الثاني ان

يبتعدوا بفارق ٣٣ نقطة قدل ان ينهوا

اظهار مواهيهم وعرض عضالاتهم تمريرا

من ريك برونسون لاعب بورتلائد ترايل

بليزرز وتسديدا من خارج القوس لسام

منك من فانكوفر غريزليز وبخولا تحت

السلة وفوقها لانطوني كارتر من ديترويت

بيستونز وتسجيلامن الكرات الساحقة

«دتك» لمايكل سقيورات (ساكرامنتو

وبرز من المحترفين، الذين تفننوا في

المباراة بقارق ٢٤ نقطة مع «الرافة»،

وبدا الاميركيون افضل مما كانوا

تجوم العرب الاحد المقبل.

بيروت امس.

حارس كفرسوم خلدون البكار تألق

مشوارنا ببطولة الدرع مثل لنا صافرا كبيرا بمواصلة المشوار بنجاح ووقفت خلفنا جماهيرنا العريضة بكل قوة فكان من حقهم علينا أن لا تخذلهم وأن نقدم لهم شيئا يوازي دعمهم وتشجيعهم لنا واعتبروا أن حصولهم من الدرع سيكون بمثابة محطة اعداد لهم نحو مخصص اقـــوى في الــدوري والبطولات القادمة واعرب اللاعبون عن ثقتهم فنزاهة حكامنا مع اشارتهم لبعض الاخطاء المتي اعتبروها غير مقصودة،

من دالاس ماڤريكس.

عن الملاعب اسبوعين مانشستر (انجلترا) ۱۰-۱ (اف ب)~سيغيب حارس مرسح منتخب الدنمارك وفريق مانشستر يونايتد الانجليزي بيتر شمايكل اسبوعين عن الملاعب بعد تفاقم اصابته في عضلات المعدة خلال المباراة

الاصابه تبعد الحارس شما يكل

وقال مدرب مانشستر اليكس فيرجوسون: فالأقررنا اراحة شمايكل لمدة اسبوعين بعد معاناته من اصابة في عضلات المعدة مثد

صدبايرن ميونيخ الالماني (٢-٢) امس الاول ضمن دوري ابطال

ولن يلعب شمايكل بالتائي مباراة فريقه ضد ساوتمبتون السيت المقيل ضمن المرحلة الثامنة من بطولة انجلترا، وسيحل مكانه الهولندي رايموند فان در جاو. كما يغيب ايضا عن مباراتي منتخب بلاده ضد ويلز وسويسرا على التوالي ضمن تصفيات كأس الامم

### البرازيلي اماريلدو مدريا جديدا للملعب التونسي

تونس - (أ ف ب)- وقع المدرب البرازيلي اماريلدو عقدا لمدة عامين للاشراف على تدريب الملعب التونسى (الدرجة الاولى) لكرة القدّم، خلقا للجرّائري على الفرقاني الذي اقيل من منصبه بعد النتائج السلبية التي حققها مع الفريق.

وذكرت صحيفة «لابريس» التونسية ان مهمة اماريلدو، الذي سبق له ان عمل في تونس حيث درب لاعوام عدة الترجي تونس ، ستكون اخراج الملعب التونسي من الازمة التي يعيشها باحتلاله المركز

قبل الاخير في المجموعة الاولى ضمن الدوري المحلى. يذكر ان اماريلدو هو احد نجوم منتخب البرازيل الفائز بكأس الحالم عام ١٩٦٢ وقد سجل هدفًا في المباراة الشهائية ضد تشكوسلوفاكيا (٣-١) علما بانه لعب في البطولة مكان بيليه الذي

## فوز محترفي الدوري الاميركي على الرياضي ١١٧-٩٣

اصيب في المياراة الاولى.

## فوز نجوم الدوري الاميركي . N.B.A على نظيره اللبناني بالسلة



بيتعدون ٢٠ نقطة ٨١-٨٨ قبل أن ينهوا هذا الشوط بقارق ٣٢ نقطة. وفي الشوط الثاني، كاثت كلمة السر مند المحترفين «افرغوا كل ما في جعبتكم»، وكان لهم ما ارادوا اذ اتسع الفارق في البداية ألى ٣٥ نقطة ٧٥-١٠ يغضل ستيوارت الذي سجل النقطة ال ۱۰۰ لقريقه ۱۰۰ - ۷۱ - ۷۷. ولم يتقلص الفارق بقية هذا الشوط عن ٣٠ بقطة قبل أن يستقر عند ٢٤ نقطة في شهايتة بعدما مدأ اداء المحترفين في الموقت الذي حاول فيه كل من كمبر لاند لقطة من المباراة وماكدوغال تقليصه اكثر.

## الرياضة والشياب

عِيَّةِ الْحِولَةِ الثَّانِيةَ مِنْ دُورِي ابطالِ اوروبا للكرةِ

## غلطة سراى بفاجئ اتلتيك بلباه والدرسون بقود برشلونة للفوز على بروندبي

بايرن ميونيخ ينتزع نقطة من حلق مان. يونايند واولمبياكوس يفترس كروانيا زغرب يوفنتوس يسقط في فخ التعادل امام روزنبورج واياكس يجتاز عقبة بورتو



لأنعد وبشفوانة المهوتندي كايتلج فإبسارية وطارد ساند لاهت برونديني

مصفوسجاء (أفاجع) - مد رمال صرمه الاسباق هامل اللغب اماه ىقىملە سېارنالدەوسكو الروبس 1-٣. فسعن المولية الشائية من دوري لبطئان اوروبا لكرط القدم اللبلة قبل فللصمه أنشى شهدت تبعادل بايرن مجونسخ الالمآل ومانشستر بوشابتد الأشطيني ٢٠٠٧. وسقوط بوقضوس الابطاق في فح التعاش مع رورنبورمح

### سبارتاك يقهر ربال مدريد

ل موسكو وامام ١١ الف متفرح لقدمهم رثيس البوزراء البروسي بفحبض بريعاكوك نفوق سيارتاث سومحكن عليي رميال معاريت ٢-١ (المحسوضة الثائثة } وملث القريق الوهجد الذي محفق فوزين متتالبين وتقدم ربال عبر مهاجمه راوول موكز الهز بتسديدة وأسهة بعدان تأسع الشرد الشي سيدها الهوللدي كلارثس سبدورف ونهيأت امامه بعر اصبَطُكَ امها بِاللَّمَارِ فَسَهُ [27] }، لكنَّ سبنارتناك موسكو أبرل القعادل عن طريق أنتها تسبيعيالار من ركلة حوة بأتشرة راشعة من خارج مخطقة الحَرِّاء (١٤١) قبل ان يضيف تيثوف (٧٨) هدف النفوز بتعريرة من النبرارشي رويسون.

وكائل ريال فال و الجولة الاوي شي انتر مبلان الأبطالي ٢-صفر قبل اسبوعي في مدريد. أما سعارتاك فتخلب على شئورم جرائيس النسيدي

> ائتر يتغلب على شتورم جراتس

وفي المجموعة ذاتها، أستغل انتر بيلان آلايطاؤ سقوط البطل غمقق غوزا صعباعلى شتورم جرائس يوري سَجُوَّرُكَأَيِفُ عَنْدَمًا طَائِثَ الْمُبَاوِاةُ تلفظ انفاسها الاخدرة.

واقيت المباراة على ملعب سبان سيرو في ميلائو امام ٢٤٧٩١ منفرحة، وغناب عن صفوف الانتر مهاجسه البرازيلي رونالدو وصانع العاب روبيتم باجيو بداعي الاصابة ي

### تعادل في موقعة بايرن ميونيخ ومان، يونايتد واشتهت للبياراة المرتشبة بين

بابرن مهونبخ ومانشستي بوثايته بالتعادل ٢٠٢ على ملعب عيونيخ ألاولليس اسام ٥٣ الف منتفرج ضمن التجموعة الرابعة، وافلت مَنْ مَانَشْسِتُر فَوَرٌ كَانَ فِي

مختباوله لاته تقدم عظي الفريق العافاري ٢-١ حتى أنثواني الاخبرة من المباراة عندما ارتكب حارس مرماه الدعماركي بيتر شعايكل عقوة أستيعة وخرج من مرماه في توقيت سيء ليسدد البرازيلي ايليير الكرة ير أسه ياخل الشمال،

و هان ابلېپر افتتح التسجيل ز الدنبلة ١١ من تصلل وأضح لم يُنتبه لبه حناصل البرايية، بييد ان مائث ضغط لادراك التعابل واستغل خطا فغدها غدافح بابرن المقضرم لوغار مائيوس الذَّي مرر كرة خاطئة الى بيكهام أعررها الاخير الى شيريثقهام فأعادها اثبه لبسررها متقنة على رأس النريئيدادي دوايت بورك الذيّ أبركُ الثمايل ٢٩.

وارتبكب سأتبوس خطا تائيا مشغله بول سندولن اقضل استقلال مسجلا هدف التقدم غانشستو (٤٩).

وضفط باليرث ميونيخ لكن هفاع متر بقبادة الهولندي ياب ستام صدجميع الثاقة قبل أن يرثك شعامال الخطأ القاتل.

وسيقببان عن المباراة المقبئة. الدرسون يقود برشلونة للفوز على بروندبي وفي المجمسوعية ذاتيها، قياد للبرازطي سوق الدرسون برشلونة

على ملحي ذوكاميا أمام ٦٠ الق وجاء هدف اندرسون الاول بعد

وسدد البرازيلي ريفائدو كرة قوية قشل حارس بروندبي موجثز كروج في السيطرة عليها فتابعها لندرسون باخل الشباك راقعا رمييده ألى فالالله أهداف في عدد المسابقة بعد

لغلطة سراي وادرك اورزايز القعليل لاتلتيك بلباد (١٧)، وكان غلطة ارستال يهرّم سراي اشترع تحادلا ثميتا من مأثاثيثايكوس يوقئتوس الايطالي في عقر دار الاخير ٢-٢ ق الجولة الأولى،

خبال الإنجلسييزي عطي يوقنتوس يسقط في فخ التعادل أمام روز تبورج وسقط بوفيتوس في فخ الثمادا ۲۲۵۰۰ متارج سع مضيقه روزنبورج آ-۱ اسام ١٥٣٨٥ متغرجا، وثقدم بوقنتوس الذي بلغ المباراة النهاشية في السنوات التلاث للافسية عن طريق مهلجمه

فیلیبو اینژلجی (۲۷)، قبل ان پنترع سكاملسرود هدف التعادل لروز نيورج (٢٩ من ركلة جزاء). وسنحت فرضة ذهبية اماء روز نيورج ليحسم المياراة في مسلحته عندما احتسب له الحكم ركلة جزاه في الدانيقة ٨٠ لمرقلة بان أيفار ياكومسن داخل المنطقة، بيد ان ميكيل أنجلو واميولا بدبل أنجلو بيروتيزي الموقوف تصدى للركشة چاح میعدا شیح الفسارة عن

فريقه. كما صدت العارضة الإبطالية كرة قوية سيهما سيجورد روسفك، ولم يحشب الحكم هدفا سجله روثار بيرج بداعي الشعلل. وقدم منائع البعاب يوفئتوس الغرضى زين الدين زبدان عرضا باهتا فأستبطه المدرب مارتشهلو ئئس يعادل ليبي بالاوروجوياني زالاييتا من دون

ديثامو كييف وق الجموعية ذاتيها، تصادل دستناسو كبييف الاوعرائي ولنص الفرنسي أمام ١٠٠ الف متفرج. افتتح تشأبيتشنعو التسجيل لكييف الدقيقة ٦٣، نكن قريقه لم ينعم به أكتر من دقيقة واحدة اذردكه الثجية مهاجم فرنسا ألدولي طوني فابريل

وحسائق ايساكس امستردام الهولندي فوزا صعباعلي بورتو البرنشال ٢٠٠١ على مشعب أريثا في امستردام اعام ٧٤ الف متقرح ضمن ولم پرتسم فوق ایناکس جاهل

الشلفب أوبيع صرات الإقبيل شهيايية

وامام ٥٠ الف منفرج، تغلب بنفيكا الْبِرِيْغَانُ عَلَى امِنْدَهُوفُنِ الْهُولُنْدِي ؟ ـ ا في أكادة لثهائي هذه السابقة عام ١٩٨٨ الذِّي حسمهًا ايندهوعُنْ بركلاتُ وسجل موتوجوميز (٢٤)

وجواو بيئتو (٧٧) حديْ بِمُفيعًا ورومندال هدف ايندهو قن (٩٩). تعادل سلبي بين هلستكي وكايزر سلوترن

بنفيكا يتقوق

على اينددوقن

على ملعب ولا توزه في الشبوت

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة الخائنة تعابل هلسئكي القنائدي م

كايزرسلوترن الالماني مبقر-صفر أماء

ان تتغير المتيجة.

قوية من ٤٠ مترا (٧٥)، قبل أن يدرك وحصل كل عن مأتيوس وديقيد بيئهام من مانشسيتر علي يطاقة البوسني رُاهوفيتش النَّعَادلُ (٩٨). صفراء هي الثانية لهُمّا ﴿ الْسَابِقَةِ

بزيدان كان ثائها وثم بقدم مستواه

بنجاح اثر عرفئة سيبون داها

افتتح التسجيل لإياكس متسدي

اولمبياكوس يفترس

كرواتيا زغرب

ان راوغ مدافعا وسدد كرة قوية

غلطة سراي يفاجئ

أتلتنك بلباو

التركى مقاجشة بتخليه على اتلتيك

بلياو الإسياقي ٢-١ اعام ٢٠١٠ الف

مقفرج بقضل ممانع العابه الروعاتي

ووافتتح أوكان (١٦) التسجيع

و﴿ اسطنبول، حققٌ عَلَمَة سراء

عابقت الشباك (٧٩).

الجموعة الثانية.

وكان البولندي الندريه رودي

المنطقة من ثيل جورج عوستا،

وق المجمعوعية ذات اوشبياكوس البوتاق فوزا لافتاعل كرواتبا زغرب الكرواتي بهدأين سجلهما الكسئدريس عندما استبا الأسباق أل فَوَدُّ مثوقع على بروندمي بهدفين سجلهما في الدقيقتين 18 و ٨٥ عشى مُفسه وسجِرُ لِ المُرمِي الْحَالِي (٢١)، المجل أن يضيف التيرمس الجشمية الموغوسلاق الأميل سيئيسا جوجيتش الهدف ألثاني بعد

> مجهود فردي رائع من قائد الفريق البرشخال لويس قينقو قبل نهاينة النسوط الاول بمقبلييل. وضبغت الدخداركيون في الشوط الشاق لكن حارس برشلونة انهولندي رود هيسب معد اكثر من كرة خطرة.

الْمُغَمَّرُمُ جَوْرِجِي فَأَجِي الْدُي سَجِلُ هِدِفُ الْفُورُ إِنْ الدِّلْفِلَةِ الْأَخْبِرِدُ صَدِّنَ هدفه في مرمى مانشستر يوفايند في الجولة الأوي.

> وفي الجموعة الخامسة تنفيات باناتينايكوس الجونائي ٢-١ بصعوبة على ملجب ويمبلي في لندن امام

وكبان أرسىئال تالدم بطلب ال الاتحاد الاوروبي بالسماح له بخوض مبارياته في هذه السابقة على ملعب ويعيلي الشهير إل ضواحي العاصمة نيس على متعبه فالإهابير يالالا (٣٨ النفا) كي يقسح في اللجال أمنام أكبر عده من انصار النادي عُوَارُرته. وتأخر انطلاق ألمباراة نحو ١٠

عَمَّانُقُّ تَظِراً لِكِثْرةً المُتَوْرِجِينَ، وهمد باناثينابكوس امام هجمات ارسنال بقبادة الجناح الهولندي السريع مكرك اوفرمارس في حين خيب عواطئه مينيس برغكاس الامال مرة جديدة وضو الدِّي لم يسجل اي هَدِفُ هَذَا الْوَسِمِ لِي مَدِفُ هَذَا وقاد مدافعا ارستال فريقهما ال

الغوز فسجل توفي ادامل الهدف الاول مِيسَّراه (٦٤) وَأَطْسَافُ مَارِيْنَ كَيُونُ الثَّائِي مِتسديدة رأسية (٧٤)، قبل ان يرد القريق اليونائي قبل دقيقتين عن نهاية المباراة عن طريق ملوري.

اياكس يجتاز عقبة بورتو المجموعة الأولى.

المباراة باربع بقائق عندما انبرى الغُنلفيني بِلْرِي ليتمانن لركلة جُزّاءٌ

### بطولة اسيا الرابعة عشرة لكرة الطاولة

### صوائحة، ضيا وعلياء للدور الثاني وخروج محفوظ، مكتاي، هنادي وتيتيانا جاسم فهبر امام السنفافوري كود شين جوان 14-11 اوساكا (البابان) - (أف ب)- فاز الاماراتي عيد

الرهفل العطاس على آن سوفياك من كميونيا ١٣٠٧٩ و ٢٩-٢ و ٢١-٢١ في الدور الاول من مسابقة القردي شمن بطولة أسبا الرابعة عشرة لكرة انطاولة امس القعيس في اوسلكا (اليابان).

وفاز واثل صوالحة ومصطقى ضيا بقوزهما على تغطريج محمد الرميحي وعبدالله الحمادي على التوالي وخسر الاساراشي لحمد هيسي امام الشيوز يلتدي

لرون ويشبدون ١١-١٦ و٦-٢١ و١٨-٢١، وسنائمه محفوظ أمام الايرائي ماجد احتشام زاده ١٦-١٦ و٣٣-٢١ و١٠- ٢١ و١١- ٢١، والأمارائي محمد الزرولي امام الكارِّ احْستَانِي اندري بيريغير زيف ١١-١٦ و١٤-٢١ و١٨-٣١. وأياد مكناي أمام الأيراني شهرم سارم خسيان ٢١-١٣ والأحدا وفاحالا والأحالا والأحال والإمساراتسي

و ۲۱–۱۷ و ۱۶–۲۱ و ۲۱–۲۱، والسعوديان تېيل مخاوي وبشدر العتبر امام يوث يونج من كمهوديا والياباني كينجبرو نلكامورا بالانسحاب على التوالي وخسر بالانسماب ايضا القطري جاسم السليط امام الباكستاني كشيف رزاق، ودولطنه حمد الحمادي اماء الثيوزيلاندي امدرو هوبارد والصعوديان عبدالله الناصد

وخالد الحربي امام الأورَّبِكستَابُّ البيشر كاميلوف والهندي سوميابيب روي. ولدى السيدات، قارْد علياء بْقاجة على التانتسيتسيج من متجوليا بالانسماس.

وخسرت منادي تفاحة امام الاندونيسية كيم هيانج مسي ٢١-٦ و٢١-٢١ و٧-٢١، وتعتيانًا النعجار اصلم الاندونيسية بوليانتي فوزية ١٨-٢١ و١٥-٢١ و١٠-٢١٠

الدوحة - (أ ف ب) - قاد المهاجم عبيد الدوسري منتخب 🛚 السمودية الى احرارُ كأس العرب السابعة لكرة القدم بتسجيله الاهداف الثلاثة التي فاز بها منتخب بلاءه على نظيره القطري ٣-١٠ في المباراة النهائية امس على سباد قاسم بن حمد ينادي السد. وسنجلل عبييد الدوسري (٢٨ و٤٩ و٦٤) اهداف

السعودية، وميارك مصطفى (٨٢) هدف قطر، وعوض المنتخب السعودى اللقب الذى ضناع منه عام ١٩٩٢ عندما حُسر امام نظيره المصري ٢-٣. وتوج عبيد هدافا للبطولة

واحتلت الكويت، بطلة كأس الخليج الثانثة عشرة قبل عامين، المركز الثالث في البطولة اثر فوزها على الإمارات 3-ا أمس على ستاد قاسم بن حمد بنادي السد، وسجل بدر حجي (٤١ من ركلة جزاء) ويشآر عبدالله (٦٧ و٨٠) أهداف الكويت، ومحمد على (٢٦) هدف الامارات.

> الغيرة والتجربة تمنحان اللقب للسعورية

ساهمت خبرة وتجربة المنتخب السحودي يشكل كبير في احرازه الضغط القطري وتسجيل ثلاثة اهداف كانت كافية لقوزه بالكأس السابعة وهرمان اصحاب الارض من القتويج أمام جمهورهم، ومن الياقطات اللطيقة التي رقعها جمهر

🛮 مبكر من غلال هجوم منسق قاده الى ركنية (1). بيد ان الاندفاع له السيطرة لاصحاب الارض وباتوا المنظمة والمتسقة الطلاقا من وسط العسرى التي كان يشغلها المداقع

الهجمات المرتدة. في انجاه عبدالله سليمان برأسه

وتمكن المثشخب السعودي من عير عبيد الدوسري الذي استغل هرماه الذي كان متقدما فلم يتمكن

🖁 اللقب حين تمكن من امتصاص بي رسب جمهور السعوبية واحدة كلب عليها «عقواً الله الثقب سعوديء،

وأندقع المنتخب السعودي منذ البداية في محاولة لمباغنة قطر بهدف عبيد الدوسري الذي مرر الكرة ر بينية ألى يوسف الثنيان ومنه الى حسين عجد البغشي الذي تأخر في التسديد فتدخل سعود فتح وحولها يدم طويلافسرعان ماتحوات اكثر خطورة بغضل هجماتهم الملعب سع التركيث على الجهة الايمن السعودي محمد شابية

ا مرت بعجاداة القائم الإيمن (١٧). تسجيل هدف السبق في الدقيقة ٢٨ قطأ مشتركا بين الحارس احمد خليل والمدافع يوسف أدم، وكان الثنيان صائع الهدف هيڻ مرر كرة بيتية ال عبيد فسبقه للدافع أدم الى الكرة واراد ارجاعها الأحارس من أبعادها وتجاوزته لتجد القناص

على طبق من ذهب ففضل التسديد

الايمن السعودي محمد سبيد مستغلن صعوده بُؤازرة زملانه في وكناد والإخضيري، البذي كنان التسرع والتمريرات الخاطئة السمة التي طبعت لعبه في البداية، يفتتح

التسجيل عبر المخضرم يوسف الشنيان الذي انطلق بعفرده من وسط الملعب وراوغ عبدالله عبيد تم سدد من بعد ۲۵ مترا فحولها الحارس احمد خليل بصعوبة الى وكنية، وتمريرة من شلية عرضية

عبيد فاودعها داخل الشياك الخالية.

ونزل القطري بكل ثقله على اللاعيين الكيار (٨٧). الدفاع السعودي في محاولة لتعديل وضنطوا بتقوة واحتسبت النتيجة، واتبحت فرصة ذهبية لمبارك الذي شيأ له عادل خميس كرة لصالحهم ركلة جزاء عندما تعرض

> لكن كرته اصطدمت بالتثليوي وتحولت الى ركنية (٣٦). وكانث قطر قاب قوسين او ادني من تسجيل التعادل عندما وصلت تعريرة مبارك مصطفى العرضية ال رأس صوق لكن الكرة مرت بمحادًاة

القائم الايمن (٤٦). بيد أن للثنخب السعودي ژاد من محن شغيره القطري عندما اصْافَ هَدِفًا ثَانِياً وَمَرَّةً الْخُرِي عَنْ طريق عبيد اثر تمريرة عرضية من ابراهيم ماطر قتمكن من التخلص من رقابة عبد الرحمن الكواري

وانفرد بالحارس وسجل يسهولة وتسؤل البهدف يسردا عبلسي القطريين، الذين ارتبكوا كثيرا وبدوا حاثرين، لكنهم سرعان ما استرجعوا نشاطهم خصوصا يعدما أشرك مدربهم البرازيلي كونزاغا المهاجمين مبارك وفهد الكواري مكان صوق وياسر نظمي فاعطى دما

جديدا للخط الامامي. ونسي القطري، الذي صُفط بِتُوةَ كَبِيرةً، مَهْمَتُهُ الْدِفَاعِيةُ، فأضاف السعودي هدفا ثائثا كان وراءه المخضرم يوسف المثيان الذي راوغ بذكاء عادل خميس ورقع كرة عرضية لعبيد الذي خرج وسط المدافعين الكواري وأدم وسيديقوة في سدَّف الشدكة (٦٤)، مسجلا هدفه الشخصي الثائث في المباراة والثامن

ن البطولة. ولم يستسلم المنتخب القطري وحاول تقليص الفارق لكنه اصطدم باستمائة المرافعين السعوبيين الذين ابعدوا بجميع الطرق الكرات عن مرماهم، وتسديدة للعبيدي حولها الدعيع بصعوبة الى ركنية (۷۰)، واهدر عبد العزيز حسن فرصة تقليص القارق عندما هيأ له مبارك مصطفى كرة على بعد ١٠ امتار من المرمى قسدد بعيدا (٨٠). وتوج عبارك مصطفى الهجمات للقطرية بهدف رائع عندما استغل خَطأُ الدعيع في الخروج لابعاد الكرة

وسددمن زاوية مغلقة وبطريقة

وعبيد الدوسري. الكويت تغلب الإمارات

كأس العرب السابعة لكرة القدم/الدوحة + كأس العرب السابعة لكرة القدم/الدوحة +

كأس العرب السابعة لكرة القدم/الدوحة \* كأس العرب السابعة لكرة القدم/الدوحة

قطر تخسر نهائي كأس العرب السابعة

سهام الدوسري الثلاثة تمنح السعودية لقب يبطل العرب وتتوجه هدافا

الكويت ترد على هدف الإمارات بأربعة وتحل ثالثة

وتحرك القطريون بعد الهدفء

مبارك مصطفى لاعاقة من عبدالله

سليمان، لكن الدعيع تصدى بنجاح

للركلة الثي تغذها ميارك مصطقى

لاعب ف المباراة التي قابها الحكم

جائزة هداف البطولة برصيد ٨

المداف بفارق ٣- اهداف عن الكويتي

بشار عبدالله، ومحمد التعبع على

چائزة افضل حارس، والكويتي بدر

هجي والقطري مبارك مصطفى على

جائزة اقضل لاعب في البطولة، في

حين نال الجمهور السعودي جائزة

فتح ويوسف آئم وضاحي التوبي

وغيد الرحمن الكوارى وعبدالته

عبيد (عبد العزين حسن)-عبد

الثامس العبيدي وعادل خميس

ومحمود صوق (ميارك الكواري)-

ياسر نظمي (فهد الكواري) ومبارك

الدعيع- حسين عبد الغثي وعبدالله

اسليمان ومصد شلية ومحمد

الخليوي- وحميس العويران وخالد

التيماوي وابراهيم ماطر وسعد

الدوسري (فيصل ابو اثنی)-

ويوسف الثنيان (ابراهيم السويد)

- مُثَلُ السعودية: محمد

- مثل قطر: أحمد خليل- سعود

الجمهور المثالي.

مصطفي.

التوتسي هشام قيراط.

واختير عبيد الدوسرى أقضل

وحصل عبيد الدوسري على

وتحل ثالثة واحتلت الكويت، بطلة كأس الخليج الثالثة عشرة قبل عامين، للركز الثالث في يطولة كأس انعرب السابعة لكرة ألقدم الثي تحتضنها الدوهة اثر فوزها على الامارات ١-ا أمس على ستاد فاسم بن حمد بثادى السي

وسجل بدر حجى (١١ من ركلة جزاء) ويشار عبدالله (۲۷ و۸۷ و ٩٠) أهداف الكويث، ومحدد على (٢٦) هدف الإمارات. وبعدأت المباراة، النتي كاثث بعثابة فرصة للمدربين لتجريب

الكويتي.

سيلنعب المباراة النهائية ضد المُنتخب القطري. وكان اول تهديد من الكويت قواز بخيت لكن اسماعيل راشد عرقله قيد بخوله منطقة الجزاء وأحستسب المكسم ركسلة حسرة

«للازرق، واشهر بطاقة صفراء في وجه المدافع الاصاراتي، وانسل بشار عبدالله من الجهة البسرى وتوغل لكن الكرة سبقته خارج المرمى (١٠)، وسيد عايل يوسف عن ركلة هرة قوق العارضة (١٨)، وتسنيدة أخرى لعلى مروي قوق المرمى (١٥). لكنّ وضد سين اللعب ومن أول مجمة خطرة للاماراتين قادها محدد علي الذي راوغ بذكاء عادل يوسف وسدد كرة صاروخية من بعد ۴۵ مترا لم يترك اي فرصة

فاحتسبت ركلة جزاء انيرى لها بدر حجي بنجاح وادرك التعادل (٤١).

حولها الى ركنية (٥٢).

وتعكثت النجويت من اضافة الهدف الثاني بعد تمريرة بينية من فواز ألى حمد الصالح الذي هيأها عرضية لبشار فلم يجد صعوبة في

ايداعها داخل المرمى (٦٧). بعض اللاعيين الاحتياضيين، أوية من الكويت التي بدت اكثر المدفاعا الى الهجوم في الوقت الذي تكتل فيه الاساراتيسون في وسنط المليعية متعمدين على يفاع المتطقة ومصيدة التسلل للحد من الشعط

الأمير سلمًا في بن فهد نائب رئيس الإنحاد العربي يستم كابال السعودية يوسف الثنيان كأس البخولة وفي الإخار مدرب السعودية بغيستر فرحا بالكأس

وكان بشار عبدالله صانع فوز الكويت بتسجيله «هاتريك» من الإهداف الكويتية الاربعة ورفع رضيده الى ٥ اهداف فتساوى مع المهاجم السعودي عبيد الدوسري في صدارة الهدافين، والقرصة مواتية للأشير لرفع غلقه خصوصا وانه

عثعما مررهائي الصقر كرة بيتية الى

للحارس خالد القضلي تصححا فسكنت مرماه (۲۱). وسقط بشار عبدالله عتدنا هاول استخلاص الكرة من بين احضيان الحارس الامياراتيي

الشوط الثاني نشط النشف الاماراتي في الشوط الثقائي بهجمات منسقة خطيرة وحصل على ٢ ركتيات متتالية كادان يضيف على الرها ألهدف الثاني بعد ضربة رأسبة من اسماعيل راشد لكن مائي الصقر

وشبهدت الدقائق العشر الاخيرة ضغطا للامارات التي كانت تبحث عن تعديل النتيجة لكن دون جندوىء وجبرت الامنور بمعكس توقعات الإماراتيين هين استغل قرج لهيب خطأ فادحا للاعب الوسط عبدالسلام جمعه ومرركرة متقنة لبشار الذي سجل الهدف الثالث ق الزاوية اليسرى بثقة كبيرة (٨٧).

وختم بشار المهرجان بتسجيل هدفه الشخصى الثالث والرابع التتقب بالاده بعد مجهود فردي حان غافل للدافع اسماعيل راشد وتوغل داحُلُ الْمُطْعَةُ وأودع الكرة في الجهة اليمتى فرمى الحارس جمعة راشد المذي وقت عناجيزة عن الارتماه

(4 · ) LASIEN واختير الإماراتي محمد على صُلُ لاعبِ فِي الْمِيْرِاةِ الدِ الحكم الجِرّائري مرادين دادًا.

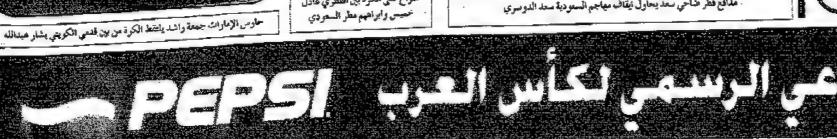
ماذا قال المدريان

بعد المياراة - التشيكي ميلان ماتشالا (مدرب منتجب الكويت): انا سعيد لانتهاء هذه البطولة المرمقة ولفورتا بِالْرِكِرِ الثَّلَاثُ، ألا أنْ تَدى بعض انتحفظات على نظامها الذي اثر على اداء اللاعبي، بالنسبة أَنْ الْمُبَارَاةَ، لقد كانت بطيئة الى حد ما وعوضنا ذَلك باشراك مجموعة من اللاعبين في الشوط الشاني ونجمنا في تغيير خطة اللعب واستطعنا تحقيق القور. والشيء الاعيد هو اني سأعمد الى ضح دساء جديدة في المنتفب

- البرتخالي كارلوس كيروز (مسرب الامارات): كانت مباراة صعبة للغاية ولعبنا بيعض السلاعدين الجدد من أجل الوقوف على مستواهم اكثر، وقد اعتمدنا على الهجمات المرتدة الا أن الحماس كان مفقودا لان لا اهمية للمركز الثانث، وقدم اللاعبون في الشوط الثاني مستوي اقل. بعمل الان على وضع خطط للمستقيل وليطولة كأس الخليج، وقد شاركنا في هنته البطولة من أجِل اعداد منتخب جميد. العويت استحقت







## إهتمامات ... مجلس الأمن..!!

يقلم: هاشم سلامة

لم يسجل لمجلس الأدن منذ تأسيسه أن كان حياديا في تعامله مع القضايا الدولية، غعدا عن انحمازه الكامل لإسرائيل في كل شأن عنْ شُؤُونُهَا، فَإِنَّهُ أَصَبِحَ فِي فَبِضَةً أَمِيرِكَا. ويَفْتِي كَمَا تَشَاهُ هِي ومن لف لفها من الدول الأخرى ذات العضوية في هذا المجلس، سواء الذهس الكبار أو العشر الصغار.. أو الالنين معا!.. ونقد يقيت كاسات ميزان هذا المجلس متعادلة تقريبا لغابة عام ١٩٩٠ حيث انهار الاتحاد السوفياتي صاحب الوزن الموازي

سابقًا. ، وبِقَبِت رؤسيا ممثلة ولكنها لا تؤدي الدور الذي كانت تؤديه «كاتداد سوفياتي» اضافة الى ان روسيا اصبحت في وضع همها فيه مداراة ومراضاة المواقف الاميركية في عل قرار او موقف سيأسي نجاد قضايا العالم. اما الدول الثلاث الاخرى، فرنسا وبريطانيا والعمين فليست ذات نقل منافس لأميركا ... مما يجيّر بالثاني هذا المجلس خاملا للهيمنة الأمركية. أما من حيث الاهتمامات ، فهنالك قضايا عالمية لم يسجل

مجلس الامن تجاهها موقفا حياديا واحدا.. واصبح يكيل بعكيال أميركا وليس بعكيال ما تغرضه وتتطلبه الادارة الدولية .. وأصبح يطبخ ﴿ كواليسه وجلساته غير الرسمية كل شيء.. وعند الجلسة الرسمية فإن الأس لا يعدو عوته تطبيقا بروتوكوليا للواشح المجلس المتعلقة بكيفية الانعقاد والتصويت واصدار القرار، ونعود للإعتمامات فنقول: المشاقة للإهتمام التاريشي الأول بإسرائيل .. فقد بانت عدد دول لا تحظى الابعجرد المجاملة والإعراب عن الفلق تارة والأسف تارة الحرى. ففي القضايا الراهنة تلاحظ ويلاحظ العالم مدى الإهمال الذي تعنى به الكتير من القضابا .. بيثما تحتلي قضايا الولايات المتحدة ، وخلال ساعات قليلة بالإهتمام .. والانعقاد و.، القرار .. ففي تفجير السفارتين بإفريفيا لم تعض سوى مضع ساعات الا وكان قرار الإدانة الصارم وقرار وعلاهقة القاعلين جاهرًا .. بينما مضت على تفجير مصتع الدواء بالسودان مثات الساعات ولم يتقذ المجلس شيئا بالرغم من الحاح السودان على ضرورة استصدار قرار بتشكيل لجنة تقص للوقوف على حيثيات تفجير المصنع وقصفه .. وأما مجازر خوسوقو المربعة .. فإنها لا تلقى سوى اغداض خلتي العينين لمجلس الامن عنها، ولا زال الذبح والتقتيل والتشريد مستمرا .. وقد سبقت كوسوقو البوسنة والهرسك وقضايا عالمية اخرى لم يتعامل معها المجلس يحيادية و.. إنسانية.. وغنى عن القول سلسلة القرارات والحاقدة، التي اتخذت ضد العراق وليبيا والسودان خلال بضعة أيام .. ويمكن القول أن جلساته الحازمة والجادة الدخصصات فقط لما يخدم امدركا واسرائيل .. ولما يدين ويشدة .. ويقرض عملا عسكريا حارُما هُند ليبيا ،، والسودان .، والعراق ,. واي قطر عربي يشي عن طوق أميركا .. فصادًا صنع مجلس الامن لمجازر كرواتيا والبوسنة وكوسوفو وقصف السودان وليبيا وأفغانستان والعراق؟.. لقد صنع الكثير ولكن شد هذه الدول وشعوبها!! بينما ماذًا عمل حينما نسفت السفارتان الاميركيتان في افريقيا .. فقد اتخذ قرارا حازما وحاسما وبعيد ساعات قليلة بملاحقة القاعلين وشجب وإدانة العمل .. وتصرف المجلس بشكل اكثر

حرِّما وسرعة من مجلس الأمن القومي الأميركي!!. والان فهناك احداث تدور وتجري في العالم ولكنها ليست من اغتماماته أو الهلوياته .. ويتعامل محها بالمجلملة والأعراب عن للقنق والاسلام أيكل هرب الكونغو والتدخل في شؤونها عسكريا من قبل جيرانها .. والعدوان الصربي المستدر على كوسوفو والعدوان على السودان .. والقصف اليومي لجذوب لبنان .. والتنكيل اليومي بالخليل والمدن القلسطينية... والمناطلة الدائمة من حكومة اسرائيل تجاد مطالب السلطة القلسطينية ومسائل كثيرة في العالم يغمض عنها المجلس عينيه، فأي أمن عالمي يرعاه مجلس تهيمي عليه دولة واحدة .. تفميل له كلشيء.. وتصوغ قراراته .. ويثعقد كيفما تريد وحيثما تشاء .. وتحرر ارداتها من خُلاله .. ورأينًا كيف عرضت اميركا وبريطانيًا مشروعهما المتعلق بعسألة اوكربي .. وتم القرار خلال ساعات بينما راوحت هذه الشكلة عشر سنوات على طاولة مجلس الأمن .. ولم تأت اميركا وبريطانيا بجديد .. فقرارهما هو ما كانت ليبيا تطالب به في العشر سنوات الماضية... يمحاكمة مواطنيها في دولة محايدة

وبالقائون ألاسكوتلندي ..! فعشينا ان ندرك كعرب بأننا لا تحظى ... وإن تحظى من

حجلس الامن بأولوية او اهتمام اللهم الااذا كان نشاط المجلس سيكون مُسنا .. وعلينا أن ندرك بأن جامعتنا العربية .. ومنظمة المؤتمر الاستلامي ومذهمة دول عدم الاشجياز ... والمنظمات الإفروأسيوية .. وكل منظمة ما هي الا تجمعات لا تمثلك قدرة اتخاذ القرار الحازم وإن فعلت ذلك فلا تستطيع تطبيقه او

وعلينا كعرب ان تسلم بحقيقة واحدة فقط وهي ان افتقارنا لمنظعة عربية حازمة متعاسكة مستقلة والقرار والارادة، ان افتقارنا لنك لن يصنع منا أمة.. وسنبقى نشتكي ونشكو «للخصم والحكم» .. وأخيرا فإذا كان القاضي غريمنا .. فلمن

بقلم: أديب عكروش

مقرر لجنة التنسيق والمتابعة

الارتوذكسية / الفحيص

والاسبوع في ساعه يتقريرا عن القضايا الساخنة القائمة بين رعايا

البروم الارشوذوكس في الاردن وقلسطين وبين بطريس كيشهم

الارنوذكسية المقدسية حيث تناول التقرير اهمال الرئاسة الروحية

البوذانية وعدم تجاوبها لتطوير المدارس والاهتمام بالكتائس

والمحافظة على الاملاك الارثوذكسية وغير ذلك من القضايا التي

١ - ان البطريرك ديودورس قام بتأجير اعلاك تخص اوقاف

الكنيسة الارتوذتسية الى اسرائيل في بالها بعبلغ ١٥٠ مليون دولار

تشغل بال الارتوذكس العرب، وقد جاء بالتقرير ما يلي:

بِثُ التَلْفُرُيُونَ الاسرائيلِي مساء الجِمعة ١٨/٩/٨ صُمَنْ بِرِنَامِجِهِ

## حقائق تاريخية: المجاهدون في البحر الابيض المتوسط لم يكونوا قراصنة 1 بقلم: أ.د. سامي الصقار، استاذ چامعي متقاعد

اشَنَاءَ عُودِتِي أَلِي عُمَانَ وَقَعْتُ ثِي يِدِي نُسَخَّةً مِنْ مجلة Wings أه Royal Wings لشهري أيلول وتشريق الاول ١٩٩٨ التي تصدرها بالانكليزية الخطوط الجوية الاردنية، ولفت نظري فيها مقال عن قرية (سيدي بوسعيد) التونسية (ص١٠٠)، ببدو انه بكلم سيدة اسعها Juliet Highet فيه عن هذه الشرية الجميشة الشي تضم رفات احد الشايخ الصوفية الطيبين المسمى (يوسعيد)، وقد احصنت الكاتية بوصف جمالها وجمال ماحولها وروعتها الى درجة انها احبت العيش فبها، ثم عرضت لشيء من تاريخها، فذكرت انها تعود أصلا ال العهد الغَنْيِقِي وِكَانَ اسْمَهَا (مَيْغُرا) وَلَكُنَّهَا تَدِينَ بِشَهِرِتْهَا لاحد رجال التصوف وهو الشيخ الذي استغنا ذكره، أذ ترأس زاويتها وبث دعوته الصوقية فيها، معاجعلها مقصدا للزوار حتى الإن، ولكن الكاتبة لم تكتف بهذا الكلام الجميل، وانما سرعان سا قالت: أن هذا الشيخ أصبح الويِّ العامى للقراصنة، أذ قالت بالانكليزية . Desairs للقراصنة 51 Patron Saint of the Barbary Pirates, القراصنة الذين - حسب قولها - يهاجعون سغن النمساري على طول الساحل الافريقي، وقت حصدوا قريقهم هذه لهذا الغرض، غير انهم ما لبثوا ان خسروها عندما احتلها الاسبان، وقيها اقيام الملك (شيارل الخامس) حياسية بين عياميي ١٥٢٥، ١٥٧٤، كأن أحد رجالها الكاتب الاسياق الشهير (سيرفانتس) مؤلف قصة (دون جوان)، وعقب ذلك حرم على النصاري بخول القرية حتى عام ١٨٣٠، وقد بقيت الكانبة حتى نهاية المقال، مصرة على رأيها هذا، حيثما اشارت الى قمة التل من هذه القرية، حيث يرقد الشيخ المرابط بوسعيد (رحمه الله) وقالت: انه للوضع الذي كان في يوم من الايام حمى للمجرمين

a Which was once a sametua (y for criminals) ثم لفتت نظري نقطة اخرى في المقال، ذلك ان الكاتبة نوهث بحرص بلدية تونس على لحتفاظ القرية بعظهرها المعماري الاساسي الذي اتخذته مقدُّ البداية، وقرضت على سكانها طلاء الجدران الخارجية لبيوتهم باللون الابيض وصيغ النوافذ والابواب باللون الازرق، ثم عمدت لتفسير اختيار هذا اللون الازرق، يقولها: أن هذا اللون (هو لون السماء. حيث يعيش او يسكن الله) استَغَفَر الله

العظيم من هذه المقولة التي نصها بالانكليزية، To Remind one of the sky where God lives!! واحتوت المجلة على مقال اخر عن أثار شمال الاردن كتب (حبيب سلمون)، ذكر الكات إص ١٩) عند حديثة عن قلعة عجلون المسماة (اللعة الربض) التي شيدها العرب ﴿ القرن الثاني عشر الميلادي، فقال انها بنيت عام ١٨٤ ام، من قبل (صعر الدين) اسامة بن منقذ، بن نخى (او اخت (Nephew) عسلاح الدين الإيوبي، لتكون واحدة من الحصون التي شيدت غواجهة الصليبين، في

يسلم من الخلل، كما سنرى أن شاء الله. في هذين المقالين، ثلاث نقاط تستحق للوقوف

الحقيقة أن المقال جيد من حيث العموم، لكنه نم

اولا وصَّفْ الكاتبة قرية (سيدي بوسعيد) بانها وكر للقراصنة الذين كانوا يتصيدون سقن النصارى، وهو وصف ظالم يجانب حقائق الشاريخ، اعتاد الاوروبيون على اطلاقه على اي مجموعة من المجاهدين المسلمين الذين يتصدون لعدواتهم ويذودون عن اوطائهم، وعن حقيم ق مواجهة الغزو الخارجي، ققد اطلقوه على عرب الخليج الذين قاوموا الفزو الاوروبي (ولا سيسة البريطاني) بقيادة زعمائهم من القواسم، قسموهم (قراصتة) حتى انهم اطلقوا على بلادهم اسم (ساهل القراصنة Pirates Coast)، وهو الاسم الذي اطلقوه على القائد البحري للسلم (خير الدين بربروس) الذي تصدى للاسطول الاسياق الذي كان يلاحق عرب الاندلس الذين لخرجوا عام ١٤٩٢م، وطبوريوا الى أي مبوضع في الشمسال الافريقي للاستقرار فيه، بهدف حرماتهم من حق

الثأر من مضطهديهم ومغتصبي ارضهم. في الواقع، أن الإساطيل الأوروبية، وعلى

## ظاهرة التطفل على مائدة التاريخ مرة اخرى [[

وأسها الاسطول الاسباق، كانوا هم القراصية. اذ روعوا مسكان البحر الأبيض المتوسط، فكانوا بهاجمون السفن الاسلامية، كما يهاجمون السواحرُ الافريقية ويفتكون بأهلها. ويكفي طيلا على ذلك أن (الحسن بن محمد الوزان الغاسي) النؤرخ الجغرافي، الذي هنار يسمى قيما بعد (ليو الإفريقي)، قد اختطفه قراصنة البحر الأوروبيون، وهو في طريقه الى تونس، وذلك سنة ١٩١٨م. وأهدود ألى البابا (ليو العاشر) ليكون اهد عبيده، وقد سماد باسمه (ليو) واجبره على اعتناق النصرانية وفرض عليه اقاعة اجبارية في قصر الفاتيكان. وعمده ينفسه، وقيل خطفه كان الوزاز بقبع في الجزائر عندما كان يهاجمها الاسبار، وقد اشترك في المقاوضات مع الحكومة الإسبائية لعقد هدنة. واتصل بأمير البحر سالف النكر (خير الدين بريروس)، وشهد معه بعض المعارك التي خاضها ضد الاساطيل الاسبانية سنة وشتا يجدر بي التعريف بهذا القائد الكبير الذي

اطلق عليه الاوروبيون اسم (القرصان)، وهو واقع الحال شيء اخر، فنسموه اليما يسمونه Barbary Cousts أي ساحل شمال الديقيا، كما استفقاء وهو اسم اوروبي قديم لهذا الجرَّء من افريقيا، نسبة الى (البربر) من سكانها. ثم اطاقوا است Carsairs خصيصاعلى المحاربين الذين كانوا يهاجمون السغن الاوروبية في سواحل شمال افريقية وسواحل المحيط الإطلسي. وهم في عرفهم القراصنة الذين تصفهم موسوعة (هاتشيسون) البريطانية بانهد قراصنة افريقيون استباحوا سقن الثلاجة في السواحل التي اسلقنا ذكرها، وان تشاطهم استمر من القرن السايس عشر حتى عام •١٨٢ ، عقدما تصقلت فرنسا الجزائر التي كانت قاعدة ليم، والطريف ان الموسوعة اعترقت بان بعض أولنك القراصية كانوا من الانكليز، وذكرت واحدا منهم، وهو اخ لشخصيات بريطانية بارزة

وعلى أي حال، قان من حق القارىء أن يتعرف على الشخصية التي قابت الكفاح ضد العدوان الاوروبي على الوجود الاسلامي في البحر الابيض المتوصط، أنه (خير الدين بربروس) المولود من اصل ترکی سنة ١٤٨٣م، الذي كان له اخ يدعی (أوروج) الذي كبان قد تصدى لذلك التعدوان، وأشخذ من يعض اجراء الساحل الإفريقي قاعدة له للاغارة على السغن الاوروبية، وانشأ حكما هناك، وقدوق أشاه خير الدين حكم الجراش، وعند وفاته صار خير الدين هو المسؤول عن حركة الدفاع تلك. وعندما احتل السلطان سليم مصر، اعلن خير الدين خضوعه له، قدعمه السلطان بالمدافع وبالعساكر، وكلقه بقيادة حملة ضد الإسبان، خاصة وأن بعض قواتهم نزلت في عدد من المواقع الجزائرية، وقد تمكن خير الدين سئة ١٩١٩م من الحاق هزيمة بها وتنمير اسطولها.

تحمل لقب الأزاد وهم من عائلة تدعى Verney.

وواصل غير الدين نشاطه (الذي تسميه اللوسوعة الاسلامية الثي اصدرها للستشرقون: تشاطا قرصانيا) في الشطر الغربي من البحر الاسيض المتوسط خال الفترة ١٥٢٠-١٥٢٠، واستطاع احتلال عددين المواضيع ورسخ وجوده في الساحل الافريقي، فانضعت اليه قبائل الداخل، كما استولى سنة ١٥٦٩ على جزيرة Penon التي كانت معقلا اسبائيا قرب البر الجزائري، الامر الذي مكتبه من انشاء مرقأ امين لاسطوله (الذي تصر الموسوعة الاسلامية على تسمية ذلك المرفأ بانه وكر تلقراصنة) الامر انذي ازعج الاسبان فهاجموا المرفأ عام ١٥٣١، ولكنهم مدوا بالهزيمة أمام خير الدين الذي وسع حكمه ليشمل سنة ١٥٢٤ تونس، معازاد في غضب الاسبان، وعندها شن ملكيم (شارل الخامس) هجوما سنة ١٥٣٥ على تونس، لكن شير الدين لم يكتف بدهره، بل قاد حملات انتقامية على اهداف اسبانية، فهاجم (حزر البليار) وظفر بستة الاف اسير علاوة على غنائم كثيرة، وعندها اسند اليه السلطان قيادة الاسطول العثمائي لقتال ملك الاسمان آنف الذكر،

وخاش المعركة بنفسه عام ١٥٣٧، فأسفرت عن هزيمة الاعداد والاستبلاء على عدة مواضع في ايطاليا وعلى جزر (دويكانيز)، وجزيرة كريت. واستمر خير الدين يحرز الانتصارات حتى استولى عشى (للورة) عام ١٥٣٩، عما اضطر جمهورية البندقية الى مهادنة الدولة العثمانية، وكان (خير الدين) في هذه الاثناء على صلات طيبة بمك فرنسا (فرائسوا الاول)، وكاثث له مراسلات معه، منة سنة ١٥٣٤، واستغل تلك الصلات في تحييد فرنسا خلال حروبه ضد الاسبان، وقد حاول (شارل الخانس) استمالته واغراءه بتعييته

> واهسل خير الدين تشاطه الحربى الذي شمل السواحل الإيطالية، وقد استول على بعض عدنها، ومنهًا (برنديزي) عام ١٥٤٣. كما توسع نشاطه ليتناول السواحل الفرنسية (ربعا كان ذك بعد وفاة فرانسوا)، فاحتل (طولون) لفترة ما، وهلجم معلكة نابوني الايطالية، توجه يعد ذلك الى استانبول، حيث توفي سنة ١٥٤٦م عن ١٣ عاما، وقد اعترفت الموسوعة الاسلامية أتفة الذكر، يقوة شخصية خير الدين، ويعد نظره غير انها زعمت انه كان يطمع في جعل شمال افريقيا دولة واحدة، ولكن وقائع التاريخ لا تؤيد مثل هذا الزعم، لانه عندما عاد ألى استنبول قبل وقاته، اتصرف ألى عمل الخير، قصرر ما كان عنده من رقيق، وترفى الكثير من ممتلكاته ليتصرف السلطان بها في وجوه الخير، الامر الذي لا يستقيم اذا ما وجدت لديه

حاكما عاما على شمال افريقها التي كان شارل

يحلم بالسيطرة عليها، وبدلا من ذلك رد عليه خير

الدين بهجوم ادى الى الحاق الهزيعة بالاسبان

مطامع لانشاء دولة مستقلة في افريقيا. وعلى اي حال، فانه يتضح مما تقدم ان النسلمين لم يبكن الهم نشاط قرصاني في البحر المتوسط، وانما كانوا يدافعون عن انفسه وبلاءهم في وجه الهجمات الاسبانية التي كانت تلاحقهم منذ اخراجهم من الاندلس، ولذلك قلم يكن من حق كاتبة المقال في مجلة Wings المشار اليها انفاء ان تسم نشاط المسلمين بالقرصنة، وتصف قرية (سيدي بوسعيد) التونسية بانها كانت (وكرا

شاتيا: أن هذه الثقطة أشد خطورة من

سابقتها، اذهى تعس العقيدة الاسلامية في الصميم، حيث جعلت السماء مكانا (يعيش فيه او يسكته) الله عزوجل، وكانه سيحانه وتعالى يحتاج الى مكان يحل فيه، هذا تشبيه يرفضه الاسلام جملة وتقصيلا. وقد كان من واجب هيئة تحرير المجلة، أن ترفض نشر مثل هذا الكلام، يل وكنان من ولجيها ايضارفض الاوصاف الظللة التي اسبختها على المجاهدين المسلمين الذين دافعوا لعدة قرون عن حرية بالانشا وحموا قبساتنا ويبدوني ان الكاتبة التي لحبت قرية (سيدي يوسعيد) واحسنت وصفها، كان يتقصها الحس التاريخي، علاوة على جهلها المطيق بمياديء العقيدة الاسلامية، فتورطت عندما اجتازت حدود الوصف السياحي، الى حقائق الدين والتاريخ، وعلاوة على ذلك فانها تجهل بعض حقائق الجغرافيا ايضا، حيث انها اعربت عن استمتاعها بالمنظر الذي وفرته لها شرفة فندق (دار زروق) في القرية المشار اليها، ووصفته (ص ٧) بائه منظر للمحيط (Ocean)، رغم انها اشارت في مقالها اكثر من مرة ألى وقوع تلك القرية على

شاطىء البحر المتوسط! ثالثًا: تتعلق هذه الثقطة بنسية بناء قلعة عجلون في الاردن، الى اسامة بن مثقد، والزعم اته ابن اخ (او اخت) صلاح الدين الايوبي، ويهمني هنا أن أعرف بايجار بهذا القارس العربي الجليل، ائه اسامة بن مرشد الكثائي الشيزري المولود عام ٩٠٠٩م. وهو ينتمي الي اسرة آل منقدُ مالكي حصن (شيزر) في الشام، وكانوا من قرسان الجهاد ضد القرّو الصليبي، ومنهم اسامه المذكور، الذي كان (علاوة على قروسيته) ادييا شاعرا له ديوان، ومؤلفًا لعدة كتب مشها كتاب (المنازل والديار) الذي نشر في موسكو عام ١٩٦١، وتناول منازل

القيائل، لكنه اشتير بكتابه الآخر المسعى (كتاب الاعتبار) الذي نشر في عولندا سنة ١٨٨٤ الذي تضمن وصف المجتمع الصليبي ق بلاد الشام الذي شاهده بنفسه، مناينم على تأخر الاوروبيين في كثير من نواهي العياة، ولاسيما في العلاج

سكن اسامة بن منقذ رمشق وعاش فترة في مصر في عهد القاطعين، وبخل في خدمة صلاح الدين، وهو في الثنائيِّ من عمره. وتوفي بدمشق سنة ١٨٨ أم، وقد كان له أبن عم هو الأمير المبارك بن كامل بن منقذ المتوفى صنة ١٩٢٢م، بالقاهرة، وقد كان في خدمة الدولة الايوبية ايضا، أذ تولى بعض الدواوين في مصر للسلطان صلاح الدين (انظر ترجمته و وقيات الاعيان لابن خلكان وكتاب الروضتين لابي شاسة). ولقد راجعت مختلف المصنفات التي ترجمت لاسامة ولم أجد بيشها من لقبه بمعز الدين (وهو اللقب الوارد في مقال مجلة Wings أ، وأثما كان لقبه مؤيد الدولة ومجد السيسن، ولا شسيء غير ذلك، قسم أن تسلك المصادر لم تذكر قط انه تولي لصلاح الدين عملا في جهات (عجلون) او قام ببناء قلعة أيها، خلافًا لما اكدد كاتب المقال المشار الليه (حبيب سلمون)، وقد خطر بيالي أن يكون شخص لخر من آل منقذ هو الذي بني تلك القلعة واتشد لقب (معز الدين)، وهنا ايضالم اوفق الأالى ذكر الأمير المبارك أنف النكر، وهذا ايضا تول اعمالا لصلاح الدين في مصر وليس في بناد الشاء، ثم أن لقبه هو (مجد الدين)، وليس معرّ الدين، اي ان لقبه يتفق ولقب

وجود صلة قرابة تربطه بصلاح الدين الايوبي، وهشا أيضًا لم لجد في المصادر التي رجعت اليها، كلمة واهدة يعكن أن تقيد عن ثلك الصلة المزعومة، وقضلا عن ذلك، قان صلاح الدين واد عام ١١٣٨ اي بعد ٢٢ عاما من ولادة اسامه، وهنا اقول: فلو كان صلاح الدين عما حقيقيا لاسامه، لوجب ان يكون والد اسامه من بني ايوب وليس من أل منقذ الكفانيين، وهذا زعم لا يشبت عند التدقيق، لان جميع المصادر نسبت اسامه الى آل منقذ، ولكن يبقى الاحتمال الاخر، وهو أن والدة اسامه هي لمَّت لصلاح الدين، وإذا احْدُنَا بِهِذَه الغَرضُيَّة، ينيغي أن يكون عمر تلك السيدة عند ولادة اساعة سنة ١٠٩٠م في حدود (١٥) سنة على الاقبل، أي أن تكون ولادتها هي في سنة ١٠٨٠م، اي قبل ولادة الهيها المفترض (صلاح الدين) بِتُمانية وحَمسين علما، الأمر الذي يسوقنا الى اغتراض اخسر، هسو وجسود الاغتراض، بسان والديها بقيا يعد ولادتنا على قيد الحياة واستمرا في الإنجاب مدة (٥٨) سنة، وهذا أمر مستبعد وقوعه في حياة البشر، اي ان يستس الانسان في الانجاب، مدة تقرب من ستين عاما، وبالتالي قليس هشاك ما يندعم كون صبلاح الدين عما أو شالا لاسامه بن منقذ، لا بالادلة التاريخية ولا العقلية على السواء. (انظر وفيات الاعيان لابن خلكان والواق بالوقيات للصقدى فيما يتعلق بترجمة

وامر اخر يتعلق باساعة بخصوص احتمال

هذه تماذج حية للاخطاء التاريخية، التي كثيرا ما تقع في صحافتنا (من جرائد ومجلات) وتعرعبر هيئات التحرير التي تشرف على اصدار تلك الصحف دون أن يلحظها لحد، فتتسرب الى ادهان القراء الذين يتلقونها على انها حقائق مسلم بها، وهذا تقع الكارثة، اذ يعسر بعد ثك اجتثاث تلك الاخطاء من أدَّهاتهم، وهذا في الحقيقة هو الذي دفعني الى تحرير هذه المداخلة، وانتى في الوقت تفسه لاربأ بهيئة تحرير مجلة Wings الصادرة عن مؤسسة محترمة أن تغض النظر عن مثل هذه الاخطاء الجسيمة التي يمس بعضها العقيدة الاسلامية، بينما يمس بعضها الاخر اسلافنا من المجاهدين الذين اطلق عليهم وصف (القرامنة)، هذا علاوة على تسامحها في نسبة يعض المآثر التاريخية الى غير اهلها، لا شك ان الصيبة سرجعها في الاساس، هو تقشى ظاهرة التطفل على الكثابة التاريخية، ومحاولة الكثيرين من الكتاب تطعيم مقالاتهم بعناصر ذات تكهة فاريضية اجتذابا للقراء، لكن دون أن يراعوا قواعد منهج اليحث التاريخي في التوثيق.

قاعاد خير الدين تنظيم الاسطول وزاد فيه،

ولمدة 19 عاماً.

مدينة طبريا لإسرائيل لاقامة فندق عليها. ٣ - بيع وتأجير املاك تخص الكنيسة الارتوذكسية في الناصرة

الاراضي لإسرائيل.

٢ - قام البطريرك ديودورس ببيع مقبرة تعود للأردودكس في

وقد اوضح التقرير ان البطريك ديودورس يقوم بتنفيذ البيع والتأجير عن طريق المحامي معين خوري الذي رقض بدورد التعليق على هذه التقارير كما رأضت البطريركية الظهور على شاشة التلفزيون للرد على هذه الادعاءات. واستطرد التقرير بأز غبطة البطريريك يشكو عقد المؤتمرات في الارمن وقلسطين وأن الهدف من هذه المؤتمرات هو التحول الى الكنيسة الانطاكية والتشويش على الكنيسة الارتودكسية المقدسية. كما ظهر بالتقرير بعض الأرثودكس العرب الذين اشاروا الى قضية الإهمال وضعف الرعاية وبيع وتاجير

التركيز على قضية الأرثوذكس في الاردن وفلسطين والتي تتفاعل منذ عشُرات السَّنينَ، هذه القضية التي تتعلق بالحقوق العربية الارثوذكسية في الأماكن المقدسة في فلسطين، وحق العرب الارثوذكس برعاية صالحة لشؤون الكنيسة، حيث تعمد الرئاسة اليونائية الإبقاء على تخلفهم وتراجعهم في كافة الميادين، كما لم تقم البطريركية بتطوير الكهنة وارسالهم في بعثات لاهوتية اسوة بياقر الطوائف المسيحية. ونسى البطريريك البونائي أن الاملاك الارثونكسية العربية في فلسطين والتي تقدر بأكثر من 10% من الاملاك المسيحية هي ارث ارثونكسي عربي وان التقريط بها او بيعها او تأجيرها ما هو الأجريمة مكراء ، وإن البطريرك اليوناني لا يملك حق الصرف بهذا الإرث ولا يحق له حتى الإشراف عليه اوحتى البقاء على ترابه

المسيحون العرب الارثوذكس اولى بمقدساتهم واقدر من غيرهم على

المحافظة عليها وادارتهاء وتحسين اوضاع الارثودكس وتطوير ادائهم

وعندما وضعت عنوانا ليذا المقال دسيق اعلامي» إنما قصدت

في كافة المرافق. تقول للرئاسة اليونانية ارفعوا اينيكم عن الاداكن المقدسة، ونقول لحكومتنا الرشيدة أن تلتقت بأهتمام أكبر للأرثوذكس العرب، إنناهنا في ديار العروبة منذ آلاف السنين.، وما زلنا جزءا فاعلا في النسيج الوطني الاردني، تتمسك بحقوقنا التاريخية بالأماكن الدينية القدسة، وقد أن الأوان للتخلص من الاستعمار اليوناني. إن احتجاج الغميص قبل سنتين الذي وجد كل تجاوب من

الصحافة الأردنية يستحق اهتماما اكبر. هذا الإجتماع الذي طالب بتحسين اوضاع الكنيسة العربية الارثونكسية والمحافظة على

لقد أن الأوان لأن نفرج عن صمتنا ونتكلم، لأن نفعل، لأن نغير، لأن الشعب العربي الأرثوذكسي باق لأنه الماك ، والأماكل المقدسة باقية له، أما الغرباء فأن لهم ان يرحلوا عن ارضنا وبيارنا.

## بسم الله الرحمن الرحيم

«كل تفس ذائقة الموت وانما توهون اجوركم يوم القيامة، همن زحزح عن الثار وادخل الجنة فقد فازوما الحياة الدنيا الامتاع الغرور،

مبدق الله العظيم

## تعي فاصل

بعزيد من الحزن والأسى يضعم ديوان عشيرة المصري/شقبا وقاة

## الحاج عيدالله محمد اسماعيل المسرى

السلاي اشتسائس الى وخبعشية شبعيالي الضَّفَة أرسُقية القربية عن عبر يناعز -فأما رحمه أثله واحسن اليه. تكبل التعازي في ديوان عشيرة المصري في الزرقاه عني الجندي ولدة ٣ أيلم انا لله وانا اليه راجعون

### وانسباؤهم داخل المتكة وخارجها سزيد الحزن والاسي فليدهم الغائر المرهوم محمد خصر الخطيب ايوعيدالله

للدي واقشه المنهدبود اس القعيس 1/- المحدد عن عسر بشاعز النسعون علا وسيته عندانه الطاعر ال متواه الأخير الهود البسعة عن سجد سطره لرب حَسية حشينا. تليق الثعازي في سنزل ولاد عبدالله ابو يرقياء أل العطيب / اربد

نعي فاصل

ثربد إنتعى عشبرة الذعيب واقرباؤهم

### نعي حاج فاعنل الكوره/كفرعوان-تنع عشيرة الخشاشنة في بلدة كفر

عوان فقيدهم المرحوم الحاج محمد فالح الخشاشنة رايو جمال،

الذِي فَتَنْقَلُ الْيُ رِحْمَتُهُ تُحَالُ صَبِاحِ أَمْسَ عن عمر يثاهر ١٧ عامة وقد شمع جثمانه الطاهر ألى عثواه الاخير من عسجد كفر مرال تلبل التمازي في منزل شقيق الفقيد المعد فسالح المفشاشسنة أكفر عوال /الحي

### محمد الفلاحات والدة ز ميلهم عيدالعزيز محمد مقبر العجالين / عضو للجلس البلدي ويكقممون من زميلهم ومن ال الفقيده

نعسى حاجسه

رئيس واعضساء وموظفو بلدية الجيل

الشُّرِقي يَتْعُونَ بِعَزِيدٌ مِنَ ٱلْحَزِنَ وَالْأَسَى الفَعْيَنَهُ لِنُرِحُومَةُ

الحاجة سبته

وذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائنج الله ان يتخمصا بواسع رحمته ويستنها نسيح جناته ويلهم البا وذويها تصبر والسوال

## نعى فاضل ينعى آل حماده في الصفتين المرحوم

من دير قديس الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ١/١٠/١٩٨/ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيتم تشييع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد التقوى ـ اسكان ماركا الى مقبرة سحاب نَقَبِلِ النَّعَارُي فِي مِنْزِلِ الفَقيدِ الكائنَ فِي أَسْكَانُ مَارِكَا ـ قربِ بِقَالَة

نعى فامله

ايمانا بقضاء الله وقدره

ينعي آل بيبرس وذو الغني وملكاوي واقرباؤهم وانسباؤهم

قي الاردن وسوريا والخارج

بمزيد من الحزن وفاة المرحومة

ام ماجدة

ارملة المرحوم محمد محى الدين ذو الفني

وشقيقة محمد رضا واحمد ومطيع وامينة،

بعد حياة حافلة بالبر والخير هذا وقد شيع جثمانها

الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس من مسجد

تقبل التعازي للرجال مساء وللنساء صباحا في منزل

شقيقها الكائن في الشميساني مقابل حديقة الطيور

انا لله وانا اليه راجعون

و المرابع المر

نعى فاضل

ينعي آل عريف بالاردن والكويت وقطاع غزة والمهجر

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٢ عاما

وقد شيع جثمانه يوم الخميس ١٩٩٨/١٠/١

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

ص .ب ۹٦۱۹٦۳

لِرِقِياً ؛ أَلِ الْجِائِي - مَرُودَ - الْكَرِكُ

الفيحاء الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

منزل رقم ۱۲ شارع احمد عرابي.

## نعی اب فاضل

اسرة مدرسة الهاشمي الشمالي للروم الكاثوليك في عمان تتقدم من سيادة المطران جورج المر الموقر واخوانه الكهنه الفاضلين باحر التعازي بوفاة قدس الاب

## الأرشمندريت جورج ديمون

سائلين اللولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم سيادته والآباء الفاضلين المبنير وحسن العرّاء.

## نعى قدس الارشمندريت جورج ديمون

تنعى مديرة كلية الروم الكاثوليك راهبات الناصرد والهيثة التدريسية قدس الاب الفاضل

ويتقدمون من سياده المطران جورج المر الموقر باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه والرعية في دبنته حسن العزاء،

## نعي قدس الارشمندريت جورج ديمسون

### نعى فاضلة

في ساكب وعنجرة وكافة انحاء الملكة وفاة المرحومة (ام علئ)

والدكتور محمود ابو خلف مدير مستشفى الجامعة الاردنية

تُعْبَرُ النعارْبِ عَلَيْجِالَ فِي مِيوانَ عَشَيْرَةُ العِياصرة والنَّسَاه فِي مَثْرُلُ رُوحِ للوحومة في برقباء ديوان العياصرة إساكب

ية الأردن وفلسطين والمهجر الرحوم

## احمد «مقيد» محمود حسن قدوره

الذي وافاد الاجل بوم الخميس عن عمر يناهز خمسين عاما اثر توبة الاحة. وسيشمع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد ادنه بنت وهب / الدحسفة مثلث الحمل الشمالي تَقْبِلَ الدِّعَارِي للرجَّالُ في ديوانَ اهالي جيوس - الرصيفة - الشارع الرئيسي

ارملة المرحوم خليل عيسي صوصو

## انطون سليم عيسى صوصو

## نعى وجيه فاضل

ينعون ببالغ الحرن والاسي الرحوم

خضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الد مثواء الاخمر. تَقْبِلَ التَّعَازِي فِي ديو أن أَلِ النَّتَشَهُ يَوْمَى الْجِمْعَةُ وَالْسَبِّتَ،

بمزيد من الحزن والاسي تنعي اسرة مستشفي لوزميلا

العبات باحدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين ال الله از يتقمر مديواسه ، ممته دوليه العزاء والمواساة ضارعين الى الله از يتقمر مديواسه ، ممته دوليه العزاء فقيد بواسح رممته ويلهم اهله وذويه المعير والسلوان.

تتقدم اسرة مدرسة الروم الكاثوليك /الفحيص من سيادة المطران جورج المر مطران الروم الكاثوليك في الاردن واخوته الكهنة بأحر التعازي بوفاة قدس الاب

## لأرشمندريت جورج ديمون

وبتضرعون للعلى القدير ان بتغمده بواسع رحمته وغفرانه ويهب سيادة المطران والاخوة الاباء الصير والسلوان.

تُنْعِي عَشْيِرةَ الْعِياسِرةَ وَعَشْيِرةَ الْزَعْوِلِ (ال ابو خُلْفٌ) الحاجة رسمية محمد سعيد ابو خلف الزغول

زوجة الشيخ سليم على عبداللطيف عياصره

وشقيقة كُل من علي وعيدانكريم وعبدالمجيد "تَهِمُ وَأَفْتُهَا لَيْتُمِهُ عَنْ عَمْمِ مِثَاعَتُمْ \* \* عَامَا وَقَدْ شَيْعٍ جِثْمَاتُهَا الْ مَثُولُهُ الاشتير يوم امس

### نعى فاضل

ينعى أل اسليم خاصه واهالي جيوس عامه

وللنساء في منزل الققيد

اتا لله واتا اليه راجعون

## نعي فاضل

واولادها ابراهيم وخريستو وافتيم وعائلاتهم يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسي ابن عمهم المرحوم

ويتقدمون من اهل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمه ولائه وذويه الصبر والسلوان.

آل النتشه في الأردن وفلسطين والخارج

## الحاج عبدالجبار حسن عبدالوجود النتشه

الذي انتفل ال رحمته تعالى صباح يوم ١٠/١٠/١ عن عمو يثاهر (٦٣) عاما

ا**نا لله وانا اليه راجعون** برهيا «ديوان آل النتت

مشاركة عنزاء

عيدالعزيز القرشي وعائلته يشاركون نسييهم السيد بسام الردايده العزاء بوفاة والدته المرحومه

ويتقدمون من ابذاه الفقيدة وآل الردايده الكرام باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الجميع الصير والسنوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي حاج فاضل بمزيد من الحزن والاسي ينعي أل الحلمان ق الاردن وفلسطين فقيدهم المرحوم

لحاج فتحي راشد موسى الحلمان

تَعَبَّرُ ٱلْتَعَارُي فِي مِنْزِلُ ٱلنُّقِيدِ الكائنُ فِي مارِكا الشَّمَالَيَّةِ هِي الْمُزَارِعِ قرب انا ثله وانا اليه راجعون

## نعى فاضل

المحامي على الامام واولاده ينْعُونَ بِمَزْيِدُ مِنَّ الْحَزْنَّ وَالْأَسِي الْمُرْجُومِ الْمُرْبِي الْفَاصْلُ الاستاذ الكبير حسني الأشهب

شقيق نسيبهم المهندس سامى الأشهب ويستقدمون من ال الفقيد وذويه ياصدق مشاعر العزاء والمواساة سائين المولى عز وجل ان يشغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وينهم ذويه الصبر والسلوان. اتا لله وانا اليه راجعون

## نعبي فياضيل

أهالي دير طريف وآل علان وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم الاستاذ الحامي

## مدحت احمد سعيد علان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في رام الله عن عمر يناهرُ ٥٨ عاما. تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبدالرحيم عطا الله الطريفي قرب مدرسة أم نواره الثانوية للبنات، آخر موقف باص القويسمة أم توارد بعد صلاة المغرب ولمدة تلاثة أيام،

نعى فاصلة

ينعي أل الشاعر وعشيرة القدادحه

بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة الحاجة

منه منیزل بدیوی القداح «ام محمد»

ارملة المرحوم الحاج حمد الله العيد الشاعر

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد حملاة ظهر اليوم من مسجد شقا

العامرية الى مقبرة النبي بوشع. " تقبل التعاري الرجال والنساء في منزل ولدها حمدان الشاعر الكائن في

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية/مصنع الرشادية

ببالغ الحزن والاسي وهاة المرحوم

سحيمات سالم شقحان المراعية

والسد الزميسل سالم المراعيسة

ويتقدمون من الزميل سالم وآل المراعية الكرام باحر التعازي والمواساة

سائين الله العلي القدير أن يدخله فسيح جنانه ويلهم أله ودويه الصير

اتا لله واتا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة

سحاب ـ عشائر المحارمة عامة وعشيرة آل خليل خاصة

يتعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

شيخة محمود عبدالهادي الحارمة «ام محمد»

ووالدة كل من محمد وزياد واحمد وعبدالله

التر فتنقلت الرحمته تعالى مسباح امس النميس ١٠/١٠/١ وقد شيع جنمائها الطاعر الى مئوآه الاخير بعد مسلاة عصو امس. تقبل التعازي في منزل ابنائها الكائن في سحاب مقابل البنك الاسلامي الاردفي.

نعى فاصل اريد ـ الصريح ـ تنعى عشيرة ابو

## محمد بديوي حسين

الذي انتقل ال رحمة الله تعالى يو، سلاة فلبكر اليوم الجمعة من سجد الصريح الكبير.

## (يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي وفاة الرحومة

## صبحية عثمان المصري

والدة كل من احمد ومحمد وعبدالله وعلى

سيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢/ ١٩٩٨/١٠ من سَجِد أبو درويش في الأشرفية الى مثواه الأخير في مقبرة سحاب، تغمد الله الفقيده بواسع رحمته وادخلها قسيح جنانه تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في الاشرفية/ على في المسريح وايدون وصعد واريد وداخل المنكة وشارجها بمزيد الحزز والاسى وفاة فقيمهم

## ابو دلو «ابو طلال»

مس عن عصر بنامن ٦٠ عام وسيشيع جثمانه الطاهر بعد تتقبل الشمازي في منزل الارجوء الكائز في الصويح الحي الشرقي. انا لله وانا اليه راجعون

## ينعى ال الرياشي وال المصري وانسياؤهم واقرباؤهم

# زوجة الحاج كايسد الرياشي

مقابل قيادة أليادية سابقا بخلة تكسى البدري.

## نعي فاضل

أل ابو الرب في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم ابراهيم الحاج شحاده ابو الرب ،ابو ايمن،

الذي أنتهل الى رحمته تعالى في الرَّرقاء يوم أمس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جندنته تَقْبِلِ التَّعَازِي فِي مِلْرِ رَابِطَةٍ فِي أَبِو الرِبِّ الكِائِنَ فِي الزَّرِقَاء هي الحسين قرب جامع القرقان وشية دلانة اليام.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعى شياب

## عدنان عبدالله بصبوص

الذي واقاد الاجل مساء امن الخميس ١/١١/١٠/١ اثر توبة قلبية حادة عز عس يتاهر ال ٢٤ عاما وسيشيع جثمانه أن مثواه الاخير معد صلاة ثلهر هذا اليوم الجمعة من مسجد المغرق الكبير رحمه الله وجعل الجنة مأوام. تعبل التعاري في منول والده عبدالله بصبوص الكائل في الحي الجنوبي.

المفرق - عشيرة البصابصة خاصه وعموم عشائر الشاقية في الاردن والخارج ينِّعُونَ بِمِزْيِدَ مِنْ الْحَزْنَ والأسى الْمُرِيرِ وَفَادٌ ابِنَهُمَ الْمُرْجُومِ

## ايوعيدالله

## الكرك ـ تتعى عشائر المجالي بمزيد من الحزن وآلاسي فقيدها المرحوم

الحاج ابراهيم عطا الله محمود الجالي وابو احمد، والدكل من احمد وسميح وعمر ورامي الذي انتقل أق رحمة الله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهر ٧٠ عاما وقد شبع جثمانه الطاهر الى متواه الاخير في بلدة مرود - الكرك تَقْبِلِ النَّعَارِي فِي ديوان أَل للجالِي فِي مِنْدَةٌ مُرول. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فنسان

يتعى مسرح الفوانيس

بمزيد من الحزن والاسسى زميلهم

الفنان فارس مصطفى

ويتقدمون من ذويه الكرام باصدق مشاعر التعازي

والمواساة سائلين للفقيد الرحمه وللأويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من العزن والاسي ينعي أل مسعد من سيلة الظهر وهاة الفقيد المرحوم

تقبل الثعازي في منزل للرحوم الواقع في ضاحية الباسمين قرب مسجد صبحي الحاج حسن ومدوسة الفلاح رحمه

## نعي فاضل

فواز «محمد» عوني خضر ابو صبري والذي وافته المنيه يوم الاربعاء ٢٠/٩/٣٠ عن عمر يناهر ٧٥ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

ابا أبنها النفس للطعنة ارجعي الروبك واصية موحمة قادعني في همانتها والاحلي حنتو

### نعي وجيه فاضل

ايناء المرحوم الحاج عثمان معتوق

## المرحوم الحاج خضر خليل غوشة

زوج خالتهم ووالد زوجة شقيقهم سعيد

يتها التلس المقششة ازجنى اثى وأثك واحكية مرحنية أنهفتني في هبادي وادعنني جعيء

نعن وجيد فاصل

بقلوب مفعمة بالعزن وبكل مشاعر الاسي ينعي سعيد عثمان معتوق واولاده فقيدهم الفالي النقي العسل الفاضل المرحوم

## نحاج خضر خليل غوشه

يسم أثله الرحمن الرحيم ، يا اينها النفس المعمننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العفليم ـ

## تعسي شيسخ جليسل

ينعى الحساج شفيق التسلاوي واولاده الدكتور ابراهيم ومحمد وعموم ال التلاوي بمزيد من الحزن وعميق الاسي فقيدهم الغالي المرحوم

(ابوسليمان)

والد الساده سليمان ومحمد والدكتور خليل والدكتور ماجد وشقيق المرحوم راتب والسيد كامل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم الخميس ١/١٠// ١٩٩٨ عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى ويتقدمون من عموم ال غوشه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسنح جنانه مع الصالحين والابرار ويلهم اهله وذويه جميل الصير وحسن العزاء. انا لله واتا اليه راجعون

« يا أيتها الفاس المطمئنة ارجعي الى ربك رأضية مرضية فاسطِّي في عبادي وانتخلي جنتي، صدق الله العظيم،

## نعي وجيه قاصل

ينعى الدكتور عارف والمهندس ابراهيم والدكتور أكرم زلاطيمو بمزيد من الحزن والاسي خالهم العزيز

والدكل من سليمان ومحمد وخليل وماجد وتسوال ورحساب ومنسى ومناجدة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العراء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

## نعى فاضل

ينعى الحاج كامل خليل غوشة واولاده فؤاد والدكتور ريحي والدكتور رجائي بمزيد من الحزن والاسي وهاة شقيقه المرحوم

# (ابوسليمان)

ويتقدمون من ابناء الفقيد باحر التعازي والمواساه سائلين العلى القديران يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعی صهر عزیز

الحاج عبيدالمعطي السيد الحرياوي واولاده والدوانه وآل

السفيد الدرباوي في الضَّف عُتَينَ ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج محمد

عبدالوهاب حلمي

سلطان التميمي

ويتقدمون من السادة آل التعيمي عامله باحر مشاعل العرزاء وأغواساه داعين الله أن يتخمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكث

أنا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

ينعى الحاج فايز محمد البشيتي وكل من اولاده محمد، صبحي، مفيد، سامي ويوسف واخوانه عز الدين وبكر وتوفيق البشيتي خالهم المرحوم

## الحاج خضر خليل غوشه ابوسليمان

ويتقدمون من زوجته ،ام سليمان، واولاده وعموم أل غوشه الكرام باسيدق مشاعر العزاء والمواساه سأتلين الله العلى القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه . انا لله وانا اليه راجعون

### تعي فاضل

يتعي أل سلطان التميمي بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم الحاج محمد عبدالوهاب حلمي سلطان التميمي

الذي واقته المنيه من عبر ينامل ٧٠ عاما قضاما في اعمال الير والتقوى وقد شيع جثماثه الطاهر أمس الى متواه الاخير في مقبرة الفيصابية الجديدة، ماديا س.ب لملغ هاتف 201720

عدنان وسعيد ووليد والدكتور عمران والدكتور نبيل يتعون يكل مشاعر الحزن والاسي فقيدهم للغائر انتقى المحسن القاضل

ال غوشة وانسباؤهم واقرباؤهم وفاة المحسن التقي الورع المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

، يا أيتها النَّفْس الطَّمنَلُة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنَّتي، صدَّق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بكل مشاعر الحزن والاسي وبقلوب مؤمنة خاشعة ينعي

والبد سليمان ومحميد والدكتور خليسل والدكتور ماجد ونوال ورحاب ومني وماجدة

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس الموافق ٩٨/١٠/١ عن شيخوخة صالحة وحياة حافلة بالعطاء واعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثماته الطاهر هذا اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر ١٠/٢/٩٨ من مسجد الحسين الغربي في جبل الحسين ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة بسحاب. تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال مساء في منزل ولده الدكتور خليل الكائن في حي عبدون شارع زياد بن انعم دخلة نقابة المقاولين الاردنيين وللنساء صباحاً في منزل الفقيد في جبل الحسين ١٦ شارع سلوان (المبيضين سابقاً)

انا لله وانا اليه راجعون

برقیاً: ص.ب (۲۳۹۵) عمان (۱۱۱۱)

عُمُليه وكل أبو لنعون إ

نعئ فأصله

حليمة عيدالرحيم

احمد ابو العون

نعي وجيه فاضل

المهندس حسام التلاوي وعائلته يتعون بمرَّيد من الحرَّن والأسي خَالَ رُوجِتُهُ المرحوم

ويتقدمون من آل غوشه الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين للولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. أنا لله وانا اليه راجعون

### نعى فأضل

عبدالكريم الملاحمة محافظ العقبة ونائبه ومساعده والحكام الاداريون وموظفو الحافظة يتعون ببالغ الحرن والاسي المرحوم الدكتور ياسين محمد على الصباع

شقيق عطوفة الدكتور هاشم الصياغ أمين عام وزارة الداخلية صائلين المولى العلى القبير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكفه قسيح جشاته.

أقا لله وأثا أليه راجعون

## نعى فاضل

حسام ويبلال راتب العناني يتعون ببالغ الحزن وعميق الأسى المرحوم

شقيق كل من

الدكتور هاشم الصياغ واكرم وعدنان الصياع ويتقدمون من أل الصياغ الاعزاء باميدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمه ولاله وذويه الصير والسلوان.

### نعي فاضل

الحاج عبدالعزير يوسف ديراني واخوانه واسرة مكتب عبدالعزيز ديراني للتخليص يتعون بمزيد من أنعزن والأسي وفاة المرحوم

## لدكتور ياسين محمد على الصباع

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه الصير والسلوان. اتا لله واتا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

محمد الدادا وانجاله سليم الدادا وتسيم الدادا يتعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسي المرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوائه وان يلهمهم الصبر والسلوان وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

ينعى اعضاء هيئة المديرين ومجلس امناء مدارس اكسفورد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتسور

شقيق عطوفة الدكتور هاشم الصباغ

رئيس هيئة المديرين

ويتقدمون من ال الصباغ الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى محمد خير احمد حديد وعائلته بمزيد من العزن والاسي الطبيب الانسان الرحوم الدكتور ياسين محمد على الصباغ

ويتقدم من ذوي الفقيد وال الصباغ الكرام يصادق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المول عز وجل ان يتغد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسبح جناته وان يلهم أمله وذويه الصبر والسلوان.

المعلم سبية المناعلة لنشاب تعاري المراجع أرابه فلمي 3+0AYY; ElZw: \$YYAO+E

ومئ المكتبات والبياعية





ممارسة الجنس بعد اسبوع

من الولادة قد يكون قاتلاً

الجنس خلال اسبوع من الولادة

قائلين أن مخاطره قد تكون قاتلة.

الجئس بمعدوقت قصير مسن

الولادة قد يتسبب في تكون فقاعة

هواء قائلة في شرايين النم وهو

خطريظل واردأ طوال ستة

اسابيع بعد الولادة والي أن يعود

رحم الام الى هالته الطبيعية وتبرأ

تعامأ المنطقة التي التميقت بها

خلال حديث صاتفي «الاصر قد

يغضس إلى الوضاة. عُقاً انه أمر

نادر لكنه يحدث وعلى اطباء

النساء ان يكونوا على دراية بهه.

انجلترا ان الخالبية العظمي

تقضل معارسة الحنس بعب

الولائة يقترة قصيرة لكن رغم

ثلك يسجب ان يعدف الجميع

خلال دراسة تشرت في مجلة

بوستجرابيويت الطبية عن

سيدتين في شمال انجلترا توفيتا

يسبب ممارسة الجنس بعد فترة

تعليم المرأة في امريكا

تقرير صادرعن مكتب الاحمياء

الامريكي أن المرأة الامريكية التي

تبلغ من العمر ما بين ٢٥ الى ٢٩

عاماً متقدمة على الرجل في

مستوى درجة تحصيلها التعليمي

بالمائة من فتيات وسيدات امريكا

في هذه القئة استكمال تطييهن في

للرحلة الثانوية مقارنة بنسبة ٨٦

بالمائة من الرجال بينما اظهر

البرجال تقدماً في التحصبيز

المنزاسسي في مستوى المدراسية الجامعية على الفتيات والسيدات.

تقرير لاذاعة صوت امريك

تلك البيانات مؤشر على التحسن

الهاشل الذي طرأ على مستوى

تعليم المرأة الامريكية التي عرفت

تاريخيا بتراجعها في مثأ الجال

وقال رئيس المجلس الامريكي

مقارنة بالرجل.

وقالت الباحثة الشرفة على

وقد استطاعت نسية ٨٩

وأشغطن - يترا - اظهر

قصيرة من الوضع.

في المرحلة الثانوية.

وتحدث بسائمان ورمسلاء له

وفكر باتمان ويعمل في

متشفى برادفورد في شمال

وقال المكتور فيليب باتمان

المشيعة خلال اشهر الحعل.

وقبال اطبياء أن معارسة

المندن - رويترز - حذر اطباء بريطانيون من ممارسة



البدوحية ב. דאו דד / דגף ודד פוצעו --אודה ومئ المكتبات والباعلة

وحسيما نقلت وكالمة

تصنع من خلال زراعة خلايا

بشرية في رغوة جزيئية تعثوي

الله المجرة الركسرية مرضع

خلايا من نفس خلايا عظام

المريض في هذه السفوة لتنشج

فتاتان عراقيتان

تقحولان الى شابن

اجريت بذجاح في مشقى البصرة

التعليمي اول عمليتين من نوعهما

في العراق تم فيهما تحويل فتاتين

انشين الى شابين نكرين وقال

النكتور عبد اللطيف الحقوظ

مدير الشقى أن عدة فحوصات

سريرية اجريت على القناة بتول

صالح التي تبلغ من العمر ١٢

سنة أظهرت انها تبدو ظاهرية

انشى لكنها في راقع الحال تظب

عليها حسقات الذكورة، واكد اهل الفتاة (الشاب) غراسل قدس

يرس انها كانت تعيل الى اللحب مع

الاولاد وتتجنب مخالطة الفتيات

وبعد اجراء القحوصات اللازمة

قرر الاطباء اجراء عقلية لاظهار

الاعضاء النكرية المختفية عندهاء

حيث تعافت بعد العملية تمامأ

واسبحت نكرأ وتم تبديل اسمها

الى احبط، واوضح النكتبور

المفوظ أن عملية الحرى اجريت

الفتاة اخرى في العشرين من عمرها

باتياع الاسلوب نقسه حيث تم

تحريلها الى شاب يعيش الإن

قال او

سغنداد – قندس ببرس–

وعند استعمال هذه الطربقة

على عناصر حيوية معينة.

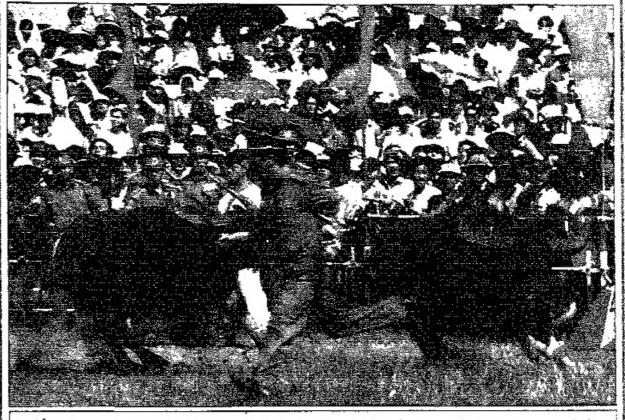
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 2, 1998 NO. 10251 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

## اكثر من ٠٠٠ من العرائس يتزوجن الجبعة عند سفح أهرام الجيرة

السفساهسرة ~ (اف ب) -تشهد هضبة اهرامات الجبؤذ البوم عرسا جماعيا بشارك فبه اكثر مسن ٤٠٠ مسن الازواح ويستحلسه المجلس الاعلني للشباب والرباضياء

وعلم لدى المجلس امس أن هذا النصرس، الذي بدخيل ضعن خطة بدأها المعلس قبل عامين لتنظيع عرس جماعي كل سشة، هدفه نخفيف تكاليف

الا أن عرس هذا العام يبرتدي اهمية اضافية هونه يصنادف مع الذكري ٢٥ لندرب السادس من تشرين الاول. عما ان التحرس يقيم ٢٣٤ زوجيا معظمهم من معافظة الجيزة ومن ابناء او من ابشاء اسر شهداه هرب ۱۹۷۳.



### شرطي بهرب من جاموسين « خلال مهرجان مناطح الجواميس السنوي «في بلدة دوسون في فيتنام التي تتخذ الجاموس رمزا لها. (أ.ف)

جمهورية فيمار، والنفية المعافظة.

المؤرخ البريسطساني، دور يسعفي

المجموعات الاجتماعية لاسيماني

الجيش، والوقاق الذي تعقق في

المجتمع الاغاني بعد صعود هنار الى

السلطة. واستندكيرشو في ابحاثه

ويضاف الى ذلك، في رأي

العدد ١٠٢٥١ - الجمعة ١١ جمادي الأخرذ ١٩ ١٤هـ- الموافق ٢ تشريق اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - غمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

بِسَرِلَيْنَ \*\* (اف ب) - عدرض المؤرع البرينطياني البنان كبرشنو في جرابي مجلدا من اللف صلحة. يخضمن تحليلا وعرضا اسيرة البولف هندر، من ۱۸۸۹ الي ۱۹۳۳. باللغتين الانكليزية والالمائية.

وقال كبرشو، الدي يعد مجلدا مِالحجم نفسه للفترة £194 -- £195 سيصدره نهاية ١٩٩٩، إن الهدف من العمل تقديم الاسباب التي الك

وأوضح كبرشو الذي عقد مرتمرا مسحافيا اس الاول في بدراين أن دكڻ ما كتب عن ظاهرة

يتعر

1

ويتق

الذي ا فضاه

تغبل الت

هنتر كان بركز اما على دور القرد، أو على المعتمع، وأي منهما لا يتبع فهم كيف امكن ان يتحول مجتمع حديث وعلى درجة عالية من المثقافة ومشقدم تكنولوجيا، خلال بضع ستسوات الرخوض حرب عالمية وقال «حان الوقد للجمع بين

الى الوثائق السواداتية التي اتبحت المنظرينين وهدني هو سردسيرة للجمهور مطلع التسعينات، ووثائق همتلومه التركيز على الماريخ جديدة حصل عليها من واشتطن، وانتقد كبرشو كتاب المؤرخ الاجتماعيء موضحا از صعود هتار يرتكز بشكل خاص على الاهائة الاميركى دانيال غولدهاغن عجلادو الوطنية المتمثلة في معاهدة فرساي هتلر الطّوعيون؛ الصابر في ١٩٩٦. الثر الحرب العالمية الاولى، وصقوط

على النازية وكان نشر مؤلفات عدة عنها بينها واسطورة فتثرء والحكم وقال كيرشو ان والفرضية

## عملية زراعة يد كاملة لاول مرة

الثي استند اليها هذا الكتاب وهي أن

المعاداة للسامية شكك محرك

الثقافة السياسية الاغائية منذ القرن

یدیر ایان کیرشو (۵۰ عاما)

معهد التاريخ في جامعة شيفيلد في

بريطانيا وهو يعمل منذ سنوات عدة

مبالغ يه للامورية.

دوي <del>قسراس</del>سي مسن الجراحين المختصين بسزراعة الاعضاء البشرية من اجراء عملية زرع ليد بالعلها لاول مرة في تاريخ زراعة الإعضاء البشرية.

وقالت صحيفة « سود

وأشارت الى أن التعملية تمت

### التاسع عشر، غير مقنعة (..) لانها ثردي الى معاملة السنين مليون الماني ركانهم +متاريون صفار+ في طَل أَلْرَامِخ النَّالَثُ (٠٠) وهذا تبسيط

على معاهدة فرساي.

تعلن عرمها البقاء في عدن حتى ١٩٦٨: تظاهرات عنيفة ضد البريطانيين ق المديشة تسفر عن خسائر ك بيرة في الارواح

والمظكات. 🗷 ۱۹۹۰ – معشائسل غورباتشوف يلغي هميع زياراته الى الخارج بعد منعه من مغادرة البلاد

الدستورية، التي ارتكبها الحزب الشسيسوعسي 🗃 ۱۹۹۱ - الفيليين تمهل الولايات المتحدة ثلاث سنوات لاجلاء قواتها

السوفياتي. خليج سوبيك.

دويتشهم الالمانية أن العملية تمت في مدينة ليون الفرنسية لرجل ستراي ببلغ من العمر ٨٥ عاماً كان قد فقد نراعه عندما قطعت بمنشار كهربائي اثناء قياده بقطع

بنجاح واستغرق اجواؤها ١١ ساعة بعد أن أحَنْتُ اليد البديلة من متبرع توفي قبيل العملية بقليل.

## ٦٥ مليون مصري اطراف في نزاعات قضائية

القاهرة - (اقد ب) - الطن وزير العدل المصري فأروق سيف النصر أن النيابة تلقت في العام الماضي عشرات الملايين من الشكاوي التي تجعل حوالي 13 طيون مصري، أي أكثر بثلاثة ملايين من الحدد العالي السكان مصرٌ. اطرافاً في فزاعاتُ. وأضاف الوزير في تصريحات نقلتها صحيفة «الاخبار» الحكومية امس أن النيابة ثلقت العام الماضي «٨ر٢٣ مليون شكرى، وهذا يعني أن عدد المتنازعين بلغ ١٥٥ مليون شخص». وقال الوزير أن الرقم السابق لا يشمل القضايا النظورة امام المحاكم المختلفة. والتي تتم احالتها من قبل النيابة. وأضاف أن المعاكم المصرية نظرت خلال عشرة اشهر ٥٩٤ر؟ ملايين قضية اصدرت احكاما في ٢٥ر٨ مليون منها. وعزا الوزير ضخامة عدد الدعاوى إلى النمو السكاني المنسارع وتنامي وعي المواطنين بمقوقهم. واشار الوزير إلى ارتفاع عدد الشكاوي خصوصا في شهر رمضان بسبب الزحام والعصبية

## فيتنامية في الثامنة عشرة بعد المئة .. قلبها على اليمين

هانوي - (أف ب)- اغادت مصادر طبية امس أن قلب امرأة فيتنامية تَبِلِغُ مِنْ ٱلْعَمِر ١١٨ سَنَّةَ يُوجِد على الْجَانِبِ الايمن مِن صدرها مما قد يقسر طول عمرها. وقال نغوين بالووثغ احد اطباء مستشفى ثونغ ثات في مدينة هو شي مينه (جنوب سايغون سابقًا) حيث عولجت السيدة أو ثي كو التي تعيش بالقرب من الدينة نفسها ان قلب هذه المرأة بوجد على اليمين وكبدها على اليسار. وقد اكتشف الطبيب هذه الحالة الغربية عندما كان يعالم هذه المرأة اللتي تدخل المستشفى لاول مرة في حياتها اثر اجرائه صورة آشعة لاصابتها بالتهاب في الرئة. واعلن لوونغ لوكالة فرانس برس ولم أر قط في هيائي حالة معائلة منذ عشرين سنة». وقال اطباء المستشلى أن الرأة التي تعبر رسميا اكبر المعمرين حاليا في فيتنام قد غادرت المستشفى في همالةً صحية عانية». وهي تعي بوضوح كل ما ينور حولها ولا تشعر باي خلل في بصرها ولا في سمعها. " واستنادا الى بطاقة تعريفها التي سلعت لها في أب ١٩٦١ قد ولدت السيدة شي كو عام ١٨٨٠ في ضواحي سايفون. وانجبت ١٤ طفلًا ما زالوا جميعا على قيد الحياة ولها حوالي ٥٠٠ بين احفاد وابناء احقاد. وقد وضعت أخر طفل لها عندما كان عمرها ٥٢ عاما.

≥ ۱۹۰۶ - مسولسد الكاتب البريطائي غراهام غرين (توفي عام ١٩٩١). عد ۱۹۱۹ - مجلس عد ۱۹۱۹ - مجلس الشواب القرنسي يصادق

🕿 ۱۹۶۵ – بريطانيا

لرفضته المشول اعيام محكمة تنظر في «الجرائم

للتطيم ان تلك النتائج تؤكد اتجا امريكا في الطريق الصحيح نحو المستقبل فالتعليم هو السبيل لعسقل المواهب وتنمية القدرات وهو الطريق الاكيد نحو التقدم. من البلادواخلاء قاعدتها في

### الاطباء يستخدمون بكتيريا لعلاج حالات فرط التعرق

واشنطن-قدس برس -اكتشف باحثون مقتصون ان بكتيريا هبتيولينم، التي تسبب النسمم الغذائي الوشيقي هي نغسها القادرة على شقا: الاشخاص المصابع بحالة اقراط

واكد الدكتور ريتشاره جلوجاو بروقيسور العلوم الجلئية فيجامعة كاليفورنيا الامريكية أن حُدن البوتوكس وهو سم عصبي خاص تم تطويره من بكتيريا التسمم الوشيدي «بوتيوليزم» التي تستخدم للع برود التجاعيد وتقليل التشيدات والتقلصات العضلية اللاارانية والعلامات الوجهية يمكن ان توقف التعرق ايضاً لدة سنة على



واوضع ان حقن جلك الريض بالدبوة وتوكس بمنع اطلاق مادة «اسبتيل كولين» رهي مادة كيمياثية تحفز الجسم على التحرق.. فقد أظهر الشاركون في البراسة، التي شعلت ٨ نساء و٤ عج يَع مسال انْهِم مِعْنق من العِي الإيط، انتفقامًا حاداً في معمل تعرقهم دون الاصابة بأي آثار جانبية مزعجة. واشار جلوجاي إلى أنَّ السيئة الوحيدة للعلاج عو شعبته الذي يتراوح بين " ٧-٧٥٠ دولارا المريكيا اعتماداً على كمعة سم اليوتوكس المطلوبة.

### مهريو المقدرات في أيران

طهران - بترا - ستطبق ايران عقوبة الاعدام على مهربي المقدرات في اطار قوانين جديدة. وقال التلفزيون الايراني ان عقربة الاعدام ستطبق على المهربين السلحين وعلى مهربي المخدرات المنيسن يسعتنقلون وبحرزتهم خمسة كيلو جرامات من الافيون أو اكثر وعلى مهربي المفدرات المذيمن يحققلون ويحوزتهم ٣٠ جراماً من الجيرويين أو الورفين اذا شبيت

عليهم النهعة مرتين. وسيعاقب زارعو المشماش بالسجن خمسة أعرام وانه في حالة ثبأت التهمة عليهم للمرة الرابعة ترفع العقوية الى الاعدام.

### خلايا العظام زراعة

تورنتو - بترا - تمكن فريق



قط يمسك سمكة من بين عدة اسماك مبحثرة فوق حوض سفن في كوكوردي، لوص انجيلوس وقد قذفت الامواج السريعة التي سببها اعصار جورج بكثير من الاسماك الى الشواطيء. (أ.ب)

فييشا قنس برس شكي ويطالب القروبون السلطات المطية في مناطقهم بالتدخل القضماء على ظاهرة انتشار النئاب التي باتت

اوروبية.

منتقل بحرية بين حدود عنة دول

مزارهون من بول اوروبية عبيدة من تغشي ظاهرة انتشار الذناب وهو الامر الذي بأت يهدد حياة العديد مديم، كما يشكل خطرا على المواشي التي يقومون بتربيتها، ويقول قرويون فرنسيون على مقربة من العدود الإيطالية انهم شاهدوا قرابة ٢٠ ذئبا في المناطق التي يقومون بالزراعة غيباء ويؤكد

كامل ما يقرب من ٢١٩ رأس غنم قام

وتعارض بعض المنظمات المتي تدافع عن حقوق الحيوان الاشكار التي يطرحها الزارعون، ومنها شن حملَّةً تَصَفَّيةً صَدَ الذَّتَابِ، وتَتَهِمَ ثَاكَ النظمات الانسان بانه السبب وراء ظواهر القتل التي تحدث للماشية، وتقول فرانسوا موتو رئيسة جمعية حماية الحيوانات النبيية «الناس

تطموا على مدئ سفوات أن يقتلوا الذئاب، واليوم عليهم أن يعرفوا انها ليست ميوانات شريرة، بل

عليتا ان نعلم الناس ان يعيشوا معهاء، غير أن مزارعا فرنسيا يمك قطيعا من الماشية يضم ٨ آلاف وأس غنم، فقد ٢٠ منها على يد الذباب يقول انه لا يحقد عليها ما دامت لا تسبب له الضرر، غير انها عندما تُلْحِقَ بِهُ أَدِّي فَانَهُ يِزْيِدِ الْتَخْلُصُ

التي تتطلب وقف او ابطاء عمل	لامراش، وتشكل هدفيا مفضيلا 
ــة عــربيـــة سيــاسا المؤسسة الصحفية الارد	

واشتطق - (اف ب) - اعلن

واعلن باحثو مختبر

باحثون اميركبون اكتشاف مورث

مسؤولة عن تشغيل جهاز الناعة او

ومقه عن العمل، في المُذرون الوراشي

الشران المختبر ومن ثم لدى البشر.

وكيروساينس ار اند دي» الاميركي

في سياتل (ولاية واشنطَّن) ان هذه

المورثة تتحكم بانتاج الكربات

اللمقية شي-؛، الشي تلعب بورا

ليا في حماية الجسم من

باعة طرق يعرضون العاباً عبارة عن نماذج لقوارب استعداداً لاحتفالات منتصف الخريف في عانوي(ا.ب)

BELLINE OF THE COUNTY BELLINE

الشركة روبرت جاكسون متبين لنا

أن هذه المورثة هي بمثابة زر تشغيل

أو وقف يعمل تبعاً لحاجة الجسم الى

انتاج الكريات البيضاء وفقا لنوع

الجرشومة أو الفيروس الني

الإكتشاف سيتيح تطوير الادوية

والتقدم في مجال معالجة الامراض

وقبال جاكسون في بيبان ان

وقال مسزول قسم الابحاث في

لفيروس الايدز.

الجهاز المناعي، مثل التهاب المفاصل

(ارترایت)، والسكري، والصدفية

(يسسوريساسسيس)، وامسراض

الامراض الشي تتطاب تنشيط

الابحاث في أي من المجلات العلمية

الجهاز الناعي مثل مرض الإيدر.

كما يمكن ان يفيد في مقاومة

ولم تنشر بعدنتائج مذه

سلسان القضاة

رئيس التحرير المسؤول

ثائب المدير العام

رئيس التحرير

(قَفَرُ أَلَيُ) فاكس ١٦٦٤١١٥ TETEFFE 47.45.5

عدد من الرعاة انهم فقدوا خلال عام

الدَثاب بتمزيقها اربا قبل التهامها،

מדב וצוצרום

67-4131

التحريس الأعلانات P.O.Box. 6710 Amman 11118

(قَفْرُ آلي)

الادارة 5684366 Pax: (Edit.) 3661242 5697309 Par (Adr.) العنوان: طريق الجامعة الأودنية ص . ب ١٧١٠ عمال ١١١١٨

5607161

On Line (5)

E-mail<airai@go.com.jo>

http://accessme.com/alrai/